

# গীতার রহস্য



শ্রীমদ্ভগবদ্গীতারবিশদ ভাষ্যের দ্বারা প্রভুপাদ  
আন্তর্জাতিক কৃষ্ণভক্তিবিশ্বকোষ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাস্তো জয়তঃ

# গীতার রহস্য

শ্রীকৃপানুগবর জগদগুরু কৃষ্ণকৃপাশ্রমূর্তি

শ্রীল অভয়চরণারবিন্দ ভক্তিবাদান্ত স্বামী প্রভুপাদ

আন্তর্জাতিক কৃষ্ণভাবনামৃত সংঘের প্রতিষ্ঠাতা-আচার্য



ভক্তিবাদান্ত বুক ট্রাস্ট

মায়াপুর, কলিকতা, মুম্বাই, নিউইয়র্ক, লন্ডন, বস এঞ্জেলস, লন্ডন, সিডনি, প্যারিস, রোম

প্রকাশক :

ভক্তিবৈদ্য বুক ট্রাস্টের পক্ষে

শ্যামরূপ দাস ব্রহ্মচারী

প্রথম সংস্করণ :	১৯৭৭	৫,০০০ কপি
দ্বিতীয় সংস্করণ :	১৯৭৮	৩৫,০০০ কপি
তৃতীয় সংস্করণ :	১৯৮৩	১০,০০০ কপি
চতুর্থ সংস্করণ :	১৯৮৪	২০,০০০ কপি
পঞ্চম সংস্করণ :	১৯৯২	১৫,০০০ কপি
ষষ্ঠ সংস্করণ :	২০০০	৫,০০০ কপি
সপ্তম সংস্করণ :	২০০১	৫,০০০ কপি
অষ্টম সংস্করণ :	২০০৩	৫,০০০ কপি
নবম সংস্করণ :	২০০৪	৫,০০০ কপি

গ্রন্থ-স্বত্ব :

২০০৪ ভক্তিবৈদ্য বুক ট্রাস্ট

কর্তৃক সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

মুদ্রণ :

শ্রীমায়াপুর চল্ল প্রেস

বৃহৎমুদ্রণ ভবন

শ্রীমায়াপুর, ৭৪১৩১৩

নদীয়া, পশ্চিমবঙ্গ

☎ (০৩৪৭২) ২৪৫-২১৭, ২৪৫-২৪৫

E-mail: shyamrup@vsnl.net

Web: www.krishna.com

## সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
<b>ভগবানের কথা</b>	
এই জগৎ দুঃখময়	২
দুঃখের কারণ	৬
ভগবান-বিমুখ অসুর	৯
আসুরিক প্রবৃত্তির কারণ	১৩
শান্তি লাভের উপায়	১৭
মানব-জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য	২১
ভবরোগ নিরাময়ের উপায়	২৭
জীবের স্বরূপ	৩৪
ভগবদ্ভক্তের মহিমা	৪১
<b>ভক্তি কথা</b>	
কৃষ্ণে ভক্তি কৈলে সর্বকর্ম কৃত হয়	৬০
ভগবান শ্রীকৃষ্ণই পরতত্ত্ব	৬৬
শিক্ষানীতি প্রসঙ্গে ডা : এন্ এন্ আনের মতবাদ	৭৮
ঈশ্বরের সম্বন্ধে	৮৬
একেলা ঈশ্বর কৃষ্ণ আর সব ভূত	৯২
কলিকালে নাম-রূপে কৃষ্ণ অবতার	৯৮
মায়ামুক্ত জীবের নাহি কৃষ্ণ-স্মৃতি-জ্ঞান	১০৫
ভগবানের লীলাস্থান অনন্ত বৈকুণ্ঠ ধাম	১১১
মহাজনঃ যেন গতাঃ স পহাঃ	১১৮
ভক্তবৎসল ভগবান	১২৪
পদ্মং পুষ্পং ফলং তোমং	১৩১
সর্ব ধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ	১৩৮
ইহা ইহীক্স্ত সর্বসিদ্ধি ইহীবে সবার	১৪৪



## জ্ঞান কথা

ভবমহাদাবাধি নির্বাণ	১৫২
তত্ত্ব বুদ্ধি জ্ঞান হয় ভক্তির আশ্রয়	১৫৮
বিষয় ছাড়িয়া কবে শুদ্ধ হবে মন	১৬৪
জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যদাস	১৭১
মায়ামুক্তির উপায়	১৭৭
মুনিগণের মতিভ্রম	
সাতকাণ্ড রামায়ণ পড়ে সীতা কার বাবা?	১৮৬
নির্গুণ ভক্তিতে জানে আমার স্বরূপ	১৯৪
ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ	২০৩
কৃষ্ণভক্ত ভগবান স্বরূপ	২১৩
মায়ামুক্ত জীবের নাহি কৃষ্ণ-স্মৃতি-জ্ঞান	২১৮
বুদ্ধিযোগ	২২৭



## প্রস্তাবনা

মানুষ হচ্ছে ভগবানের সৃষ্ট শ্রেষ্ঠ জীব। তাই, মানবজীবনের একটি মহৎ উদ্দেশ্য আছে—কর্তব্য আছে, সেটি হচ্ছে ব্রহ্মজিজ্ঞাসা; অর্থাৎ আমি কে? আমি কোথা থেকে এলাম? আমি কেন এখানে কষ্ট পাচ্ছি? মানবমনে বতর্কণ না এই ব্রহ্মজিজ্ঞাসার উদয় হচ্ছে, ততক্ষণ তাকে মানুষ বলে গণ্য করা চলে না।

মানবজীবন সুদুর্লভ এবং বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ। তাই, এই জীবন পেয়েও যদি আমরা এর যথাযথ সদ্ব্যবহার না করি, এই জীবন পেয়েও যদি আমরা ব্রহ্মজিজ্ঞাসা না করি, তা হলে এই সুদুর্লভ জীবনের বৃথা অপচয় করা হয়। এই সম্বন্ধে শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর বলেছেন—

এমন দুর্লভ মানব-মেহ,

পাইয়া কি কর ভাবনা কেহ,

এবে না ভিক্ষিলে যশোদা-সুত,

চরমে পড়িবে লাজে।

এই দুর্লভ মানবজীবন যখন আমরা পেয়েছি, তখন আমাদের আর ভাবনা কি? কারণ, এই জীবনে আমাদের ব্রহ্মজিজ্ঞাসা করা সম্ভব। এই ব্রহ্মজিজ্ঞাসার যথাযথ উত্তর লাভ করে আমরা যদি যশোদা-নন্দনের সেবা করি, তা হলে আমরা জড় বন্ধন থেকে মুক্ত হতে পারি—ভব-মহাদাবাধি নির্বাণ করতে পারি এবং আমাদের পরমার্থ সাধন করতে পারি। কিন্তু তা যদি না করি, তবে আমাদের চরম লজ্জায় পড়তে হবে। মৃত্যুকালে যখন এই মেহটি ছেড়ে চলে যাবার সময় আসবে, তখন এই দুর্লভ মানবজীবনকে অবহেলার অপচয় করার জন্য লজ্জায় ও দুঃখে আমাদের অন্তর ব্যথাতুর হয়ে উঠবে। কিন্তু তখন আর আমরা সেই হারিয়ে যাওয়া সম্পদ ফিরে পাব না। তাই যে বুদ্ধিমান, সে সময় থাকতে এই সম্পদের সদ্ব্যবহার করে নেয়। সে বুঝতে পারে যে, ব্রহ্মজিজ্ঞাসাই হচ্ছে জীবনের

একমাত্র উদ্দেশ্য এবং এই ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসার যথাযথ উত্তর লাভের আশায় সে সদ্গুরু শরণাগত হয় এবং গুরুদেব তখন তাকে ভগবান শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে শরণাগত হওয়ার জন্য গীতার রহস্য শিক্ষা দান করেন।

গীতার চরম উপদেশ হচ্ছে—

সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং ত্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা ওচঃ ॥

“সমস্ত ধর্ম পরিত্যাগ করে কেবল আমার শরণাগত হও। আমি তোমাকে সমস্ত পাপ থেকে মুক্ত করব। সেই বিষয়ে তুমি কোন দৃষ্টান্ত করো না।” (গীতা ১৮/৬৬)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণ এই গীতার রহস্য শিক্ষা দেবার জন্য এই জড় জগতে পাঁচ হাজার বছর পূর্বে অবতরণ করেছিলেন। এই গীতার রহস্য কি? এই গীতার রহস্য হচ্ছে লীলা পুরুষোত্তম ভগবান শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে ঐকান্তিক শরণাগতি। ভগবদ্ভক্তির মাধ্যমে যখন কেউ শ্রীকৃষ্ণের প্রতি শরণাগত হন, তখন তিনি জড় কলুষ থেকে মুক্ত হয়ে প্রেমভক্তির স্তরে অধিষ্ঠিত হন। এই প্রেমভক্তির স্তরে অধিষ্ঠিত হওয়ার ফলে আমরা সমস্ত জড় বন্ধন থেকে মুক্ত হয়ে চিহ্নর আনন্দ আনন্দন করতে পারি এবং আমরা আমাদের প্রকৃত আলায় ভগবৎ-ধামে ফিরে যেতে পারি। তখন আমাদের পরমার্থ সাধিত হয়—ভবমহাদাবায়ি নির্বাণিত হয়।

এই গীতার রহস্য শিক্ষা দেবার জন্যই শ্রীল অভয়চরণারবিন্দ ভক্তিবেনোক্ত স্বামী প্রভুপাদ এই পৃথিবীতে আবির্ভূত হয়েছিলেন। ১৮৯৬ সালে নবোৎসবের দিন নিষ্ঠাবান বৈষ্ণব শ্রীগৌরমোহন দেব সন্তানরূপে তাঁর জন্ম হয়। শৈশব অবস্থাতেই তাঁর মধ্যে শুদ্ধ ভগবদ্ভক্তির লক্ষণ দেখা যায় এবং ক্রমে ক্রমে তা পূর্ণরূপে প্রকাশিত হয়। ১৯৩৩ সালে তিনি মহাভাগবত শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুরের কাছে দীক্ষা গ্রহণ করেন। তাঁরই আদেশ অনুসারে তিনি পাশ্চাত্য জগতে ভগবানের বাণী প্রচারের আয়োজন শুরু করেন এবং ইংরেজী ভাষায় বৈদিক শাস্ত্রের অনুবাদ, ইংরেজী ভাষায় পত্রিকা প্রকাশাদি কার্য শুরু করেন। তিনি জানতেন যে, তাঁর পরমারাধ্য গুরুদেবের

মনোভিলাষ তাঁকে পূর্ণ করতেই হবে—পাশ্চাত্য জগতে ভগবানের বাণী অমৃত বিতরণ করতে হবে—উদ্ধার করতে হবে লক্ষ-কোটি অধঃপতিত মানুষকে। তারপর ১৯৬৫ সালে তিনি আমেরিকার গিরে কেবলমাত্র দশ বছরের মধ্যে সমস্ত বিশ্বকে ভগবৎ-প্রেমের কন্যায় প্রাবিত করেন।

আনাতদৃষ্টিতে শ্রীল প্রভুপাদ তাঁর বিশ্বব্যাপী প্রচার শুরু করেছিলেন ১৯৬৫ সালে, ৭০ বছর বয়সে, কিন্তু তাঁর অতীত জীবনের প্রতি দৃষ্টিপাত করলে বোঝা যায় যে, শৈশব থেকেই তিনি এই প্রচারের প্রস্তুতি করছিলেন। আমেরিকার এক সাংবাদিক তাঁকে এক সময় প্রশ্ন করেন, “আপনাকে তো আপনার গুরুদেব শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর পাশ্চাত্য দেশে ভগবানের বাণী প্রচার করার আদেশ দেন ১৯৩৩ সালে। আপনি এত দেরিতে সেই প্রচারকার্য শুরু করলেন কেন?” তার উত্তরে শ্রীল প্রভুপাদ বলেন, “সময় দিলে কি আসে যায়, আসল কথা হচ্ছে সুষ্ঠুভাবে কাজটি সম্পন্ন করা।”

সুষ্ঠুভাবে যে তিনি তাঁর কাজ সম্পন্ন করেছেন তাতে কোনই সন্দেহ নেই। দশ বছরের মধ্যে পৃথিবীর এক প্রান্ত থেকে আর এক প্রান্তে, পৃথিবীর যত নগরাদি-গ্রামে তিনি যেভাবে ভগবানের বাণী প্রচার করলেন, তা পৃথিবীর ইতিহাসে কেবল বিরলই নয়, তা মানুষের কল্পনারও অতীত। কোটি কোটি টাকা ব্যয়ে, ১২৫ টি মন্দির গড়ে উঠেছে এবং সেই সঙ্গে হাজার হাজার মন্দিরের ভিত্তি স্থাপিত হয়েছে। ভগবানের বাণী সম্বন্ধিত লক্ষ লক্ষ বই বিভিন্ন ভাষায় প্রকাশিত হচ্ছে, বিতরণ হচ্ছে, আর সেই সঙ্গে লক্ষ লক্ষ মানুষের অন্তরে ভক্তিলতার বীজ রোপিত হচ্ছে। ভগবদ্ভক্তির যে কন্যায় শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ভারতবর্ষের এক প্রান্ত থেকে আর এক প্রান্ত প্রাবিত করেছিলেন, সেই কন্যা আজ সারা জগৎকে প্রাবিত করছে। হাজার হাজার মানুষ শ্রীল প্রভুপাদের অভয়চরণারবিন্দে অভয় আশ্রয় গ্রহণ করেছে, তারাই হচ্ছে তাঁর সুযোগ্য শিষ্যবর্গ। যারা একদিন ছিল ব্যভিচারী, উচ্ছৃঙ্খল, ভগবৎ-বিদ্বেষী নাস্তিক, তারাই আজ সব রকম মাদকদ্রব্য বর্জন করে, আমিষ আহার পরিত্যাগ করে, অবৈধ স্ত্রীসঙ্গ বর্জন করে, কায়মনোবাক্যে ভগবানের ঐকান্তিক সেবা করে চলেছে। পরশমণির ছোঁয়ার যেমন লোহা সোনা হয়ে যায়, পতিতপাক্ষ শ্রীল প্রভুপাদের ছোঁয়ার তেমনই পৃথিবীর সমস্ত অধঃপতিত

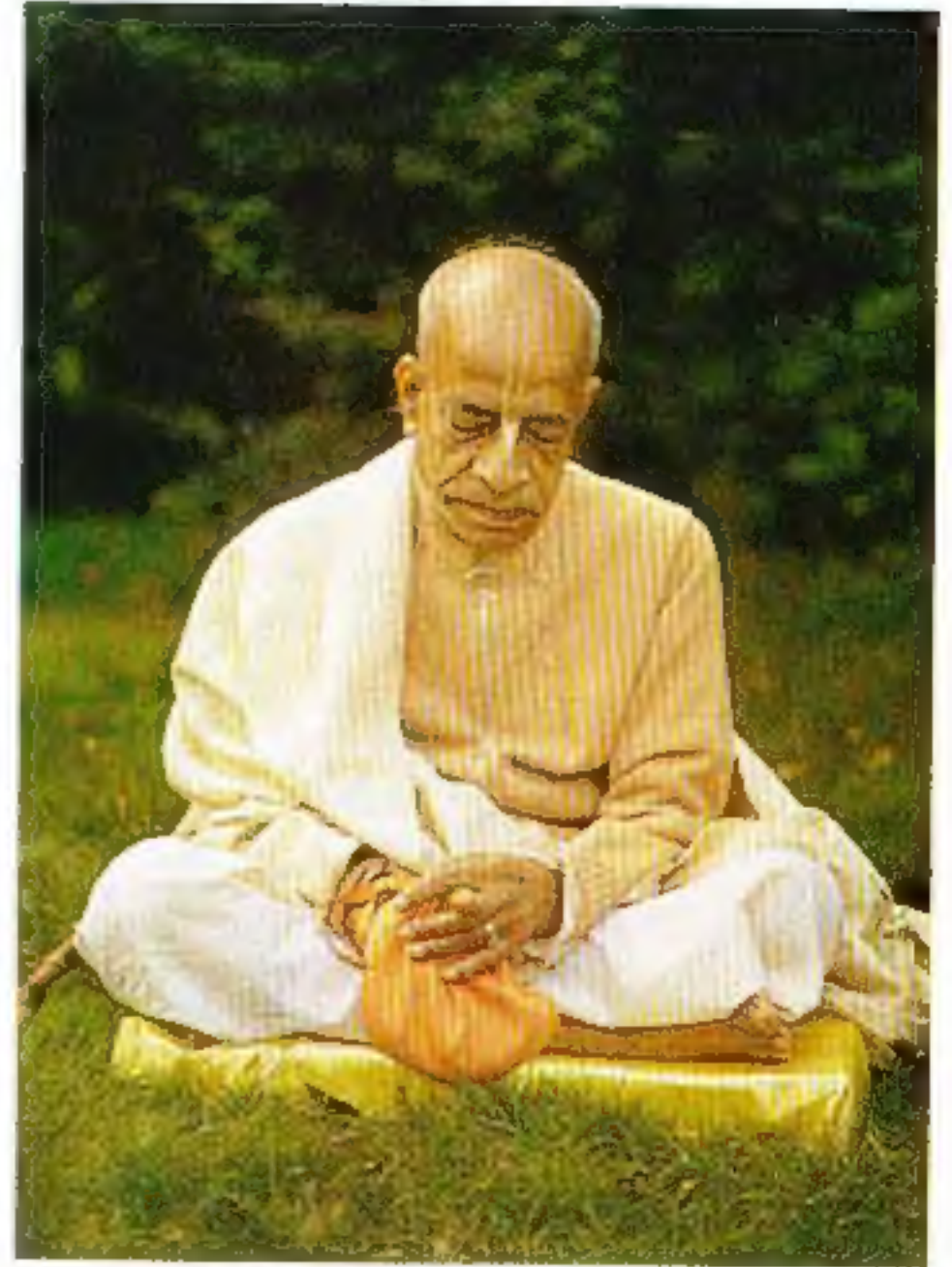


মানুষেরা মহাত্মাতে পরিণত হয়েছে। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু জগাই আর মাধাইকে উদ্ধার করেছিলেন তাদের পাপপঙ্খিল জীবন থেকে আর শ্রীল প্রভুপাদ উদ্ধার করলেন সারা পৃথিবীর অসংখ্য জগাই-মাধাইকে। একলব্যের মতো নিষ্ঠার সঙ্গে আজ তারা সকলেই শ্রীল প্রভুপাদের—শ্রীশ্রীরাধা-কৃষ্ণের সেবা করে চলেছে।

শ্রীল প্রভুপাদের বিরচিত *ভগবানের কথা*, *ভক্তি কথা*, *জ্ঞান কথা*, *মুনিগণের মতিভ্রম ও বুদ্ধিযোগ* নিয়ে *গীতার রহস্য* পুস্তকাকারে প্রকাশিত হল। এই প্রবন্ধগুলি ১৯৪৭ থেকে ১৯৫৫ সালের গৌড়ীয় পত্রিকাতে বিভিন্ন সময়ে ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয়। *ভগবানের কথা*, *জ্ঞান কথা* ও *ভক্তি কথা* পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয় ১৯৭৭ ও ৭৮ সালে। *বুদ্ধিযোগ* প্রবন্ধটি শ্রীল প্রভুপাদ লেখেন ১৯৪৭ সালে, কিন্তু এই প্রবন্ধটি তিনি প্রকাশ করেননি। কিছুদিন আগে শ্রীযুগ্মাকন ধামে এটি আমাদের হস্তগত হয়।

*শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার* আর এক নাম *গীতাপ্রবন্ধ*। বৈদিক শাস্ত্রের সারমর্ম সম্বন্ধিত এই *গীতাপ্রবন্ধ*ই হচ্ছে শ্রেষ্ঠ উপনিষদ। *গীতার* তাৎপর্য ব্যাখ্যা করে বলা হয়েছে, গীতা যেন একটি গাভী, শ্রীকৃষ্ণ হচ্ছেন গোপবালক, যিনি সেই গাভীকে সোহন করছেন; তার দুধ হচ্ছে বেদের সারকথা, আর অর্জুন হচ্ছেন গোবৎস। মহাত্মারা সেই দুধ পান করেন। *গীতার* অন্তর্নিহিত তত্ত্বকেই সরল ভাষায় ব্যাখ্যা করে আমাদের বোধগম্য করার জন্য শ্রীল প্রভুপাদ *ভগবানের কথা*, *ভক্তি কথা*, *জ্ঞান কথা*, আর *বুদ্ধিযোগের* মাধ্যমে গীতারূপ গাভীর দুধ বিতরণ করেছেন। এই অমৃতের স্বাদ লাভ করলে অচিরেই জড় বিয়র-বাসনার অনর্থ নিবৃত্তি হবে এবং অন্তরে ভগবৎকৃষ্টির উন্মেষ হবে। আর, এই অমৃতের স্বাদ লাভ করার ফলেই আজ সারা পৃথিবীর লক্ষ লক্ষ মানুষ সব কিছু ছেড়ে দিয়ে শ্রীল প্রভুপাদের পদাঙ্ক অনুসরণ করে গোলোক বৃন্দাবনের দিকে এগিয়ে চলেছে।

—ভক্তিতারক স্বামী



কৃষ্ণপাদশ্রীমূর্তি শ্রীল অভয়চরণারবিন্দ ভক্তিবেন্দ্য স্বামী প্রভুপাদ  
আনুপ্রাণিতক কৃষ্ণভক্তকাম্যত সংঘের প্রতিষ্ঠাতা-আচার্য





প্রতিনিয়ত সেহের পরিবর্তন হলেও আশ্চর্য্যের কোন পরিবর্তন হয় না,  
অবশেষে সেহের নুহা হলেও আশ্চর্য্য আরেকটি নতুন সেহ প্রদান করে।



অর্জুন হচ্ছেন শ্রীকৃষ্ণের সখা ভগ্নেত ভক্ত, তাই শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের পথের  
সারথীরূপে অঙ্গীকারবদ্ধ হয়েছিলেন।





ব্রহ্মার দিবা অবসানে ভগবানের শেখণ্যাক্রুপী সঙ্কর্ষণের অসংখ্য মুখ থেকে এক মহা অগ্নির উদ্গীরণের ফলে ত্রিজগতের প্রলয় সাধিত হয়।



শ্রীশ্রীপঞ্চকল্প

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু নিত্যানন্দ শ্রীঅদ্বৈত গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরভক্তবৃন্দ।





ইস্কন শ্রীমায়াপুর চাক্রোদয় মন্দিরের শ্রীশ্রীনাথানামের শ্রীবিগ্রহ



শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু যত্নভূজরূপে দেখালেন, তিনিই ত্রেতায় শ্রীরামচন্দ্র,  
দ্বাপরে শ্রীকৃষ্ণ এবং কলিতে শ্রীগৌরহরি।





১৭৭৭ রাধা, শ্রী কৃষ্ণ, শ্রী বৃন্দাবন ।  
শ্রীমদভিনন্দ গোপীনাথ মদনমোহন ॥





## এই জগৎ দুঃখময়

সেদিন এলাহাবাদ অমৃতবাজার পত্রিকার সম্পাদক মহাশয় বড়ই দুঃখ করিয়া তাঁহার সম্পাদকীয়ের প্রধান শীর্ষে নিম্নলিখিত কথাগুলি লিখিয়াছিলেন যথা— 'The national week has begun. The memories of 'Jallianwallah Bagh' and political serfdom no longer trouble us. But our trouble is far from being at end. In the dispensation of providence mankind cannot have any rest. If one kind of trouble goes, another quickly follows. India, politically free, is faced with difficulties which are no less serious than those troubled under a foreign rule. "

কথাগুলির ভাবার্থ এই যে, "জাতীয় সপ্তাহ আরম্ভ হইয়াছে আমাদের সেই জালিয়ানওয়ালা-বাগের স্মৃতি, পরাধীনতার কপা আল কষ্ট দেখা না, কিন্তু আমাদের কান্টের কিছুই লাঘব হয় নাই। ভগবানের বিধিতে এমনই নিয়ম যে মানুষ কোনদিনই শান্তিতে থাকবে না। যদি এক প্রকার দুঃখ অপগত হয় তাহা হইলে অন্য প্রকার দুঃখ হাজির হয়, ভাবতর্ক যদিও বাদ্যীয় সম্বন্ধে স্বাধীন হইয়াছে, তব্রাচ অন্যপ্রকার বড় দুঃখের সহিত মুশামুখি হইয়াছে এবং সেই দুঃখগুলি তাহার পরাধীন থাকাকাল, অবস্থার দুঃখ অপেক্ষা বেশী অংশে কম নয়।"

ভারতবর্ষের স্বাধীনতা আর পরাধীনতার খতিয়ান খুলিয়া দেখিলে আমরা শঙ্কটস্থলী ইহাই দেখিতে পাই যে সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও

কলি এই চারি যুগের মোট বয়স ৪৩,২০,০০০ সৌর বৎসর। তাহার মাধ্য কলি যুগের বয়স ৪,৩২,০০০ বৎসর। কলি যুগ আরম্ভ হইয়াছে মহারাজ পরীক্ষিতের রাজ্য সময় হইতে অর্থাৎ কিছু বেশী ৫০০০ বৎসর। সেই ৫০০০ বৎসরের মধ্যেই প্রায় ১০০০ বৎসর পরিমাণ অর্থাৎ মহম্মদ ঘোরীর (১০৫০ খৃঃ) সময় হইতেই ভারতবর্ষ পরাধীন হইয়াছে ধরিয়া লইলেও শাস্ত্রীয় হিসাবে ভারতবর্ষের রাজাই মহারাজ পরীক্ষিত পর্যন্ত প্রায় ৩৭,৭২,০০০ বৎসর ধরিয়া সমাগবা পৃথিবী শাসন করিয়া আসিয়াছেন। সে ভুলনায় ভারতবর্ষ যে মাত্র ১০০০ বৎসর তৎকালীন পরাধীন ছিল বলিয়া বিশেষ দুঃখ করিবার আছে তাহা আমাদের মনীষীগণ চিন্তা করিতে না বা করেন না। রাজনৈতিক স্বাধীনতার বা পরাধীনতার কটকট মূল্য তাহা ভারতবর্ষের মনীষীগণ জানিতেন এবং ভারতবর্ষের রাজস্ব্যবর্গ মহারাজ পরীক্ষিত পর্যন্ত বি. কারণে সমাগবা পৃথিবী শাসন করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন এবং তাহা ২০০ বা ৫০০ বৎসরের জন্য নহে, পরন্তু লাখ লাখ বৎসর ধরিয়া, তাহারও কারণ রাজনৈতিক নহে।

ভারতবর্ষের মনীষীগণ জানিতেন আমবা যে ত্রিভূপ যন্ত্রণার মধ্যে আছি তাহা রাজনৈতিক স্বাধীনতা বা পরাধীনতার দ্বারা অপনোদন করিলে উপায় নাই। ভারতবর্ষে রাজনৈতিক স্বাধীনতা পরাধীনতা লইয়া যে মহাভারতের বাদ্যীয় যুদ্ধ হইয়াছিল তাহা ঐকালিক এবং সেই যুদ্ধ আঠার দিনেই শেষ হইয়াছিল, এবং সেই যুদ্ধক্ষেত্রের বাস্তবিক মনুষ্যের দুখ দুঃখ কি এবং তাহা অপনোদন কি ভাবে সম্ভবপর হইতে পারে তাহারও যুদ্ধক্ষেত্রে ভগবদ্গীতার আলোচনার সমাধান করা হইয়াছে।

অমৃতবাজার পত্রিকার সম্পাদক মহাশয় দুঃখ করিয়া যে লিখিয়াছেন—একটি দুঃখের পর অপব একটি দুঃখ আসিয়া হাজির হয় তাহা ঐ গীতা শাস্ত্রে বহুদিন পূর্বে আলোচিত হইয়াছে যথা দেবী হোয়া গুণময়ী মম মারা দুবজয়া ভগবানের যে দেবী মায়া





তাহা সত্ত্ব-রজ-তম-কপা ত্রিগুণময়ী এবং তাহার হাত হইতে বক্ষা পাওয়া অত্যন্ত দুষ্কর ব্যাপার। এই দৈবী মায়াকে আধুনিক ভাষায় nature's law (প্রকৃতির নিয়ম) বলা যাইতে পারে। এবং সেই nature's law (প্রকৃতির নিয়ম) এতই দুষ্কর যে তাহা আমরা হরের কাগজে লেখায়েছি কবিতা বড় বড় সভাসমিতিতে প্রস্তাবসমূহ পাশ করিয়া কোন দিনই অতিক্রম করিতে পারিব না। সেই দৈবী মায়া হাত হইতে বক্ষা পাওয়ায় জনা (না nature's law overcome করিবার জন্য) আমরা যতই বৈজ্ঞানিক গবেষণা করি না কেন সেগুলি সবই ঐ দৈবী মায়ায় অর্পিত শুধু এবং সেই জন্যই আমরা জড় বিজ্ঞান বলে দৈবী মায়ায় কণ কণন্ত গিয়া শিব গড়িত বাদর গড়িয়া ফেলি। আমরা বিজ্ঞানবলে জগতের দুঃখ তাড়াইয়া সুখ আনিবাম পদিকল্পনা এখন আণবিক যুগে (Atomic Age) উপস্থিত হইয়াছে আণবিক প্রক্রিয়ায় জগতের যে সর্বনাশ হইতে পারে তাহার ভবিষ্যৎ দেখিয়া পশ্চাৎ-দেখীয়া মর্শীশীর্ণ চিত্রাঙ্কিত হইয়া পড়িয়াছেন, কেহ কেহ জোক বাধ্য দিয়া বলিতেছেন যে আমরা আণবিক শক্তিকে জগতের সুখের জন্য ব্যবহার করিব কিন্তু ইহাও আর একটি দৈবী মায়ায় প্রত্যাশিত। দৈবী মায়ায় আবলগাঢ়িকা এবং নিষ্কপাঢ়িকা শক্তিদ্বয়কে অতিক্রম করা আমাদের সাধ্য নহে যতই আমরা দৈবী মায়ায় নিষ্কর করলিত্ত করিব বলিয়া মহিমাসুরের বিক্রম দেখাইতেছি, ততই সেই দৈবী মায়া আমাদের দ্বিপর্ষ্যস্ত করিয়া রক্ত শুণের দ্বারা শিচলিত এবং ত্রিতাপ যন্ত্রণাবদ্ধ করিয়া কালসর্পের অধীন করিয়া ফেলিতেছেন। এই প্রকার মহিমাসুরের সহিত দৈবী মায়ায় যুদ্ধ চিরদিন চলিয়া আসিতেছে এবং তাহাই বুঝিতে না পারিয়া আমরা দুঃখ করিতেছি যে 'In the dispensation of providence, mankind cannot have any rest.' অর্থাৎ ভগবানের বিধিতে এমনই নিয়ম যে মানব কোনও প্রকারে শান্তি পাইতে পারে না।

মহিমাসুরের গণ-সকল দৈবী মায়া কর্তৃক বহুপ্রকারে বিপর্যস্ত হইয়াও বুঝিতে পারে না যে কিভাবে mankind cannot have any rest— (মনুষ্য জাতি শান্তি লাভ করিতে পারে না)। দৈবী হোম্য গুণময়ী মম মায়া দুরত্যা এই কথা বলিয়া মহিমাসুরগণকে সাবধান করিয়া তাহার পরের পঙ্ক্তিভেদে কিভাবে ঐ দৈবী মায়া হাত হইতে পরিব্রণ পাওয়া যায় তাহাও বলা আছে। যথা—মামেব যে প্রপদাশ্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে অর্থাৎ যাঁহারা ভগবানের পাদপদ্মে প্রপত্তি স্বীকার করেন তাঁহারা এই প্রকার দৈবী মায়ায় কবল হইতে পরিব্রণ পান।

## দুঃখের কারণ

মহিষাসুর বিদ্যা, বুদ্ধি, তপস্যা, ধন, জন, জন্ম প্রভৃতি সকল বিষয়েই যেমন পারঙ্গম ছিলেন, সেই প্রকার তাঁহার আধুনিক বংশধরগণও বিদ্যা, বুদ্ধি, তপস্যা, ধন, জন ইত্যাদি বিষয়ে অধিকারী বড় কম নহে। তাঁহাদের দৈবী মায়াকে ভোগ করিবার উপায়-উদ্ভাবনী শক্তি বিদ্যা, বুদ্ধি ও তপস্যা বড় কম নহে। তাঁহারা বৈজ্ঞানিক গবেষণা করিয়া বড় বুদ্ধি, তপস্যা এবং ধন-জানের অপব্যবহার করেন কিন্তু ফলে যাহা আশঙ্ক্যার কারণে তাহাতে জগতে সুখের নামে দুঃখের সৃষ্টি করে। ইহাই দৈবীমায়া বা বিজ্ঞেয়পাঞ্চিকা শক্তি-এ প্রভাব এবং কালসর্পের বিষোদগার। এই সকল দুঃস্বার্থের দ্বারা জগতে যে মহা অশান্তি সাধিত হয় তদ্ব্যতীত এই সকল দৈবীমায়া-বিমোহিত বৈজ্ঞানিক সম্প্রদায় যে মহাপাপ করে তাহার ফলে তাহারা চিৎদিনই মৃত পাবিয়া যায় এবং সেই মৃত্যু নিবন্ধন আর ভগবানে প্রাপ্তি করিতে পারে না।

ন মাং দুষ্কৃতিনো মৃত্যুঃ প্রপন্যক্তে নরাধমাঃ ।

মায়্যাপহতজ্ঞানা আসুরা ভাবমাস্রিতাঃ ॥

(গীতা ৭/১৫)

অর্থাৎ—দুঃস্বার্থপরাগণ নরাধম বোকা লোকগুলি দৈবীমায়া কর্তৃক হতজ্ঞান হইয়া আসুরী ভাবকে আশ্রয় করিয়া ভগবানে কখনই প্রাপ্তি করে না। এই আসুরী ভাবযুক্ত লোকগুলি কিকরূপ তাহা শ্রীভগবদ্গীতায় এইভাবে বিশ্লেষণ করা হইয়াছে। যথা—

প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ জনা ন বিদুবাসুরাঃ ।

ন শৌচং নাপি চাচারো ন সত্যং তেষু বিদ্যতে ॥

অসত্যমপ্রতিষ্ঠন্তে জগদাকরনীশ্বরম্ ।

অপরস্পরসম্মুতং কিমন্যং কামহৈতুকম্ ॥

এভাং দৃষ্টিমবরুভা নষ্টাখ্যানোহরুবুদ্ধয়ঃ ।

প্রভবস্ত্রাণকর্মণঃ ক্ষয়ায় জগতোহহিতাঃ ॥

কামমাস্রিতা দুস্পুরং দত্তমানমদাষিতাঃ ।

মোহাদ্গৃহীতাহসদগ্রাহান্ প্রবর্তন্তেহুচ্চিহ্নিতাঃ ॥

চিত্তমপবিমেয়াঞ্চ প্রলয়াত্তমুপাশ্রিতাঃ ।

কামোপভোগপরমা এভাবদিত্তি নিশ্চিতাঃ ॥

আশ্যাপাশশর্তৈর্বদ্ধাঃ কামক্লেদপরায়াণাঃ ।

ইহন্তে কামভোগার্থমন্যায়েনার্থসঞ্চয়ান্ ॥

ইদমদ্য যয়া লভামিহং প্রাপ্সৌ মনোরথম্ ।

ইদমস্তীদমপি মে ভবিষ্যতি পুনর্ধনম্ ॥

অসৌ যয়া হতঃ শত্রুর্হনিষ্যে চাপরানপি ।

ঈশ্বরোহহমহং ভোগী সিদ্ধোহহং বলবান্ সুখী ॥

আচ্যোহভিজনবানস্মি কোহন্যোহস্তি সদৃশো ময়া ।

যক্ষো দাস্যামি মোদিস্য ইত্যজ্ঞানবিমোহিতাঃ ॥

অনেকচিহ্নবিদ্রাভা মোহজালসমাবৃত্তাঃ ।

প্রসক্তাঃ কামভোগেষু পতন্তি নরকেহুচৌ ॥

আত্মসত্তাবিতাঃ ক্রুকা ধনমানমদাষিতাঃ ।

যজন্তে নামযজ্ঞেস্তে দত্তেনাবিধিপূর্বকম্ ॥

অহঙ্কারং বলং দর্পং কামং ক্লেদঞ্চ সংশ্রিতাঃ ।

মামাত্মপরদেহেবু প্রদ্বিষ্টোহভ্যাসূয়কাঃ ॥

তানহং ত্রিযজ্ঞঃ কুরান্ সংসারেবু নরাধমান্ ।

ক্ষিপ্যামাজ্জমগুতানাসুরীযেব যোনিষু ॥

আসুরীং যোনিমাপন্ন্য মৃত্যু জন্মানিজননি ।

মামপ্রাপ্যেব কৌন্তেয়। ততো যাস্তাধমাং গতিম্ ॥

(গীতা ১৬/৭ ২০)



গীতায় ঊক্ত শ্লোকসমূহে (গীতা ১৬/৭-২০) আসুরিক বৃত্তির প্রতিচ্ছবি অঙ্কিত। দুই প্রকারের লোক চিরকালই জগতে আছে। এক প্রকারের লোক দেবতা আর এক প্রকারের লোক তদ্বিপরীত অর্থাৎ অসুর। পূর্বে বাবণের মত ২/১ টি অসুর ছিল যাহারা সমগ্রাঙ্গীর বেশ ধরিয়া ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্রের লক্ষ্মী সীতাকে হরণ করিয়া ধ্বংস হইত। এখন সেই বাবণের গোষ্ঠী লক্ষ-কোটি গুণ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া সকলেই সীতাহরণ ব্যাপারে প্রতিযোগিতা লাগাইয়া দিয়াছে ফলে অসুবগণের মধ্যে বহুমুখী আদর্শ আসিয়া তাহাদিগকে পরস্পরের শত্রু করিয়া তুলিয়াছে সকলেই ভাবিতেছে আমি চালাকি করিয়া সীতাকে ভোগ করিয়া হইব কিন্তু ফলে সকলেই বানধেন ন্যায় সবংশে ধ্বংস হইয়া বহিতেছে, জগতে কত বড় বড় হিটলাগাসি মহা-মহাবলীযানেরবই ভাঙ্গ হইল, কিন্তু ভগবানের লক্ষ্মী সীতাকে ভোগ করিবার আশা প্রলুপ্ত হইয়া সকলেই ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়াছে, হইতেছে এবং হইবে। এই প্রকার অনায়াস ভোগ প্রবৃত্তিই 'In the dispensation of providence, mankind cannot have any rest'-এর মূলীভূত কারণ।

অসুবগণ কোন বিষয়ে প্রবৃত্তি করিতে হয় তাহা বুঝিতে পারে না এবং কোন বিষয়ে নিবৃত্তি করিতে হয় তাহাও জানে না। রোগীর চিকিৎসা করিতে হইলে প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি বিচার করিতে হয়। সুতরাং আসুরিক ভাবাপন্ন mankind-এর বাবণ-প্রমোদিত সমগ্রাঙ্গী-রোগ নিবৃত্তি করিতে হইলে তাহার প্রবৃত্তিটি মিরাইবার চেষ্টা করা আবশ্যিক রোগীর চিকিৎসা করিতে হইলে যেমন তাহার পারিপার্শ্বিক গুচি ও আচার প্রভৃতিকে লক্ষ্য করিতে হয়, সেই প্রকার আসুরিক স্বভাব পরিবর্তন করিতে হইলে মনুষ্য জাতিকে গুচি, আচার ও সত্যত্বে প্রতিষ্ঠিত করিতে হয় "যত মত তত পথ" বলিয়া লোক-বঞ্চনা করিয়া গুচি, অগুচি, আচারবান্ ও দুর্ভাচার অথবা সত্যাত্মী, মিথ্যাাত্মী প্রভৃতি সকনকেই এক করিয়া ফেলিলে কোনদিনই রোগের চিকিৎসা সম্ভব হইবে না।

## ভগবান-বিমুখ অসুর

অসত্যাত্মী অসুরগণ এতই হতজ্ঞান যে তাহারা প্রতিমুহূর্ত্তেই শরীরের অসত্যত্ব উপলব্ধি করিয়াও সেই শরীরকেই সকল কার্যের কেন্দ্র করিয়াছে। তাহারা বুঝে না যে 'শরীরী'ই সত্য বস্তু আর 'শরীর'ই অসত্য বস্তু। তাহারা বিবর্ত্তবাদে মোহিত হইয়া স্থির করিয়াছে যে, এই জগতের বৃহত্তম শরীরেরও কোন 'শরীরী' নাই। তাহারা নিজ শরীরে বিবর্ত্ত করিয়া যেমন শরীরী-রূপ আত্মার বা চেতনের কোনো সন্ধান রাখে না, সেই প্রকার মহৎ শরীর বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ডেরও যে কোন শরীরী আছে তাহা বুঝিতে পারে না তাহারা নিজেকেও যেমন শরীর-সর্বস্ব মনে করে সেই প্রকার বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ডের মহৎ শরীর দেখিয়াই প্রকৃতি-সর্বস্ব মনে করে কোন বিষয়ের মীমাংসা করিতে হইলে তাহারা nature বলিয়া সহজেই সমাধান করিতে চাহে। তাহাদের মধ্যে আর একটু উচ্চ ভাবের বুদ্ধিমান ব্যক্তি শেষ পর্য্যন্ত অব্যক্ত বলিয়াই আমলা ডিসমিস্ করিয়া দেন কিন্তু এই সকল অব্যক্ত-ব্যক্ত প্রভৃতির সৃষ্টি হইতে বহুদূরে যে সনাতন ভাব বর্ত্তমান আছে তাহার সন্ধান করিতে অসুবগণ স্বাভাবিক ভাবেই অপারগ।

অসুবগণ এইভাবে নষ্টবুদ্ধি হইয়া দূরদৃষ্টির অভাবে বহু প্রকার জগতের অহিতকর উগ্রকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়াছে সেই সকল উগ্রকর্ম্মের ফলস্বরূপই আণবিক নিষ্ফোবকের আবির্ভাব হইয়াছে অসুবগণের বহুপ্রকার উগ্রকর্ম্মের অনুষ্ঠান বা plan কোনদিনই জগতের হিত করিতে পারিবে না। পূর্বকালে রাবণ মহাশয় যেমন শ্রীরামচন্দ্রকে

বঞ্ছনা করিয়া জনসাধারণের উপকারের জন্য স্বর্গের পাকা সিঁড়ি বাঁধিবার পরিকল্পনা করিয়া শেষ পর্য্যন্ত বিকল মনোবধু হইয়াছিলেন, সেইপ্রকার রাবণ-বংশধরগণও জনসাধারণের উপকার কবিবার জন্য বহু প্রকার plan করিয়াছেন। একটি অসুরের plan কিন্তু অপর অসুরের plan-এর সহিত খাপ খায় না। কেহ বলেন আমার plan টি বড় চমৎকার সুতরাং আমাকেই তোমরা ভোট দাও। আবার বিপক্ষ কেহ বলেন যে তাঁহার planটি সর্বাপেক্ষা ভাল অতএব তাঁহাকেই ভোট দেওয়া উচিত। এই ভোটের যুগে কে কাহাকে ভোট দিবে এই বিষয়ে পরস্পর নিরোধ করার সকল স্বর্গের সিঁড়িই অকালে ভাঙ্গিয়া যাইতেছে। বিবেচনা করিয়া দেখিলে একটি বিষয় আমরা লক্ষ্য করিতে পাই যে দূরদৃষ্টিহীন নষ্টবুদ্ধি ব্যক্তিগণের এই প্রকার কথ plan উদ্ভাবিত হইলেও কোনদিনই জগতের শান্তি আনিতে পারে না। সকল অসুরগণ কিন্তু ভগবানকে যঁকি দিয়া তাঁহার লক্ষ্মীকে ভোগ করিবার জন্য সর্বদা একমুণ্ড

প্রত্যেক অসুরেরই মস্ত আত্মা যে তাঁহার চেয়ে বুদ্ধিমান ও মানী ব্যক্তি আর কেহই নাই। সুতরাং তিনি যে-সকল কামনা দ্বারা চালিত হইতেছেন তাহা সমস্তই লোকহিতকর। কিন্তু ফলে দেখা যগ্না যে, তাঁহার সমস্ত কামনাই মোহমত্ত এবং অসৎ। কিন্তু সেই প্রকার অসদাগ্রহ করিয়াও অসুরগণ বহুপ্রকার ছলনা-চাতুর্য্য বিস্তার করিয়া প্রভাব বিস্তার করেন।

অশুচি ব্রত অসত্যাশ্রয়ী অসুরগণের চিন্তার দ্বারা অপরিমেয়, তাহারা স্বকপোলকল্পিত নেতা সাজিয়া দেশের ও দশের কিতাবে উপকার হইবে তাহা চিন্তা কবিত্তে কবিত্তে বিব্রত হইয়া পড়েন। 'হাতের এত লোক কোথায় শয়ন করিবে' এই প্রকার চিন্তাধারা কালান্ত পর্য্যন্ত ছুটিয়া যায়। আমার ভোগ, আমার পুত্রের ভোগ, আমার পৌত্রের ভোগ, তস্য সন্তানের ভোগ, তস্য সন্তানস্য সন্তানের ভোগ, ইত্যাকার

ভোগের চিন্তা কবিত্তে কবিত্তে পৃথিবীর প্রলয়কাল পর্য্যন্ত কিতাবে ভোগের ব্যাপারটা নুড়ু হইতে পারে তাহারই পর্য্যায়ক্রমে বহুমুখী 'ভোগ' বা 'বাদ' সৃষ্টি করিয়াছে। কিন্তু ভোগের পরিবর্তে যখন দুঃখের অবতারণা হয় তখন সেই সকল অসুরগণ কাম-ভোগের জন্য জীবহিংসা প্রভৃতি সাধন করিয়া অন্যায়ভাবে অর্থ সঞ্চয় করে। অসীম কাম ভোগের জন্য কোটি কোটি টাকাও সঞ্চয় করিয়া তাহাদের আশা পূরিষু হয় না। অন্যায়ভাবে যে যত অর্থ সঞ্চয় করিতে পারেন্সম সে তত বড় প্রধান হইয়া উঠে। শত শত আশাপাশের দ্বারা বদ্ধ কাম ত্রেনধনপরায়ণ অসুরগণ সামান্য ইন্দ্রিয়ভৃষ্টি মূলক শরীর-সর্বস্ব ও মোপভোগাদিহ জন্য অন্যায়ভাবে বিপুল অর্থ সঞ্চয় করিয়া যেমন ক্ষান্ত নহে, অপরপক্ষে বিপক্ষ অসুরগণও সেই প্রকার আশাপাশের দ্বারা চালিত হইয়া ঐ সকল অন্যায়ভাবে সঞ্চয়িত অর্থগুলি পুনঃ অন্যায়ভাবে অপব্যব করিবার চেষ্টাও বড় কম দক্ষ নহে। সুতরাং এই প্রকার অন্যায়ভাবে অর্থ সঞ্চয়ের ব্যাপারে আনুগতিক প্রতিযোগিতা কিতাবে হনুমা জাতিব মঙ্গল আনয়ন করিতে পারিবে? অতএব 'In the dispensation of providence mankind cannot have any rest.'—এই কথার সমাধান অসুরগণ কর্তৃক কখনই হইতে পারিবে না।

অসুরগণের সর্বদাই চিন্তা—'অদ্য ব্যাঙ্কে কত টাকা জমা বাড়াইতে পারিলাম। "অদ্য বাজারে ফটকাবাজী করিয়া এত লাভ করিলাম, আগামী-কলা এই এই ভিনিসগুলির দর বাড়িলেই আবার এত লাভ হইবে। সুতরাং আমার Bank Balance এত ছিল এইবার এত হইল। এইভাবে অদূর ভবিষ্যতে আরও জমা বাড়িবে।"

আমার অমুক শত্রুটি নষ্ট হইয়া গিয়াছে। অপর শত্রুটি শীঘ্রই হত হইবে। সুতরাং শীঘ্রই আমি নিশ্চিন্ত হইব। এইভাবে শত্রু-হনন কার্য্যে আমি বিশেষ পারদর্শী বলিয়া আমিই ভগবান্ ভগবানকে

আবার কোথায় খুঁজিতে হইবে? 'শত শত ভগবান ঘুরিছে সম্মুখে তোমার'। এই প্রকার আসুরিক বিচার দ্বারা প্রণোদিত হইয়া তাহারা ভগবানের অমৃত কথা শুনিতে মোটেই রাঙ্গী নহে। তাহারা বলে ভগবান্ আবার কে? আমিই ত' ভগবান্। আমি যখন অন্যায়াভাবে গ্রহ সঞ্চয় করিয়া জগৎকে ভোগ করিতে পারি তখন আমিই ত' ভগবান্ এবং আমিই ত' ভোগী, সুখী, বলবান এবং শিক। যাহাদের বল নাই, অর্থ নাই, তাহাবাই ভগবান্ ভগবান্ বলিয়া আমাদের সম্মান করিলে অন্য ভগবান্কে ডাকিলে আল কি প্রয়োজন আছে?

অসুরগণের ধারণা যে তাহাদের আপেক্ষা ধন-জনবান আর অন্য কেহ নাই যজ্ঞাদির কাছে তাহাব ধন সঞ্চিত থাকিলে এই প্রকল অজ্ঞান-বিমোহিত অসুরগণ অনেক প্রকারেব চিত্ত-বিস্রাস্ত হইয়া মোহজালের দ্বারা আবদ্ধ হইয়া যায়। সেইপ্রকার মোহজাল দ্বারা বদ্ধ হইয়া কাম-ভোগরূপ অশুচি নরকে পতিত হইয়া যায়।

অসুরগণের যে যাগ-যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান তাহাও দন-মান মদাশ্রিত আত্মভূক্তিকর ও হিংসাপরায়ণ। তাহারা শাস্ত্রবিধি উপলক্ষ্যন করিয়া নামমাত্র যজ্ঞ নস্ত্রের সহিত অনুষ্ঠান করে। অহকাব, বল, নর্প, ক্রোধ, কামাদি প্রভৃতির মিশ্রিত বুদ্ধি দ্বারা চাঙ্গিত হইয়া এটি আমার দেহ এবং ঐটি অপরের দেহ, আমি হিন্দু, এ ব্যক্তি মুসলমান, আমি বাঙ্গালী, অমুক আবঙ্গালী, আমি জার্মান, তিনি ইংরাজ ইত্যাদি বিচার করিয়া জীবহিংসা কার্য্যে ব্যাপ্ত হইয়া যায়। সেই প্রকার হিংসাপরায়ণ হুল নরাধমগণকে ভগবান্ তাঁহার দৈবী মায়ায় ত্রিশূল বিদ্ধ করিয়া পুনঃ পুনঃ নানাপ্রকার অন্তঃ, অন্তঃ, অসুখোনিতে নিঃক্ষেপ করেন। এবং পুনঃ পুনঃ অসুখ-জন্ম প্রাপ্ত হইয়া সেই নরাধম মৃত অসুর জন্ম-জন্মান্তরেও শ্রীভগবান্ এবং নাম-রূপ-লীলা পরিকর বৈশিষ্ট্যের কথা বুঝিতে না পারিয়া নির্বিশেষ-জ্ঞানরূপ অধমগতি লাভ করে।

## আসুরিক প্রবৃত্তির কারণ

আসুরিক বৃত্তির বহু কারণ থাকিলেও যেটিমুটি তিনটি কারণ সম্বন্ধে বর্তমান প্রবন্ধে আলোচনা করিতেছি যথা—কাম, ক্রোধ ও লোভ। এই তিনটি বৃত্তিকেই আত্মনাশক বা নরকের দ্বার স্বরূপ বলা হইয়াছে। ভগবান্ই জগতের একমাত্র মালিক ও ভোক্তা এই কথা যখন আমরা বুঝিয়া যাই, তখনই আমাদের এই পবিত্রশ্যমান জগৎকে ভোগ করিবার প্রবল আকর্ষণ হয়। ভোগের অতৃপ্তিতে ক্রোধের সঞ্চার হয় এবং সেই প্রকার ক্রোধের বশবর্তী হইয়াই আমরা "আঙ্গুর ফল টক" বলিয়া বার্থকৃষ্ট শূণ্যনের নামে ভ্যাগের অভিনয় করি। এই প্রকার ভ্যাগের চরনার মূলে থাকে বৃহত্তর লোভ ও ভোগ, এবং তাহাও বাসনা ভূমিকার অন্তর্গত। অতএব এই প্রকার ভোগ ও ভ্যাগের ভূমিকা অতিক্রম করিয়া যে আত্মভূমিকা আছে, তাহাতে প্রতিষ্ঠিত না হইতে পালিলে আমরা ভগবানের কথা বুঝিতে পারিব না। সুতরাং আসুরিক ভাবাশ্রিত থাকিয়া যাইব।

সেই প্রকার আসুরিক ভূমিকা হইতে উত্তীর্ণ হইয়া আত্মকল্যাণের পথে অগ্রসর হইতে হইলে শাস্ত্র বিধি-অনুযায়ী কার্য্য কলাই একমাত্র উপায়। উচ্ছৃঙ্খল, অশাস্ত্রীয় ও বিধিবহির্ভূত কার্য্যগুলি সবই কামাচাষ। সুতরাং সেই প্রকার কামাচাষের দ্বারা ক্রোধ এবং লোভ কোনদিনই অতিক্রম করা যাইবে না এবং তদ্বারা কোনদিনই সুখলাভ ও উৎকৃষ্ট গতি লাভ হইবে না। অতএব 'In the dispensation of providence mankind' কিভাবে উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারে অথবা কিভাবে শাস্তিলাভ করিতে পারে তাহার পথ প্রদর্শন করিবে কে?



শাস্ত্রই আমাদের একমাত্র অবলম্বন। শাস্ত্র বিধানোক্ত কার্য করিলেই আমরা কামাচার বা যথেষ্টাচার হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারি।

কিন্তু যে যুগে আমরা উপস্থিত বাস করিতেছি তাহা যেনবতন কলিযুগ। এই যুগের লোকগুলি সকলেই প্রায় অজ্ঞান, মন্দমতি, মন্দভাষা এবং সর্বদাই বোগ শোক দ্বারা উৎপীড়িত। সুতরাং সহজেই তাহাদের শাস্ত্র-প্রীতি নাই। হিন্দু, মুসলমান খৃষ্টান, বৌদ্ধ প্রভৃতি জগতে যত প্রকার ধর্ম সম্প্রদায় আছে, সকলেই প্রায় অল্পবিত্ত শাস্ত্রবিধি উল্লঙ্ঘন করিয়া যথোচ্ছাচর্য্যই হইয়া নাম করিতেছে। এই সকল ব্যক্তি শাস্ত্রবিধি ত' পালনই করে না উপরন্তু শাস্ত্রেও কণ্ঠ কন্দিয়া ক্রমেই কামার্থ ভোগরূপ জাদুবিদ্য বৃত্তিতে অতি দৃঢ়ভাবে প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। এই সকল কলিহত জীবগণের পরিত্রাণের জন্য ভগবান এবং ভগবত্তত্ত্বগণ সর্বদাই চিন্তিত। ভগবত্তত্ত্ব বৈষ্ণবগণ কৃপাসিদ্ধ এবং বাহ্যকল্পক। তাহারা কলিহত জীবগণকে উদ্ধার করিবার জন্য যে মাহা প্রার্থন করে তৎসমুদায় তাহাদের দিগাও ভগবৎ সম্বন্ধ যোজন্য করিয়া দেন। পণ্ডিতপাণ্ডব গৌরসুন্দর শ্রীচৈতন্যদেব এই কলিহত জীবের দুর্দশা দেখিয়া যে উপায় ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন তাহাই সর্ব সাধারণের শাস্ত্রবিধি। বেদ-বেদান্ত-বেদান্ত পড়িয়া অন্যান্য যুগে যে প্রকার চিন্ত-শুদ্ধির সম্ভাবনা ছিল, তাহান আর এখন সম্ভাবনা নাই। যেহেতু পূর্ব প্রণালী অনুসারে গ্রন্থচর্চাদি সুষ্ঠুভাবে পালন করিয়া শাস্ত্রানুশীলন করিবার সাধারণের ক্ষমতাই নাই। বড় দোষ-দুষ্ট ব্যক্তিগণ বেদ-বেদান্ত পড়িয়া কিছুই কবিত্তে পারিলে না। এই প্রকার সংস্কার বর্জিত অনধিকারী ব্যক্তিগণের নিকট বেদান্ত ব্যাখ্যা করা কেবলমাত্র সম্ভব নষ্ট করা মাত্র। শ্রীচৈতন্যদেবই এই প্রকার কলিহত জীবকে কৃপা করিয়াছেন। সুতরাং যাহারা শ্রীচৈতন্যদেবের কৃপা গ্রহণ করিত্তে অসমর্থ, তাহারা যে চিনবিক্ষিত হইয়া থাকেন তাহাতে আর সন্দেহ কি?

যে সকল ভাগ্যবান ব্যক্তি শ্রীচৈতন্যের দয়ার কথা বিচার করিয়া গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন, তাহাদের আর 'in the dispensation of providence' অর্থাৎ মায়ার দ্বারা শাসিত হইতে হয় না কিন্তু যে সকল ব্যক্তি অনাদি কর্মফলের বশবর্তী হইয়া মায়ার দ্বারা প্রনীড়িত হইতেছেন, তাহাদিগের জন্য ভগবান কর্মযোগের ব্যবস্থা করিয়াছেন।

পণ্ডিতগণ বলেন যে, চৌরাশী লক্ষ যোনির পর অর্থাৎ জৈব জগতে নব লক্ষ প্রকারের জলজন্তু যোনি, বিংশ লক্ষ বৃক্ষ পর্বতাদি জন্তুর যোনি, একাদশ লক্ষ ত্রিমিকীট যোনি, দশ লক্ষ পাখী যোনি, ত্রিশ লক্ষ পত্ন যোনি এবং চারি লক্ষ মনুষ্য যোনির মধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে চেতনাব 'জড়বস্থাব কর্মবিকাশ পদ্ধতিতে' ভারত-ভূমিতে মনুষ্য সমাজে জন্ম হয়। উপরোক্ত একটি একটি যোনির মধ্য দিয়া ভ্রমণ করিতে করিতে কত কোটি বৎসর যে চলিয়া যায় তাহার গণনা হয় না, সুতরাং ভাণ্ড ভূমিতে জন্ম লাভ করিবার পরও যদি আমরা মায়ার বশে ভাসিয়া ভাসিয়া "in the dispensation of providence"-এই হাবুড়বু খাই, তাহা হইলে আর আমাদের দুর্ভাগ্যের সীমা নাই। শ্রীল কবিবাক্স গোস্বামী তাই বলিয়াছেন,

ভারত-ভূমিতে হৈল মনুষ্য জন্ম দ্বার।

জন্ম সার্থক করি' কর পর-উপকার ॥

ভারত-ভূমিতে যে মহাজনগণের পথ-নিদর্শন আছে, তাহাই অনুসরণ করিলে মনুষ্য জীবনের সার্থকতা হয়। কারণ আমার হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবার জন্য এবং ভগবানের শ্রীপাদপদ্মের বেণু হইবার জন্য ভবতলবর্ষের মনীষীগণ যেভাবে চেষ্টা করিয়াছেন, এমনটি পৃথিবীর আর কোত্রাপি দৃষ্ট হয় না। অন্যান্য স্থানে বিশেষতঃ পাশ্চাত্য প্রভৃতি দেশে মায়ার দৃষ্ট শবীর ও মনকেই কেন্দ্র করিয়া জড়বিস্তান-সম্মত বহু গবেষণা

ও উন্নতি হইয়াছে দেখা যায় সেইজন্য তাঁহারা 'in the dispensation of providence' এর দ্বারা কোন প্রকার rest পাইতেছেন না। ভারতবাসীও তাঁহাদের অনুকরণে প্রিয় হইয়া ধ্বংসের পথে চলিতেছেন। এখন ভারতবাসী নিজের জিনিস জলাঞ্জলি দিয়া পরের দ্বারা শিক্ষার্থী হইয়াছেন এবং এই প্রকার মায়ার 'dispensation'-এ আসিয়াই তাঁহারা স্বাধীনতার ধ্বজা উড়াইতেছেন। তাহাতে কোন সুবিধা হইবে না। পাশ্চাত্য দেশ সমূহে অনুচরিত জীব ও পূর্ণচরিত ভগবানের মধ্যে যে নিত্যকালীন সম্বন্ধাভিধেয় প্রয়োজন-সিদ্ধির কথা আছে, সে বিষয়ে কিছুই আলোচনা করা হয় নাই। সেইজন্য তাহারা জড়ের বহুমুখী উন্নতি সাধন করিয়াও বিধবা বিধবের ছায়ায় ছটফট করিতেছে এবং ভারতবাসীও সেইপ্রকার ছায়ায় আসামী হইয়া নিজেকে কৃতকৃতার্থ মনে করিবার চেষ্টা করিতেছেন। কিন্তু পাশ্চাত্য দেশের বহু চিন্তাশীল ব্যক্তি এখন শাস্তির স্তম্ভ ভারতবর্ষের দিকেই চাহিয়া আছেন। শাস্তির কথা এই ভারতবর্ষ হইতে তাহাদের কানে পৌছিতে—এইরূপ দৃঢ় বিশ্বাস আমরা করিতে পারি।

## শান্তি লাভের উপায়

ভগবান শ্রীকৃষ্ণ আমাদের দুর্দশা ও ভবিষ্যৎ চিন্তা করিয়াই বিষম-বিষমানে শান্তিবাদিস্বরূপ তাঁহার শ্রীকৃষ্ণাবিন্দ হইতেই গীতাশাস্ত্র উপদেশ করিয়াছেন। সাধারণ কর্ম এবং শ্রীগীতোক্ত কর্মযোগ—এই দুইটিতে বহু পার্থক্য আছে, তাহা জানা প্রয়োজন। আজ তৎপরিচিত বহু কর্ম-সম্প্রদায় কর্মযোগী বলিয়া নিজেদের পরিচয় দিলেও তাঁহাদের নিজ কর্মের ফল যথাযথ ভোগ করিতেছেন দেখা যায়। গীতাশাস্ত্রে ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বুদ্ধিযোগ কথাটি বহু স্থানে উল্লেখ করিয়াছেন। এই বুদ্ধিযোগের অর্থ—ভগবদ্ভক্তি বারণ এনি বলিয়াছেন—দস্যমি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযাতি তে অগ্ন্যত্র তিগ্নি নলিয়াছেন, 'ভক্ত্যা মামভিজ্ঞানতি', 'ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্যঃ' ইত্যাদি সূত্রের যে বুদ্ধিযোগ দ্বারা তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেই বুদ্ধিযোগ ভক্তি ভিন্ন আর কিছুই নহে। ভক্তি দ্বারা ভগবানকে পাওয়া যায় একথা চির-প্রসিদ্ধ এবং সেই জন্য ভগবানের একটি নাম 'ভক্ত-নামসল'।

সেই বুদ্ধিযোগ দ্বারা যে কর্মকৌশল অবলম্বন করা যায়, সেই কর্মকৌশল দ্বারাই মানুষের শান্তি হইতে পারে। সেইপ্রকার কর্মকৌশল দ্বারাই মানুষ 'in the dispensation of providence' এ rest পাইতে পারে, সেই বুদ্ধিযোগের কথা গীতাশাস্ত্রে আমরা এইভাবে দর্শন করি। যথা—

এষা তেহভিহিতা সাংখ্যো বুদ্ধির্যোগে ত্রিমাং শৃণু ।

বুদ্ধ্যা যুক্তো যস্য পার্থ কর্মবন্ধঃ প্রহাস্যসি ॥

নেহাভিক্রম্যন্যশোহতি প্রত্যবায়ো ন বিদ্যতে ।

ব্রহ্মমপ্যস্য ধর্মস্য ত্রায়তে মহতো ভয়াং ॥

(গীঃ ২/৩৯-৪০)

সাংখ্য-যোগ বিশ্লেষণ করিয়া যে শক্তির সন্ধান পাওয়া যায়, তাহা অধুনা জগতের লোকের পক্ষে অত্যন্ত দুঃখ ব্যাপক। কিন্তু বুদ্ধিযোগ দ্বারা অর্থাৎ ভগবদ্ভক্তির দ্বারা যে শক্তি লাভ হয়, তাহা মার্কোচ্চ সুলভ এবং ব্রহ্মানন্দরূপ শান্তিকেও তুচ্ছকারী। কারণ ভক্তি বিযয়ী কৰ্মের প্রগতির কখনই নাশ হয় না অর্থাৎ যতটা সম্ভব করা যায় ততটাই লাভের বিষয় এবং তাহা কোনদিনই পার্থক্য পর্যবসিত বা নাসপ্রাপ্ত হয় না। তাহার স্বয়ানুষ্ঠানও অনুষ্ঠান সংসার বন্ধনরূপ মহাভয় হইতে পরিত্রাণ করিতে সমর্থ।

ওদ্ধ ভক্তিযোগ একটিই মাত্র। কিন্তু বুদ্ধিযোগ কৌশলে কৰ্ম ও জ্ঞানে নিয়োজিত করিবার উপায়—এই গীতানামেই তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে। বুদ্ধিযোগ যখন কৰ্মের সীমাকে লক্ষ্য করিয়া কৰ্মমিশ্রা হয়, তখনই তাহাকে ‘কৰ্মযোগ’ আখ্যা দেওয়া হয়। আবার জ্ঞানের সীমাকে লক্ষ্য করিয়া জ্ঞানমিশ্রা হইলে তাহা ‘জ্ঞানযোগ’ নামে অভিহিত হয়। কিন্তু তদুভয় সীমাকে অতিক্রম করিয়া যখন কেবল ভক্তি জ্ঞান-কৰ্মাদির দ্বারা অনাবৃত্ত হয়, তখনই তাহা বিগুহ ‘ভক্তিযোগ’ নামে অভিহিত হয়।

ইহজগতে লৌকিক বা বৈদিক যে সকল কৰ্মের আমরা অনুষ্ঠান করি তাহা সবই পৃথক পৃথক ফল প্রসব করে। সেই সকল কৰ্ম ফল ভোগ করিবার সময়ে আবার নূতন নূতন কৰ্ম এবং কৰ্মফলসব সৃষ্টি হয়। সেগুলিও আবার পৃথক পৃথক ফল প্রসব করে বলিয়া সেই সমস্ত কৰ্মগুলি কৰ্মযোগ আখ্যা পাইতে পারে না। সুতরাং কৰ্ম ও কৰ্মফলরূপ একটি বৃহৎ বৃক্ষ বিরাট শাখা-প্রশাখা বিস্তার করে।

কৰ্মফলভোগী সেই বৃহৎ বৃক্ষের ফল ভোগ করিতে করিতে কি মঙ্গল আনয়ন করিতে পারিবে? অতএব ‘in the dispensation of providence mankind cannot have any rest’ এই জ্ঞানান্তবেও সেই সংসার বৃক্ষ আরোহণ করিয়া কৰ্ম ও কৰ্মফলের বশবর্তী হইয়া যায়। ফলে চৌদাশী লক্ষ নানা যোনিতে উপর্য্যোধ প্রমথ করিতে করিতে ক্রিতাপ যন্ত্রণায় দক্ষীভূত হইয়া কোনমতেই rest বা শান্তি পায় না। অথচ সেই প্রকার কৰ্ম ত্যাগ করিবারও আমাদের উপায় নাই। সমস্ত কৰ্মত্যাগ করিবার অভিনয় করিয়া তথাকথিত সম্রাসীর বেশ লইয়াও উদবপ্তিভূত জনা বৎ প্রকার কৰ্ম করিতে হয়। ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য তাঁহার অধস্তন সম্রাসীবর্গের প্রবন্ধা চিত্তা করিয়াই বলিয়াছেন, উদর মিষিষ্টং বহুভূতবেশম। সুতরাং কৰ্মত্যাগ করিবার উপায় মোটেই নাই। সেইজন্য অর্জুন মহাশয় তাঁহার গম্ভীরমোচিত কৰ্ম যুদ্ধ ত্যাগ করিবার অভিনয় করিলে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে এই উপদেশ করিয়াছিলেন, যথা—

নিয়তং কুরু কৰ্ম ত্বং কৰ্ম জ্ঞায়ো হ্যকৰ্মণঃ ।

শরীরযাত্রানি চ তে ন প্রসিদ্ধোদকৰ্মণঃ ॥

(গীঃ ৩/৮)

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুন মহাশয়কে উপদেশ করিলেন তুমি সর্বদাই শাস্তোক্ত কৰ্ম করিতে থাক। কৰ্ম ত্যাগ করিলে তোমার শরীর যাত্রাও নির্বাহ হইবে না। অনধিকারী ব্যক্তি নিজ কৰ্ম ত্যাগ করিলে অশাস্তোক্ত উপস্থিত হয়। শরীর যাত্রা যখন কৰ্মনিষ্ঠান ব্যতীত সাধিত হয় না, তখন কৰ্মত্যাগও সম্ভব নহে। অথচ কৰ্ম ও কৰ্মফলরূপ যে সংসার বৃক্ষ গড়িয়া উঠে, তদ্বারা জীবের কোন প্রকারই শান্তি বা আশা নাই। সেই জন্যই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কৰ্ম কিতাবে করিতে হইবে তাহার উপদেশ করিলেন, যথা—



যজ্ঞার্থং কর্মশৌহিনাত্ লোকোহিহং কর্মবন্ধনঃ ।

তদর্থং কর্ম কৌন্তেয় মুক্তসঙ্গঃ সমাচর ঃ

(গীতা ৩/৯)

কর্ম করিয়াও যে কর্মফল বন্ধন না করিয়া মুক্ত করিয়া দেয়, তাহা providence-এর আর এক প্রকার 'dispensation'। সমস্ত কর্মই যজ্ঞার্থে অর্থাৎ বিষুপ্রীত্যার্থে বলাই মুক্তসঙ্গ-কর্ম পদ্ধতি বা কর্ম-যোগ কৌশল। এই প্রকার কর্মযোগে কৌশল দ্বারা কর্মবন্ধন মুক্ত হইয়া জীবের নিত্য-সিদ্ধ ভগবদ্-ভক্তি ক্রমবিকাশ প্রাপ্ত হয়। সেই জন্য এই কর্মযোগকে নিষ্কাম কর্মযোগও বলা যায়। নিষ্কাম বলিতে—যে কর্মে নিজের ইচ্ছাপ্রমুখক কোন কামনা নাই অর্থাৎ সমস্ত কর্মফলই নিজে ভোগ না করিয়া ভগবানকে সেই ফল প্রদান করা।

আমাদের জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে হইলে সকলকেই সামর্থ্যানুযায়ী অর্থাৎ সংগ্রহ করিতে হয়। অর্থাৎ বিনিময়ে ব্রহ্মাদি সংগ্রহ করিতে হয় এবং সেই ব্রহ্মাদিই ভোজনরূপে পদিক্ত হইলে আমাদের শরীরাত্মা নির্বাহ হয়। যথাযথ ভোজন না করিলে শরীর রক্ষা হয় না এবং শরীর রক্ষা না হইলে আবার ভোজ্য বস্তু সংগ্রহ হয় না। কোনটি কাব্য এবং কোনটি কার্য্য তাহা নির্দ্ধারণ করা দুক্ল ব্যাপার। সুতরাং উভয়ের কার্য্য কাবণ বলিয়া ইহাকে এককথায় কর্মচক্র বলা যাইতে পারে। এই প্রকার কর্মচক্র জন্ম-জন্মান্তর ঘূর্ণপাক ধাওয়াই আমাদের ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমণ। সেই প্রকার ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমণশীল কোন ভাগ্যবান জীব ভগবানের এবং সাধুগুণের কৃপায় নিজের দূরবস্থার কথা বুঝিতে পারে এবং তদনুরূপ কার্য্য করিয়া মুক্তসঙ্গ হইবার চেষ্টা করে।

## মানবজীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য

অভিজ্ঞাতের যে একটা ভাংকালিক সুখ-শান্তি আছে তাহাই আমাদের প্রাপ্য বস্তু নহে। যেহেতু আমরা সকলেই নিত্য শাস্ত্র বস্তু, সেহেতু আমাদের নিজ সুখের জন্য আবহমানকাল চেষ্টা। কিন্তু আমরা অজ্ঞান সুখ-শান্তির প্রশংসা জন্মজন্মান্তর কেবল শরীর পার্শ্বটাইয়া চতুর্দশ ভুবন ভ্রমণ করিতেছি। ইহার কোন হিসাবই আমরা করি না। অথচ ১০/২০ বৎসরের সুখ-শান্তির জন্য আমরা কি ভাবেই বস্তুপাত করিতেছি। আমরা আশ্চর্য্য বৃত্তিতে যে সুখ বা রসের অন্বেষণ করি এতদূর আমাদের শান্তি লাভ হয় না, কারণ আমরা জানি না যে, সুখ শান্তি কোথায়। প্রহ্লাদ মহাবাহু আমাদের বলিয়াছেন *ন হে বিদুঃ স্বার্থগতিং হি বিষ্ণুঃ*।

আমরা কিন্তু স্বার্থাশ্রয়ণ করিতে করিতে উদ্দেশ্যহীন হইয়া জড় শরীর ও মনকণ জাহাজে বসিয়া সংসার সমুদ্রে ভ্রমণ করিতে করিতে কোন তুল না পাইয়া কেবল ধাক্কাই খাইতে থাকি ও মনে করি 'in the dispensation of providence, man cannot have any rest' আমরা যদি জানিতাম যে আমাদের ভবসিদ্ধি বৃদ্ধি বা আমাদের চরম স্বার্থ 'বিষ্ণু' তাহা হইলে আর আমাদের দুঃখ থাকিত না। সেই কথা আমাদের জানা নাই বলিয়া ভগবান শ্রীকৃষ্ণ আমাদের জানাইলেন যে যজ্ঞার্থে বা বিষ্ণু প্রীত্যার্থেই কর্ম বলা আবশ্যিক। অকর্ম্মভেদে আমাদের এই উপদেশ দেওয়া হইয়াছে, যথা—*তদ্বিক্ষেপঃ পনমঃ পদং সদা পশ্যন্তি সুবয়ঃ* ইত্যাদি। অতএব যাহার সুবয়ঃ অর্থাৎ দেবতাপর্যায়ভুক্ত তাহারা সর্বদাই বিষ্ণুপাদপদ্মকেই স্বার্থগতি বলিয়া

জানেন সুতরাং তদর্থে অর্থাৎ সেই বিষ্ণুবই প্রীতার্থে কর্ম করাই তাহাদের মুক্তিসম্বন্ধে সমাচরণ যদি কর্মচক্র হইতে পবিত্রতা পাইতে হয় তাহা হইলে মনুষ্যজাতিকে বিষ্ণুর পাদপদ্ম লক্ষ্য করিয়া চলিতে হইবে তাহা না করিলে অসুর হইয়া যাইতে হইবে।

বর্ণাশ্রম ধর্মাবলম্বিগণ বা সনাতন ধর্মাবলম্বিগণ যাহারা হিন্দু নামে অভিহিত হইতেছেন, তাহাদের পূর্বপুরুষগণ বিশেষ করিয়া যাহারা উচ্চবর্ণ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যবর্ণে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, তাহারা সকলেই বিষ্ণুকেই কেন্দ্র করিয়া শব্দীকরণে নির্বাহ করিতেন। সকল আশ্রমেই বিশেষ করিয়া গৃহস্থশ্রমিগণ প্রত্যেকেই গৃহে বিষ্ণুসেবাকল্প নিত্য যজ্ঞ করিতেন বৎসরও বৎসর নির্ভাবান গৃহস্থ তাহা করেন।

সেই বিষ্ণুসেবার জন্যই অর্থ সংগ্রহ করা, অর্থের বিনিময়ে ভোজ্য দ্রব্য সংগ্রহ করা এবং সেই সকল ভোজ্যদ্রব্য বিষ্ণুরই ভোগের জন্য রাখা করা এবং পরে সেই বিষ্ণুনিবেদ্য প্রসাদরূপে সম্মান করা ইত্যাদি সমস্ত কার্যের ভিত্তি বিষ্ণুপ্রীতি বা যজ্ঞ সাধিত হইত। তাহা পূর্বে সম্ভব ছিল বা এখনও কোথাও কোথাও প্রকটিত আছে। সেই পদ্ধতি সার্বজনীনভাবে সর্বত্র এবং সকল বিষয়েই প্রযোজ্য হইতে পারে অতএব সেই স্বার্থগতি বিষ্ণু যিনি সর্বোচ্চ ভগবান্ তাহারই প্রীতার্থে সমস্ত কর্মের অনুষ্ঠান করিলেই আমরা কর্মবন্ধন হইতে মুক্তি পাইব। প্রগতিশীল কর্মের প্রতিরোধ না করিয়া সমস্ত কর্মই 'প্রীতার্থে' কর্ম, অর্থাৎ বিষ্ণুর প্রীতার্থে সম্পাদন করাই বিধেয়। পণ্ডিতগণ বলেন, বিষ্ণুপাদপদ্ম লাভই মুক্তি, মুক্তিঃ বিষ্ণুদ্বিলাভঃ বিষ্ণুর স্বার্থেই নিজের স্বার্থ পরিপূর্ণ হয় ইহাই কর্মযোগের ক্রমপন্থা। এবং সেই কর্মের ফল কি, সে বিষয়ে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন যজ্ঞ বা ভগবান্ বিষ্ণুর উদ্দেশ্যে কার্য না করিলে সমস্ত কার্যই গরল বা পাপ উৎপত্তি হইয়া জগদ্বিপ্লব উপস্থিত হয়।

যজ্ঞশিষ্টানিঃ সন্তো মুচ্যন্তে সর্বকিম্বিধৈঃ ।

ভুঞ্জতে তে ত্বং পাপা য়ে পচন্ত্যাকারিণাঃ ॥

(গীঃ ৩/১৩)

শরীরযাত্রা নির্বাহ করিবার জন্য উদ্ভিষিত যে বিষ্ণুসেবার পদ্ধতি বর্ণিত হইল, তদ্বারা কোনপ্রকার আপাতদৃষ্টিতে পাপ কার্যের উদ্ভব হইলেও, তাহা হইতে যজ্ঞবশিষ্ট ভগবান্ বিষ্ণুর প্রসাদ গ্রহণ করিলে সকলপ্রকার বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া যায়। আমরা অত্যন্ত সাবধানে থাকিলেও এবং খুব দৃঢ়ভাবে অহিংস-নীতি অবলম্বন করিলেও আমরা যে কর্মচক্রের মধ্যে ভ্রমণ করিতেছি, তাহাতে অজ্ঞাতসরে বহুপ্রকার পাপ সাধিত হইয়া যাইতেছে ব্যবসা-বাণিজ্য, সাধারণ লোকাচার এবং ব্যক্তিগত কার্য, বিশেষ করিয়া রাজনীতি কার্যে প্রায়ই পাপ করিতে হয়। মুখে অহিংসার কথা বলিয়া কার্যে হিংসা করা ব্যতীত বাঁচিবারই উপায় নাই। সর্বপ্রকার পাপকার্য হইতে বিরত হইলেও অন্ততঃ 'পঞ্চসূনা' নামক পাপকার্য হইতে কিছুতেই বাঁচিবার উপায় নাই বাস্তব চলিবার সময় অনিচ্ছায় বহু পিণ্ডিলিকার প্রাণ নাশ করিতে বাধ্য হই। গৃহাদি মার্জনকালে বহু ক্ষুদ্র প্রাণীর হিংসা হইয়া যায়। পেশনী কার্যে, জলকুত্তের নিকট অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিবার সময়ও বহু প্রাণীর হিংসা হইয়া যায়। এই প্রকার আহার-বিহার কার্যে অনেক সময় বাধা হইয়া অন্যায় অনাচার করিয়া কিম্বিধ বা পাপ, ইচ্ছায় ও অনিচ্ছায় হইয়া যায়। মনোবশের বশবর্তী হইয়া আমরা যে অহিংস-নীতি অবলম্বন করি তদ্বারা একজনের সুবিধা, অন্যের অসুবিধা অবশ্যভাবী

সেই প্রকার মনোবশবর্তী অসুবিধা হইতে পরিত্রাণ পাইবার আদৌ সুবিধা নাই। মানুষের মনোবশবর্তী আইন অনুসারে মনুষ্য হত্যা করিলে প্রাণদণ্ডের বিধি আছে, কিন্তু মনুষ্যের জীবহত্যা করিলে সেরূপ বিধি নাই, কিন্তু providence-এর বিধান অন্যরূপ ভগবানের বিধানে

মানুষ হত্যা করিলে যেমন দণ্ডের বিধান আছে, মনুষ্যোত্তর জীবহত্যা করিলেও তেমন দণ্ডের বিধান আছে, উভয় ব্যাপারেই হত্যাকারী দণ্ডনীয়। নাস্তিক সম্প্রদায় অর্থাৎ পাপকার্যাদি চান-ইবে বলিয়া ভগবানের অস্তিত্ব স্বীকার করিতে চায় না। স্মৃতি শাস্ত্রাদিতে কথিত হইয়াছে যে গৃহস্থের বহু প্রকার প্রাণীহিংসাক্রম পাপ, ইছা বা অনিচ্ছাসহেও হইয়া থাকে যথা করুণীদ্বারা, পেশবীদ্বারা, চুঙ্গীদ্বারা, উদক গুহ্মদ্বারা, মার্জ্জনীদ্বারা। প্রতি গৃহস্থেরই অনিচ্ছাসহেও প্রাণী হত্যাজনিত পাপ অর্জন হয়। সেই প্রকার পাপকার্য হইতে পরিত্রাণ পাইবার জন্য পঞ্চসূনা যজ্ঞের ব্যবস্থা আছে। সেইজন্য সেই যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণুকে নিবেদিত যজ্ঞবেশিষ্ট দ্রব্যাদি, অর্থাৎ প্রসাদাদি ভোজন করাই একমাত্র বিধি। কিন্তু যাহারা অর্থপূর্ণ হইয়া কেনসম্মানে নিজ ইচ্ছা তৃপ্তির জন্য অর্থাৎ বিষ্ণুসেবার অনুষ্ঠান না করিয়া ত্রিহাসাম্পটের জন্য দ্রব্যানাদি করে, সমস্ত পাপকার্যের যে ক্রেশ, তাহা তাহারা ভোগ করে। ইহাই providence-এর বিধি। সেই প্রকার পাপকার্য হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিবার জন্য সনাতন ধর্মাবলম্বী প্রত্যেক গৃহস্থের আশ্রমে বিষ্ণুসেবার পদ্ধতি এখনও দৃষ্ট হয়।

অতএব যাহারা দেশ বা সমাজের নেতৃত্ব করেন তাহারা যেন নিজে, মঙ্গলের জন্য বা তাহারা যাহাদের নিয়ন্ত্রিত করেন, তাহাদের মঙ্গলের জন্য যজ্ঞার্থে অর্থাৎ বিষ্ণু-প্রীত্যার্থে সমস্ত কার্য করেন। তাহাদের আদর্শ সকলেই অনুসরণ করে বলিয়া, তাহাদের অন্ত্যস্ত সাবধানে যজ্ঞার্থে কার্য করিবার উপায়গুলি শিক্ষা করা কর্তব্য। সমাজের মঙ্গলের জন্য এই যজ্ঞার্থে কর্তব্য শিক্ষা করিবার জন্য পারমার্থিক বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রয়োজন আছে। সেই প্রকার যজ্ঞানুষ্ঠান কার্যকে লক্ষ্য করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুন মহাশয়কে বলিলেন,—

যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠতত্ত্বমেবেতরো জনঃ ।

স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকতদনুবর্ততে ॥ (গীতা ৩/২১)

“শ্রেষ্ঠ লোক যেকোন আচরণ করিয়া থাকেন, সাধারণ ব্যক্তিগণ তাহার অনুসরণ করেন। তিনি যাহাকে প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করেন লোক তাহারই অনুবর্তী হয়।”

কিন্তু হায়, এমন সময় আসিয়াছে যে, যাহারা সমাজের মধ্যে, দেশের মধ্যে বড় এবং শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিচিত হইতেছেন, তাহারা অধিকতর বিষ্ণু-বিদেষী। সুতরাং যজ্ঞার্থে বা বিষ্ণু-প্রীত্যার্থে তাহারা কি কার্য করিবেন? আর যদি যজ্ঞার্থে, বা ভগবানের প্রীত্যার্থে কার্য না করেন, তাহা হইলে কি করিয়াই বা নিজের পাপকার্যাদির ফল হইতে নিষ্কৃতি পাইবেন? শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিই যদি ইহা প্রমাণ না করেন যে, বিষ্ণুই সর্বব্যাপী তত্ত্ববস্তু এবং তিনিই সবিশেষ ও নির্বিশেষ বিচারে জগতের সর্বত্রই ওতপ্রোতভাবে বিরাজমান, তাহা হইলে ইহা লোক আর কি বুঝিবে? সমস্ত বিশ্বাসের তিনিই একমাত্র মালিক হৃদয়ীকেশ। আমরা জগতের ভোক্তা বা মালিক হইতে পারি না। তিনি অনুগ্রহ করিয়া আমাদের যাহা প্রসাদরূপে প্রদান করেন মাত্র তাহাই আমাদের গ্রহণ করা উচিত। অন্যের দ্রব্য কদাচিত্ প্রহরণযোগ্য নহে।

ঈশাবাস্যমিদং সর্বং যৎকিঞ্চ জগত্যাং জগৎ ।

তেন ভাস্করেন ভূঞ্জীথা মা গৃধঃ কস্যস্বিক্রমঃ ॥

(ঈশোপনিষৎ—১)

ভগবানকেই অর্থাৎ বিষ্ণু-তাকেই কেন্দ্র করিয়া যদি জননেতাগণ তাহাদের কার্য যথাযথ নির্বাহ করেন, তবেই তাহাদের এবং তাহাদের অনুগত ব্যক্তিগণের পরম মঙ্গল সাধিত হয়। আর যদি তাহা না করিয়া নিজেই বিষ্ণু সাজিয়া লাভ-পূজা-প্রতিষ্ঠাকে লক্ষ্য করিয়া তাহাদের অনুগতদের ভোগা দেন, তাহা হইলে তাহাদের সেই প্রকার ফলুভ্যাগের আদর্শ দেখিয়া কতকগুলি হতভাগ্য লোক দলে দলে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে পারে কিন্তু তাহা ছাড়া আর কোন লাভ হয় না।



জননেতাগণ তাঁহাদের নিরীহ স্তাবকগুলিকে বুঝা উত্তেজিত করিয়া বহু প্রকার পাপকার্য্যে নিযুক্ত করিয়া দেন। এইভাবে তাহাদের উচ্ছেদসাধন করিয়া নিজের কিছু অধিক লাভ, অধিক পূজা এবং অধিক প্রতিষ্ঠার ব্যবস্থা করিয়া লন। কিন্তু তাঁহারা জানেন না যে, সেই সকল ক্ষণিক লাভ-পূজা-প্রতিষ্ঠাদি তাঁহাদের শরীর ত্যাগের সঙ্গে সঙ্গেই নষ্ট হইয়া যায়, কিন্তু যে সমস্ত পাপকার্য্য সাধন করিয়া ঐ সকল লাভ-পূজা-প্রতিষ্ঠাদি অর্জিত হয়, সেইগুলির ফল, মন বুদ্ধি অহঙ্কারের সহিত সুক্ষ্মভাবে মিশ্রিত থাকিয়া জীবকে প্রারব্ধ বীজরূপে জন্মজন্মান্তরে কর্ম্মচক্রে পতিত করিয়া নানা যোনি ভ্রমণ করাইতে বাধ্য করিবে।

## ভবরোগ নিরাময়ের উপায়

তত্ত্বজ্ঞান-বর্জিত নেতাগণ যা প্রমাণ করিতেছেন তাহাই সাধারণ লোক অনুসরণ করিতেছে। সুতরাং জননেতাগণ তাঁহাদের আচরণ খুব সতর্কতার সহিত করিলেই ভাল হয়। যজ্ঞার্থে বিভ্রাণে কর্ম্ম সম্ভব হয়, তাহাব কোশল জানিয়া পরে জননেতার কার্য্যে ব্রতী হইলেই মঙ্গল হয়। নিজে বিচক্ষণ চিকিৎসক না হইয়া অন্যান্য রোগীর চিকিৎসা বিধান করিতে যাওয়া ধৃষ্টতা মাত্র।

জনসাধারণের রোগ কোথায় এবং তাহাদের ঔষধ ও পথ্যাদির বিকল্প ব্যবস্থা হইতে পারে, তাহা না বুঝিয়া বা না জানিয়া সেই রোগীগণের ইচ্ছাপূর্তির জন্য ইন্দ্রিয়-তৃপ্তিরূপ চিকিৎসা দ্বারা কোনদিনই জনসাধারণের উপকার করা যাইবে না। বরং রোগ বৃদ্ধি পাইয়া বিকলরূপে হইয়া চিকিৎসকেই প্রাণনাশ করিবে।

বিষ্ণু সম্বন্ধে উদারসীমতাই জনসাধারণের মূল-রোগ। সে বিষয়ে তাহাদের কোনকপ চিকিৎসা না করিয়া উপর উপর মহানুভূতি দেখাইলে ঐ সকল রোগী-সম্প্রদায়ের তাত্কালিক কিছু ইন্দ্রিয়-তৃপ্তি হইতে পারে বটে, কিন্তু তাহার দ্বারা কোন বাস্তব মঙ্গল সাধিত হয় না। রোগীকে ঔষধ এবং পথ্যাদি না দিয়া কেবল মাত্র কুপথ্যাদি ব্যবস্থা করিলে, রোগী ক্রমশই মৃত্যুমুখে দাবিত হয়।

যজ্ঞাবশিষ্ট ভগবৎ-প্রসাদই তাহাদের বহু ভব রোগের পথ্য। ভগবানের কথাপ্রসঙ্গে তাঁর মহিমা শ্রবণ কীর্ত্তন মূলে ভগবদ্বিগ্রহের দর্শন, অর্চন, দাস্য এবং আত্মনিবেদন রূপ শরণাগতিই উক্ত রোগের মহৌষধ। এই প্রকার কার্য্যের অনুষ্ঠান দ্বারাই জগতের মঙ্গল সাধিত

হইবে, অন্যথায় অমঙ্গল। এই প্রকার কার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা মানব সমাজের কোন প্রকার অসুবিধার অবসর নাই। পন্থ্য সমস্ত সুবিধার কথা আছে। যাহোবা সুবিধাবাদী অর্থনৈতিক, তাহার এ বিষয় বিচার বিবেচনা করিতে পারেন।

জগতে কিভাবে শান্তি আসে সেজন্য মহাত্মা গান্ধী প্রমুখ জননেতাগণ বহু চেষ্টা করিতেছেন বটে কিন্তু মোহেতু সেই সকল চেষ্টায় মহাজন প্রবর্তিত উৎসাহের অভাব দেখা যায়। সেই হেতু সেই সকল চেষ্টা ফলবতী হইতেছে না বা হইবে না। নির্বিশেষবাদীর ভগবান্ খাইতে পারেন না, দেখিতে পারেন না, শুনিতে পারেন না। নুতনঃ নির্বিশেষবাদীর কর্তৃত্ব ভগবান্ কখনও ভগতে শান্তি আনিতে পারিবেন না। যিনি ইঞ্জিনিয়ারিং (১) তিনি কি প্রকারে জগতের দুর্দশা দেখিবেন বা প্রার্থনা শুনিবেন? সেইপ্রকার ভগবচ্চর্চার দ্বারা জগতে অমঙ্গলই হইবে—মঙ্গল হইতে পারে না। নির্বিশেষ শুদ্ধজ্ঞান-চর্চার অন্তরীক্ষণপূর্বক ভাবনায় যেটুকু সন্ধান পাওয়া যায়, তাহাতে ভগবানের পূর্ণ সন্নিবেশ উপলব্ধি হয় না। কেবলমাত্র শুদ্ধ জ্ঞান্যলোচনায় ক্রেশই লাভ হইবে, কিন্তু শুদ্ধজ্ঞান পূর্ণ সন্ধান পাওয়া যাইবে না। অতএব, সবিশেষ ভগবানে চেষ্টাপরায়ণ হইলে গান্ধী-জী প্রমুখ নেতাগণ সাধারণের যথার্থ উপকার করিতে পারিবেন।

অপর সাধারণ ব্যক্তিগণ সকলেই শরীর ও মন সম্বন্ধে কর্মপন্থা। সেই প্রকার জড় কর্মানুষ্ঠানে তৎপর অতঃপু নিরন্তরের ব্যক্তিগণ ইহজগৎ ব্যতীত আরও কোন বৈকুণ্ঠজগৎ থাকিতে পারে, তাহা বিশ্বাস করিতে পারে না। জড়শরীর সর্বত্র সাধারণ মানুষ পশুর ন্যায় আহার-নিদ্রা ভয় মৈথুনাদি কার্যে এতই মুগ্ধ যে, তাহারা পাপ পুণ্যের কোনপ্রকার বিচার না করিয়া কেবল শরীর সম্বন্ধে ইন্দ্রিয় তৃপ্তি কার্যে অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া মোঘাশা, মোঘকর্মা নামে অভিহিত। সেই সকল জগতের অহিতজনক ধ্বংসোন্মুখ কার্যের পুৰোহিত বহু জড়

বৈজ্ঞানিক—চক্ষু, কণ, নাসিকা, জিহ্বা এবং ত্বকের তৃপ্তিকর বস্তুপ্রকার প্রদা-সম্ভার প্রস্তুত করিয়া ভোগী সম্প্রদায়ের মধ্যে পরস্পর জগজ্জগাল প্রসবকারী ঘোর প্রতিযোগিতা লাগাইয়া দেয়, সেইপ্রকার কার্যদ্বারা তাহারা যতই স্বাধীন বলিয়া প্রচারিত হয়, ততই পরাধীনতার শৃঙ্খলে আবদ্ধ হয়। যতই ধনবাণীর সঞ্চয় হয়, ততই অশান্তিরূপির উদ্ভব হয়। ভগবানের ভোগ্য লক্ষ্যকে যতই কবলিত করিবার চেষ্টা হয়, ততই বাবণগোষ্ঠী সম্বংশে ধ্বংসোন্মুখ হয়। ঐ সকল কার্যের ফলে শরীর রক্ষার্থে যে অতি সাধারণ ব্যাপার অর্থাৎ কিছু আহার কবিয়া জীবন ধারণ করা তাহাও অতিশয় দুঃসাধ্য হইয়া যায়।

এই প্রকার নিরন্তরের ব্যক্তিগণ হইতে কিছু উন্নত পরজন্ম বিশ্বাসী কর্মোন্মুখ-সম্প্রদায়ের পরজন্মেও কিভাবে শরীর-ধর্ম, ইন্দ্রিয়তৃপ্তি উত্তমরূপে সম্পন্ন হয়, তৎজন্য দান-পূণ্যাদি কার্যে প্রতী হন। উভয় পন্থার কর্মগণই জানে না যে, পাপ ও পুণ্য উভয়বিধ কর্মই বন্ধনের হেতু। তাহারা জানে না যে, নিদ্রায় কর্মযোগই কর্মের কৌশল। এইজন্য কৌশলী কর্মগণ বা কর্মযোগগণ, পূর্বোক্ত মূর্খ কর্ম-সম্প্রদায়েরই মত, অতঃপু আসক্তের অভিনয়ে কর্মযোগ কৌশল গ্রহণের হিতের জন্য জগৎকে শিখা দিয়া থাকেন। সেইপ্রকার কর্মযোগ কৌশল দ্বারা নিজের এবং জগতের মঙ্গল সাধিত হয়। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা গীতায় উপদেশ দিয়াছেন, যথা—

মক্তাঃ কর্মণ্যবিদ্ধাংসো যথা কুবন্তি ভারত।

কুর্যাদিদ্ধাংস্তথাঃসক্তশ্চিকীর্ষলোকসংগ্রহম্ ॥

(গীঃ ৩/২৫)

‘অবিদ্যানগণ যেমন অতঃপু আসক্তির সহিত কর্ম করিয়া শরীর-ধর্ম পালন করে, তুমিও বিদ্বান্ হইয়া লোক সংগ্রহের জন্য সেইপ্রকার আসক্তির সহিত কর্মযোগ সাধন কর।’ যাহারা তত্ত্বজ্ঞান সম্পন্ন

বিদ্বান্, তাঁহারা সাধারণের মতই শরীরযাত্রা নির্বাহের জন্য যে কর্ম করেন তাহা সমস্তই যজ্ঞার্থে বা বিষ্ণুর প্রীত্যার্থে করিয়া থাকেন। সাধারণে সেই সকল বিদ্বানকে নিজেদের মত কর্মি-সম্প্রদায়ভুক্ত মনে করিলেও তাঁহারা মূর্থ কর্মি-সম্প্রদায়ভুক্ত নহেন, পরন্তু বিদ্বান কর্মযোগী।

অধুনা জড় বিদ্বানের প্রসার কর্মজগতের বৈভবরূপ বহু মূর্তিতে প্রকাশ পাইতেছে। কর্ম বন্ধন ফাঁসরূপ বহু প্রকার কলকাবখানা, জড় বিদ্যালয়, হাসপাতাল ইত্যাদি বহু কিছু উদ্ভূত হইয়াছে। প্রাচীন যুগে জড় কর্মের এত প্রসার ছিল না। অসংসঙ্গ দ্বারা এমন কর্মের বহুপ্রকার বন্ধনী ও বেটনী আবদ্ধ হইয়াছে। সুতরাং যাহা বিদ্বান কর্মযোগী, তাহারা এই সমস্ত বাপাবই যজ্ঞার্থে নিযুক্ত করিয়া কর্মকৌশলী হইতে পারিবেন।

যেমন সাধারণ গৃহস্থের বাড়ীতে বিষ্ণুসেবার ব্যবস্থা কবিয়া আচর্য্যবিধি প্রবর্তন দ্বারা পূর্ব পূর্ব মহাজন সকলেই কর্মযোগী হইবার ব্যবস্থা কবিয়াছিলেন, তিহ সেই প্রকারেই প্রত্যেক বড় বড় কলকারখানা বা ব্যবসা প্রতিষ্ঠানগুলিতে বা বড় বড় হাসপাতাল ও পার্শ্ব প্রতিষ্ঠানগুলিতে বিষ্ণুসেবার ব্যবস্থা করা আবশ্যিক। ইহা দ্বারা যথার্থ পারমাণবিক সাম্যবাদ প্রতিষ্ঠিত হইবে। নারায়ণকে দ্বিভ্র সাজাইবার চেষ্টা না করিয় সর্বোচ্চ নারায়ণের সেবা প্রতিষ্ঠার দ্বারা দ্বিভ্রগণকে কৃপা করাই শাস্ত্রবিধি। সেই নারায়ণই নিম্নতম; নিম্নতম বহু প্রকারে প্রকাশ হইলেও মহাজনগণ শ্রীশ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ, শ্রীশ্রীসীতারাম এবং শ্রীশ্রীবাধ্যকৃষ্ণ দ্বিগ্রহগণের সেবা-পদ্ধতি প্রকট কবিয়াছেন। এই তিন প্রকার বিষ্ণুস্তবের বহুল সেবা-প্রচল ভারতের সর্বত্র প্রকাশিত আছে। সুতরাং যাহা বড় বড় মিল বা কলকারখানার মালিক, তাহাদিগকে আমরা উক্ত তিন প্রকার বিষ্ণু-বিগ্রহগণের মধ্যে যে কোন সমষ্টি ভগবানের সেবা প্রকট কবিয়া প্রসাদ বিতরণ করিতে অনুরোধ করি।

তাহা হইলে আর ধনিক শ্রমিকের বিবাদ থাকিবে না। কারণ সেই প্রকার সেবার দ্বারা ধনিক ও শ্রমিক উভয়েই কর্মযোগী হইয়া যাইবেন।

বড় বড় কলকারখানার শ্রমিকগণ প্রায়ই স্বভাবের নিম্নলতা রক্ষা করিতে না পারিয়া ক্রমশঃ সমাজের নিম্নস্তরে চলিয়া যায়। সেই প্রকার ভ্রাতৃগণসম্পন্ন লোকের অধিকা হইলে জগতের কোনই মঙ্গলের সম্ভাবনা হয় না। সুতরাং সেই সকল শ্রমিকগণকে তদীয় মালিকগণ যদি যজ্ঞবশিষ্ট ভগবৎ প্রসাদ দান করেন, তাহা হইলে সেইপ্রকার প্রসাদদাতা ধনিক এবং সেই প্রকার প্রসাদসেবী শ্রমিক উভয়েই ক্রমশঃ ভগবন্তাব উদ্ভিত হইয়া সকলেই সমাজের স্বজাতীয় সিদ্ধাচার হইয়া যায়। কিন্তু অপস্বার্থের বশবর্তী হইয়া যে স্বজাতীয়তার ভাব দেখা যায়, তাহা কলভঙ্গুর ও বিপজ্জনক। এই সকল স্বভাবপ্রকট শ্রমিকগণকে যাহারা কেবল অপস্বার্থ পরিপূরণের জন্য বৃথা উত্তেজিত করে, তাহারা নিজেদের বা এইসকল শ্রমিকগণের কোনই উপকার করিতে পারে না। ধনিকগণের ত' স্বভাবতই তাহারা শত্রু হইয়া যায়। তাহাদের ত' কোন কথাই নাই।

এই প্রকার বিষ্ণু-বিগ্রহী চেষ্টার ফলে শ্রমিক সম্মত ও মালিক সম্মত উভয়েই কলিযুগোচিত বৃথা তর্কপরায়ণ হইয়া, পরস্পর পরস্পরের শত্রু হইয়া জগতে বহু প্রকার জঞ্জালের সৃষ্টি করে। সাম্যবাদী সমাজতাত্ত্বিকগণ যে সাম্যবাদ প্রচার করিবার জন্য জগতে বহু অর্থ, বুদ্ধি ও প্রাণ বিসর্জন দিতেছেন, বলাশক্তিগণ যে বৃহৎ গৃহস্থালীর দুঃখ-দুঃখ দেখিতেছেন, শ্রমিকগণ সম্মত হইয়া নিজেদের স্বার্থরক্ষা করিবার জন্য ধনিক সম্প্রদায়ে প্রতি যে ব্যবহার করিতেছেন, সেই সমস্ত জটিল সমস্যাগুলির একমাত্র সহজ সমাধান কর্মযোগ বা যজ্ঞার্থে কর্ম।

মানব সমাজের আত্মীয়তা বিকাশের সূচনা-স্বরূপ যে ইউনেস্কোর (Unesco) কল্পনা হইয়াছে, তাহার মূল-ভিত্তি গৃহস্থালী গৃহস্থালী



হইতে সমাজ, সমাজ হইতে সম্প্রদায়, সম্প্রদায় হইতে গ্রাম, গ্রাম হইতে দেশ, দেশ হইতে মহাদেশ, প্রভৃতির প্রসার লাভ করে। সেই প্রকার প্রসাধন ক্রিয়ার দ্বাই ইউনেস্কোর (Unesco) সূচনা হইয়াছে। কিন্তু এইপ্রকার প্রসাধন ক্রিয়ার মধ্যে যে কেন্দ্রীয় আকর্ষণ আছে, তাহাই আমাদের লক্ষ্য করা কৰ্ত্তব্য। এই প্রসাধন ক্রিয়াকে সজোচ করিয়া আনিলে আমরা নিজ শরীরের দিকে লক্ষ্য করি। শরীরের মধ্যে আমাদের ইন্দ্রিয়গুলিই প্রধান, ইন্দ্রিয়গুলি অপেক্ষা মনই প্রধান, মন হইতে বুদ্ধি প্রধান এবং বুদ্ধি হইতে তাহকার প্রধান। সেই অহঙ্কার হইতেও যাহা প্রধান, তাহাই আমি স্বয়ং এবং আমার সেই শুদ্ধ চেতন স্বরূপই বিষ্ণুতত্ত্বের অংশ। অতএব সমস্ত জগতের যে মূল আকর্ষণ কেন্দ্রীয়তায় তাহাই বিষ্ণুতত্ত্ব। সেইজন্য প্রহ্লাদ মহারাজ বলিয়াছিলেন যে, ন তে বিদুঃ স্বার্থগতিং হি বিদুঃ, দুরাশয়া যে বহির্বর্থাশ্রয়ঃ ইত্যাদি। যাহারা কেন্দ্রবিচ্যুত হইয়া সহির্জগতের প্রসার দর্শন করেন, তাহারা বহির্বর্থাশ্রয়ী দুরাশয়বিশিষ্ট। সেই প্রকার দুরাশয়া ব্যক্তিগণ অন্ধ, সুতরাং তাহাদের দ্বারা জগতের কোন মঙ্গলই হইতে পারে না। সেই অন্ধগণ যতই অনান্য অন্ধগণের উপকারের চেষ্টা করুন না কেন, মূলতঃ 'তাহারা ভগবানের অহিন দ্বারা (by the will of providence) বিশেষভাবে বদ্ধ' সুতরাং আমাদের বুঝা দরকার যে, আমাদের দৃশ্য-জগতের মূলীভূত কেন্দ্র—বিষ্ণুতত্ত্বঃ, এবং সেই বিষ্ণুতত্ত্বের শেষ আলোক—“শ্রীকৃষ্ণ”।

মন্তঃ পবতরং নানাং কিঞ্চিদস্তি কনজয় ।

সুতরাং সেই অদ্বয়জ্ঞান মূল কেন্দ্রের নাম 'কৃষ্ণ' ব্যতীত আর কিছুই হইতে পারে না। কারণ তিনিই সমস্ত চরাচর বস্তুর মূল আকর্ষণ। এ বিষয়ে পূর্ব পূর্ব মনীষী ও পণ্ডিতগণ বহু গবেষণা করিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন। যাবতীয় বিষ্ণুতত্ত্বের মূল পুরুষই শ্রীকৃষ্ণ—এতে চাংশ

কলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণঃ ভগবান স্বয়ম্। সমস্ত বিষ্ণুতত্ত্বই স্বরূপতঃ এক হইলেও সিদ্ধান্তগত কেহ বা অংশ, কেহ বা অংশের অংশ, কলা ইত্যাদি। এই সকল বিষ্ণুতত্ত্বের আলোচনা আমরা পরে পৃথকভাবে করিবার চেষ্টা করিব, কিন্তু উপস্থিত আমাদের জানিয়া রাখা দরকার যে শ্রীকৃষ্ণই পরমেশ্বর।

ইশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিরাদির্গৌবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥

(ব্রহ্মসংহিতা ৫/১)

সুতরাং সেই আদি পুরুষ ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে কেন্দ্র করিয়া যদি আমরা পরম্পরের সহিত সম্পর্কিত হই, তাহা হইলেই আমরা মায়ার সম্বন্ধ অতিক্রম করিয়া প্রকৃতপক্ষে আত্মীয়তার পরিচয় দিতে পারি, কৃষ্ণ সম্বন্ধে নির্বন্ধেই আমরা ইংলিজ ভাষায় কথিত, Fraternity Equality প্রভৃতির তাৎপর্য বুঝিতে পারি।

## জীবের স্বরূপ

ভগ্নীকে কেন্দ্র কবিতাই ভগ্নীর স্বামী, যাহার সহিত আমার পূর্বে কোন সম্পর্ক ছিল না এমন ব্যক্তি ভগ্নীপতি নামে অভিহিত হয়, এবং তাহাদের পুত্রকন্যাও ভাগিনেয়, ভাগিনেময়ী ইত্যাকারে সম্পর্কিত হইয়া থাকে। সেইপ্রকার দেশকে কেন্দ্র কবিতা কতকগুলি মানুষ বাঙ্গালী, পাঞ্জাবী ইত্যাকার জাতিগত পরিচয়ে পরিচিত হইয়া থাকে। আবার ধর্মকে কেন্দ্র কবিতা হিন্দু, মুসলমান প্রভৃতি পরিচয়ে পরিচিত হইয়া থাকে। কিন্তু সেইপ্রকার বস্তু পরিচয়ে যতই পরিচিত হই না কেন এবং সেইপ্রকারে নিজেকে আমরা যতই প্রসার করিতে চেষ্টা করি না কেন, সে-সমস্ত চেষ্টা আমাদের ক্ষুদ্র অংশরূপে আমাদের ক্ষুদ্র এবং খণ্ডই থাকিয়া যাইবে। সেই বিরাট পুরুষের অংশরূপে আমাদের সেবাচেষ্টা না থাকিলে আমরা স্বানন্দই হইয়া অধঃপতিত হই, যেমন আমাদের শরীরের কোন অংশ যদি তাহার নির্দিষ্ট সেবা কার্য করিতে অক্ষম হয়, তাহা হইলে সেই অংশের আর কোন মূল্য থাকে না। অতএব আমাদের সমস্ত কার্যের মধ্যে সেই মূল পুরুষ শ্রীকৃষ্ণ কেন্দ্রীভূত না থাকিলে সমস্ত কার্যই বৃথা হইয়া যায়। কৃষ্ণকে কেন্দ্র কবিতা আমরা সকলেই স্বভাবতঃ নিত্যকালই কার্য বা কৃষ্ণদাস আছি। কিন্তু সেইপ্রকার স্বভাবসিদ্ধ কার্যের অভাবেই আমাদের বহুপ্রকার ক্রেশ এবং অধঃপতন। সুতরাং সেই কেন্দ্রীভূত স্ব-স্বভাবকে পুনরায় উন্মোচন কবাই মনুষ্যজীবনের একমাত্র কর্তব্য। সেই কর্তব্য-কর্মের আশ্রয়ান হইতে হইলে কর্মযোগই প্রথম সোপান।

কৃষ্ণ নিত্যদাস জীব তাহা ভুলি' গেল।

এই দোষে মায়া তারে গলায় বাঁধিল ॥

(চৈঃ চঃ মঃ ২২/২৪)

জীব নিত্য কৃষ্ণদাস বা কৃষ্ণের বিভিন্ন অংশ। এই নিত্য সত্য বিষয়টি প্রকাশ করিতে হইলে কর্মযোগী কৌশলে মূর্খ কর্ম সঙ্গীদের বুদ্ধিভেদ না করিয়াও তাহাদের পবন উপকার করিতে পারেন।

ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানং কর্মসঙ্গিনাম্।

জোষণেৎ সর্বকর্মাণি বিদ্বান্ যুক্তঃ সমাচরন্ ॥

(গীতা ৩/২৬)

যাহারা কর্মসঙ্গী তাহাদিগকে কৃষ্ণদাস্যে নিযুক্ত করা বড়ই দুঃসহ ব্যাপার। কারণ তাহাদের মধ্যে অধিকাংশ লোকই মূঢ়, অধ্যম ও দুঃসম্পন্ন। সুতরাং তাহাদের অসংযত স্বৈচ্ছাচান-প্রভাবিত আসুরিক কথাতর্কিত দ্বারা তাহাদের বিদ্যালুদ্ধি সমস্তই ভগবদ্বিদ্বেষ কারণেই নিযুক্ত হয়। তাহারা নিজেই মায়া কবলিত হইয়া এক একজন স্বকাপোল-কল্পিত কৃষ্ণ বা শিশুপালের আনুগত্যে কৃষ্ণের প্রতিযোগী হইয়া ভগবৎকে ভোগ করিবার বড় প্রকার চেষ্টা করিয়া থাকে। কিন্তু তাহাদের ঐ মিথ্যা ভোগাশা মায়া-কল্পিত, ঐ সকল ভোগ করনা তাহাদিগকে যথেষ্ট প্রতারণা করে। কিন্তু ওএটি সেই অপহৃত জ্ঞান মুঢ় কর্মীগণ ভোগের আশা পরিভ্রাণ করিতে পারে না। তাহাদের নিজ কর্মের বার্থতায় যে ভোগেব ছলনা, তাহাও এক মায়া-কল্পিত বৃহৎ ভোগের পবিকল্পনা মাত্র।

কলভোগাকাক্ষী কর্ম সম্প্রদায় বড় কষ্টসাধ্য কর্মাদি অনুষ্ঠানকালে, মায়াকল্পিত বলীবর্দের ন্যায় ভ্রমণ করে, কিন্তু মনে মনে ঠিক করিয়া রাখা যে, সেই ভোক্তা। এই প্রকার বিকলমস্ত মতিপ্রাপ্ত কর্ম সঙ্গীদের বুদ্ধি বিপর্যয় না ঘটাইয়া তাহারা যে যে কর্মে অত্যন্ত

প্রবীণ, তাহাদিগকে সেই সেই কর্মে কেন্দ্রীভূত কৃষ্ণ-সম্বন্ধে নিযুক্ত করাই বুদ্ধিমানের কার্য। সেইপ্রকার কার্যের দ্বারা তাহাদের নিত্যসিদ্ধ কৃষ্ণ-সম্বন্ধ ক্রমবিকাশ লাভ করিবে, তাহাই বিদ্বানগণের কর্ম কৌশল। সেইজন্য কর্মবদ্ধনমুক্ত কৃষ্ণদাসগণ লোক-শিক্ষার জন্য, লোকের পবন মঙ্গল বিধানার্থে নিজেই সাধারণ আসক্তিসম্পন্ন কর্মীর ন্যায় অবস্থান করিয়া কর্মযোগ আচরণ করেন।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বা তদীয় ভক্ত অর্ধকুন যদি কৃপা কবিতা এই প্রকার কর্মযোগ শিক্ষা না দিতেন, তাহা হইলে বিজ্ঞান জীব সমুচ্চয় অনন্তকাল পর্যন্ত কর্মচক্রে পতিত হইয়া অশেষ কষ্ট ভোগ করিত। মায়ার দ্বারা গঠিত বাঁধা দীন কর্মসঙ্গিনী যে পরিমাণে অনন্ত প্রকার ক্লেশ পায়, তাহা তাহাণা মায়ার প্রভাবে হস্তজ্ঞান হইয়া বৃদ্ধিতে পারে না। তাহারা যতই কষ্টের অজিন্য করুক না কেন, সর্ব সময়েই তাহারা যে মায়ার দ্বারা নিতাভিত, এ-বিষয় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্পষ্টই আমাদের বুঝাইয়া দিয়াছেন যথা—

প্রকৃতেঃ স্ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্মণি সর্বশঃ ।

অহঙ্কারবিমূঢ়াশ্চা কর্তাহমিতি মন্যতে ॥

(গীতা ৩/২৭)

অবিদ্বান কর্মসঙ্গী বৃদ্ধিতে পারে না যে, যেহেতু সে কৃষ্ণকে ভুলিয়া নিজেই মায়াকল্পিত কৃষ্ণ হইবার চেষ্টা করিয়াছে, সেইহেতু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই গুণময়ী মহামায়া (দৈবী হোবা গুণময়ী মম মায়ার) তাহাকে (কর্মীকে) সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ প্রভৃতি গুণরূপ বস্তুর দ্বারা বদ্ধন করিয়া বহুপ্রকার কর্মের ফঁদে পাতিয়া, তাহাকে হাবুডুবু খাওয়াইতেছেন। সমস্ত কর্মই কর্মীর গুণগত ভোগাকাল্পার অনুকূপ মায়াপ্রকৃতি হইলেও, মুঢ় কর্মসঙ্গিনী নিজেই কর্তা মনে কবিতা ইন্দ্రిয়গ্রাহ্য সুখদুঃখ ভোগাগার গুছাইয়া বসে।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আমাদের জানাইয়াছেন যে, জীবমাত্রই তাঁহার বিভিন্ন অংশ স্বরূপ। অংশের কাজ পূর্ণের সেবা। পূর্ণ শরীরের অংশ হস্ত, পদ, চক্ষু, বর্ণ, নাসিকা ইত্যাদি হস্ত পদ পবিত্রম করিয়া উদরে খাদ্য দ্রব্যাদি না দিয়া নিজেই কখনও ভোগ করিতে চাহে না, বা তাহা কোন দিনই সম্ভব হয় না। বরং হস্তপদাদি যদি সেইপ্রকার অপচেষ্টা করে, তাহা হইলে সেই কার্যের পরিণাম বিকৃত অবস্থায় পরিণত হয়। ফলে হস্তপদাদির ত' কোন প্রকার ভোগের সুবিধাই হয় না, বরং উদর পূর্তির অভাবে হস্তপদাদি ক্রমশঃ ক্ষীণ হইয়া যায়।

হিতোপদেশে 'উদরেক্রিয়াণাম্' গল্পে ইহার বিশদ ব্যাখ্যা আছে। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ জগৎরূপ বিরাট শরীরের প্রাণ-স্বরূপ 'তিনি জগৎ-বৃক্ষের মূল স্বরূপ'—একথা গীতায় বিভিন্ন প্রকারে বার বার বলা হইয়াছে। বিশেষভাবে বলা আছে যে—'মত্তঃ পরতরং নানাং কিত্তিদত্তি ধনঞ্জয়', 'অহং হি সর্বযজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুয়েব চ,' 'ন মাং দুষ্কৃতিনো মুচ্যঃ প্রপদ্যন্তে নরাকমাঃ' ইত্যাদি। সুতরাং 'ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই যে একমাত্র পরমেশ্বর,' এবং 'জীবমাত্রই তাঁহার নিত্য সেবক'—এ বিষয়ে আর তর্ক কবির কি থাকিতে পারে? আমরা এই সাধারণ কথাটি ভুলিয়া গিয়া আমাদের মন এবং ইন্দ্రిয়গুলিকে অগ্ন্যাতের সেবায় নিযুক্ত না কবিতা নিজে নিজেই ছোটখাটো জগন্নাথ সর্জিত জগৎকে ভোগ করিবার আশায় মন ও ইন্দ্రిয়গুলিকে নিযুক্ত করিয়াছি। ইহাই মায়ার বা ভ্রম। জগন্নাথকে বাদ দিয়া জগতের যে সেবা, তাহা বাতুলতা মাত্র।

অন্যকাল বামবাজ্য পণ্ডিতদের কিছু কিছু কার্যকলাপ দেখা যায়। কিন্তু বামবাজ্যে বামের কোন সম্মান পাওয়া যায় না। বামের গোষ্ঠী বম্বকে মারিয়া ফেলিবার চেষ্টা করে। সেইপ্রকার অপচেষ্টার মধ্যে বামবাজ্য কিভাবে স্থাপিত হইবে তাহা আমরা বুঝি না।

বামবাজ্য স্থাপিত করিতে হইলে জগতের সমস্ত বস্তু শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের সেবায় নিয়োজিত হইবে। বামের বা বামের নিলামকে বন্ধ করিবার



চেষ্টা বাধনের ব্যাজ্যব কথা। সেইপ্রকার ভুল হইলে রাবণশোভী, রাম সেবক বজ্রাঙ্গজীৱ দ্বারা বিপর্যস্ত হয়। সেইপ্রকার ভুল হইতে রক্ষা পাইতে হইলে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ-উপদিষ্ট কর্মযোগের আশ্রয় গ্রহণীয়।

মূঢ় কর্মসঞ্জিগণ যেমন অনিচ্ছান, তদ্বিদ্গণ ঠিক তাহার বিপরীত অর্থাৎ তাঁহারা বিদ্বান্ সম্প্রদায়। সেই তদ্বিদ্গণ জানেন যে, প্রকৃতিগত গুণ-কর্ম আত্মতত্ত্ব হইতে সম্পূর্ণ পৃথক। সেইজন্য তাঁহারা অবিনাশযোগের মত গুণ কর্মের সঙ্গে না করিয়া, বেনলমাত্র যজ্ঞার্থে কর্ম করিয়া থাকেন। তাঁহারা সর্বদাই দেহাভিনিবেশ হইতে পৃথক থাকিয়া আত্মকর্ম উদ্বিগ্নিত করিবার চেষ্টা করেন। তাঁহারা বুঝেন যে, যত্না বশতঃ জীবের জড় প্রকৃতির সহিত সম্বন্ধ, সূত্রবাং চক্ষু কর্ণ-নাসিকাদি জাডেন্দ্রিয়গুলি জড় কার্যে ব্যাপ্ত থাকিলেও তদ্বিদ্গণ সর্বদাই সেইসকল কার্য হইতে পৃথক অবস্থান করেন।

তদ্বিদ্গু মহাবাহো গুণ-কর্ম-বিভাগয়োঃ ।

ওণা ওণেনু বর্তন্ত ইতি মত্বা ন সম্ভতে ॥

(গীতা ৩/২৮)

এই প্রকার মুক্ত অবস্থা লাভ করিবার যে উপায়, তাহা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এইভাবে উপদেশ করিয়াছেন,

যথা—

যয়ি সর্বানি কর্মানি সংন্যস্যাধ্যাত্তচেতসা ।

নিবান্ধীনির্মমো ভূত্বা যুধ্যত্ব নিগন্তুজ্ববঃ ॥

যে মে মতমিদং নিত্যমনুতিষ্ঠন্তি মানবাঃ ।

শ্রদ্ধাবন্তোহনসুর্যস্তো মুচ্যন্তে তেহপি কর্মজিঃ ॥

(গীতা ৩/৩০-৩১)

‘আমি শরীর বা মন’, বা ‘আমি প্রাকৃত বস্তু’ এবং ‘আমার শরীর সম্পর্কিত সমস্ত জিনিসই আমার’—এই প্রকার তত্ত্ব-জ্ঞানহীন বিচারই আমাদের বিদ্বান্ হইতে দেয় না। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেইজন্য আমাদের অধ্যাত্ম চেতা আশ্রয় হইতে পরামর্শ দিলেন। অধ্যাত্ম চেতা হইলেই আমরা বুঝিতে পারিব যে, আমি প্রাকৃত শরীর বা মন নহি, পরন্তু আমি—পরা প্রকৃতি-সম্বৃত চিদ্বস্তু। চিত্তত্বের উপলব্ধিতেই জড়ত্বের সহজেই নির্মলতা উপস্থিত হয় এবং ক্রমশঃ চিত্তত্বের নির্মলতা প্রাপ্ত হইলে আমরা প্রাকৃত মাত্রাস্পর্শ সংঘটিত সুখ দুঃখ চইতে নিগত হইতে পারি। প্রাকৃত অহঙ্কার তখন সহজেই প্রশমিত হয় এবং সেই অহঙ্কারবাসনেই সর্বোপাদি-বিনিশ্চুক্ত হইয়া আমরা তৎপর অর্থাৎ সেই পরমতত্ত্ব বস্তুর সম্বন্ধে জড়মুক্ত হইয়া এবং স্বচ্ছ-নির্মল হইয়া ভবমহাদাবাগির ছালা চইতে নিষ্কৃতি পাই।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই যে সেই পরতত্ত্ব, এ-বিষয়ে সকল শাস্ত্রেই প্রমাণ আছে। এমন কি, ভাবতর্ক বাতীত অন্যান্য দেশে যে বাইবেল ও বেনাবাদি শাস্ত্র আছে, তাহাতেও শ্রীকৃষ্ণই পরতত্ত্ব বলিয়া ঘোষিত আছে। ভগবদ্গীতার ত’ কথাই নাই, কারণ সেখানে পরতত্ত্বের নিজেব উক্তিই আছে মন্তঃ পরতরং নানাং কিঞ্চিদন্তি ধনঞ্জয় ইত্যাদি, অতএব তাঁহার সহিত সম্পর্কিত হইতে পারিলেই আমাদের চিত্তসুখের দর্শন লাভ ঘটে। সূর্য উদ্ভিত হইলে সূর্যের কিরণেই সমস্ত জিনিস সঠিক প্রকাশিত হয়। তদ্রূপ আকাশে কৃষ্ণ-সূর্য উদ্ভিত হইলেই মায়াকার স্বভবে দূরীভূত হইয়া যায় এবং মায়াকার অপসারণেই তৎপরত্বে নির্মল হওয়া যায়। এই সমস্ত কথা দুষ্কৃতি মূঢ়গণের নিকট ‘অর্থবাসে’ পরিণত হইলেও ইহা কোন আজগুবি ছেলেখেলার কথা নহে, পরন্তু বাস্তব সত্য। যাহারা কৃষ্ণের বা কৃষ্ণদাসেব আনুগত্য করিয়াছেন, তাঁহারা এই সকল বিষয় উপলব্ধি করিয়াছেন। কিন্তু

যাঁহারা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে হিংসা করিয়া নিজেই কৃষ্ণ হইবার ছলনা করেন, সেইপ্রকার বিকৃতমস্তিষ্ক বুদ্ধিহীন ব্যক্তিগণ এই মতে মত দেন না। সেই সকল অবজ্ঞাকারী ব্যক্তিগণ অত্যন্ত মূঢ় অবজ্ঞানপ্তি মাং মুঢ়া মানুযীং তনুমাস্ত্রিতম্। ইহাৱাই কৃষ্ণকে হিংসা করেন। ইহাদের মায়াবাদ বিপর্য্যস্ত মস্তিষ্কে কৃষ্ণতত্ত্ব সহজে প্রবেশ করিতে চাহে না।

## ভগবদ্ভক্তের মহিমা

শ্রদ্ধাবান সূকৃতিসম্পন্ন সরল বৈষ্ণবগণ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাতে যাহা লেখা আছে তাহাই বুঝেন। সেই সকল সরল কথাগুলি সূর্য্যের ন্যায় স্বতঃপ্রকাশিত। তাহা মায়াবাদ অন্ধকারে সুকাণ্ডিত হয় না। সেই সকল কথার গৌণ অর্থ করিয়া তথাকথিত 'আধ্যাত্মিক'-অর্থ টানিয়া আনিবার অপচেষ্টা হয় না। কৃষ্ণদাসগণই এই প্রকার মত বা কৰ্ম্মযোগ—ময়ি সৰ্ব্বানি কৰ্ম্মাণি সংহ্যাম্য ইত্যাদি বিচার সৰ্ব্বতোভাবে গ্রহণ করিয়া এবং আচরণ করিয়া কৰ্ম্মবন্ধন-রূপ মহাভয় হইতে পৰিত্রাণ লাভ করেন।

সেই প্রকার শ্রদ্ধাবান ব্যক্তিগণ কোন দেশ বিশেষে, জাতি বিশেষে বা সমাজ-বিশেষে আবদ্ধ নহেন। ভগবদ্ভক্ত কার্য্যগণ জাতি, ধৰ্ম্ম, সমাজ বা দেশ-নির্বিশেষেই সম্ভাবিত হন। ভগবান্ কোনও মনুষ্য নির্দিষ্ট গণ্ডীর মধ্যে আবদ্ধ নহেন। অতএব গীতার কথা জগতে সকল প্রকার মনুষ্য—জাতিই গ্রহণ করিতে পারিবেন। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই গীতা শাস্ত্রেই নির্বিকল্প বর্ণিয়াছেন—

মাং হি পার্থ ব্যপাস্ত্রিতা য়েহপি সূঃ পাপযোনয়ঃ ।

স্ত্রিয়ো বৈশ্যাক্ষথা শূদ্রাণ্ডেহপি যাস্তি পরাং গতিম্ ॥

(গীতা ৯/৩২)

অর্থঃ “১.২ পার্থ। অন্ত্যজ স্নেহগণ ও বৈশ্যাদি পত্নিতা স্ত্রীসকল, তথা বৈশ্য শূদ্র পুত্ৰ নীচ বর্ণগণ নবগণ আমার অনন্যভক্তিকে বিশিষ্টরূপে আশ্রয় করিলে অদিলম্বে পরাগতি লাভ করে।” কৃষ্ণ সম্বন্ধে অপরার্থ পরায়ণ আনুদিক মতে জাতিবর্ণাদি সম্বন্ধে সে বিচার চলিতেছে, তাহা কখনই প্রতিবন্ধক হইতে পারে না।

শাস্ত্রসম্মত জাতিবর্ণ সম্বন্ধেও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যাহা বলিয়াছেন, তাহা এইরূপ—

চাতুৰ্বৰ্ণ্যং ময়া সৃষ্টং গুণকৰ্মবিভাগশঃ ।

তস্যা কৰ্ত্তারমপি মাং বিদ্যাকৰ্ত্তারমব্যয়ম্ ॥

(গীতা ৪/১৩)

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্রাদি চারি বর্ণ কোন জন্মগত ব্যাপার নহে। পরন্তু গুণ এবং কর্মানুসারে বিভক্ত। যেমন কোন 'ডাক্তার' বা চিকিৎসক হওয়া কোন জন্মগত ব্যাপার নহে। পরন্তু গুণ এবং কর্মগত ব্যাপার। ত্রিগুণময়ী জগতে গুণগত, কর্মগত জাতিভেদ সর্বত্রই অনাদিকাল হইতে বর্তমান আছে। সুতরাং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্রাদি পর্যায়াভুক্ত হওয়া কোন দিনই জন্মগত ব্যাপার ছিল না। গুণ ও কর্ম বিভাগেই চাতুৰ্বর্ণের সৃষ্টি।

চিকিৎসক যেমন সকল দেশে সকল সময়েই বর্তমান থাকে, সেই প্রকার ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়াদি চারি বর্ণ সকল দেশে এবং সকল সময়েই বর্তমান। চিকিৎসকের পুত্র হওয়া যেমন চিকিৎসকেব কাবণ নহে, সেইপ্রকার ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণের পুত্র হওয়া গুণ ও কর্মের অভিযান্ত্রিক নহে। বর্ণাভিযুক্তক জন্ম সমস্ত শাস্ত্রেই কথিত আছে। অতএব আমরা যে চক্ষে ব্রাহ্মণাদি বর্ণকে কোন দেশ বা জাতি হিসাবে দর্শন করি, তাহা যে ভুল দর্শন, সে বিষয়ে আর সন্দেহ কি? শৌক্ৰগাওর মধ্যে আবদ্ধ থাকিয়া ভাবতের সভ্যতা কুপমণ্ডকের ন্যায় না রাখিয়া যদি ব্রাহ্মণের উদারতায় ভারতে ঋষিগণের বাণী সমস্ত জগতে প্রচার করা হইত তাহা হইলে জগতে আজ সুখ শান্তির অভাব থাকিত না। ব্রাহ্মণ্য ধর্মের বিস্তারে জগতে সুখ শান্তির অভাব থাকিত না। ব্রাহ্মণ্য ধর্মের বিস্তারে জগতে সুখ ও শান্তিলাভ ঘটে। কিন্তু তাহা না করিয়া চিকিৎসকেব পুত্রই চিকিৎসক হইবে (গুণ ও কর্ম বর্জিত হইয়াও)—

এই প্রকার ভুল, শৌক্ৰ বিচারের অধীন কবিতা ব্রাহ্মণ্য ধর্মকে ভারতে খর্ব করিয়া জগতের বহু অমঙ্গল কবী হইয়াছে। শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেব সেই ব্রাহ্মণ্য ধর্মকে জৈব ধর্ম বলিয়া প্রচার করিয়া জগতের প্রচুর সুখ-শান্তির পথ উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছেন। ভাণ্ডারান ব্যক্তি সেই জৈব-বর্ণাশ্রমে প্রতিষ্ঠিত হইয়া ধন্যাতিধন্য হইতে পারিবেন।

আসুনিক বর্ণাশ্রম ধর্ম, আর ভগবৎ প্রণীত দৈব বর্ণাশ্রম ধর্ম এক পর্যায়াভুক্ত নহে। শাস্ত্রোক্ত বর্ণবিভাগ সকল দেশে এবং সকল সময়েই এক। শাস্ত্র-চক্ষু দ্বারা দর্শন করিলে জগতের সর্বত্রই ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি চারিবর্ণ দৃষ্ট হইবে। গুণ-কর্ম-বিভাগে ব্রাহ্মণের লক্ষণযুক্ত মনুষ্য অপ্রবিস্তর সকল দেশেই দৃষ্ট হইবে। সকল দেশেই সেই প্রকার গুণ-কর্ম বিভাগে ক্ষত্রিয় বৈশ্য-শূদ্র-বর্ণও দৃষ্ট হইবে। সুতরাং সকল দেশে সকল সময়েই এইভাবে গুণকর্ম বিভাগীয় চাতুৰ্বর্ণ চিরদিন আছে, চিরদিনই পূর্বে ছিল এবং পরেও থাকিবে।

যাহারা মনে করেন যে, কেবলমাত্র ভারতবর্ষেই ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়াদি চারি বর্ণের অস্তিত্ব আছে, তাহারা সকলেই ভ্রান্ত। কলির প্রভাবে সকলেই শূত্র এবং শূদ্রাধম হইয়া যাইবে—এইরূপ শাস্ত্র-সিদ্ধান্ত থাকিলেও ভারতবর্ষে যেমন কিছু কিছু ব্রাহ্মণাদি গুণগত উচ্চবর্ণের মনুষ্য দেখা যায়, সেই প্রকার সর্বদেশেই আছে—সে বিষয়ে আর সন্দেহ কি? সকল দেশেই গুণ-কর্ম বিচারে এই চারিবর্ণের অস্তিত্ব আছে। গুণ-কর্ম হিসাবে শূদ্রাধম চণ্ডালেরও ভগবন্তুষ্টি-অধিকার আছে। ভগবন্তুষ্টি পরায়ণ চণ্ডাল-বংশজাত ব্যক্তিও যে, গুণপ্রভাবে সকলের পূজা হয়, এ বিষয়ে শাস্ত্রে ভূবি ভূবি প্রমাণ আছে। ন মেহভক্তশ্চতুর্বেদী মন্ত্রজঃ স্বপচঃ প্রিয়ঃ ইত্যাদি। ভগবন্তুষ্টি পরায়ণ ব্রাহ্মণও যে গতি লাভ করেন, ভগবন্তুষ্টি-পরায়ণ চণ্ডালও সেই সব প্রাপ্ত হন। চণ্ডালোহপি দ্বিজশ্রেষ্ঠঃ হরিভক্তিপরায়ণঃ চণ্ডাল-বংশজাত হরিভক্তি-পরায়ণ ব্যক্তি সাধারণ ব্রাহ্মণ অপেক্ষা বহু গুণে শ্রেষ্ঠ। তিনি



যে, ব্রাহ্মণের গুরু হইতে পারেন ইহাও প্রমাণ পূর্ব পূর্ব আচার্য্যবর্গ আমাদের দর্শন করাইয়াছেন, গুণ-কর্মবিভাগে ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-বিভাগ। কিন্তু যিনি হরিভক্তি-পরায়ণ, তিনি নির্গুণ ব্রহ্ম, অর্থাৎ জড় গুণাতীত। গুণাতীত ব্যক্তিকে ব্রাহ্মণ বলিয়া পূজা করিলেও যথেষ্ট হয় না। অতএব ভগবানের শ্রীপাদপদ্ম আশ্রয় করিলেই সকলে সকল দেশে সকল সময়েই সর্বপ্রকার মঙ্গলের অধিকারী হইতে পারেন ভগবদ্গীতা হইতে আমরা এই শিক্ষা প্রচুরভাবে প্রাপ্ত হই।

অতএব বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ডের যে যেখানে অবস্থান করুন না কেন, তাঁহারা যদি ভগবানের কথা অনুযায়ী গীতা-শাস্ত্রোক্ত কর্মযোগ অনুষ্ঠান করেন তাহা হইলে সমস্ত কামেই ব্রহ্ম-সমাধি বা চিন্ময়তা লাভ করেন এবং তাঁহারা সকলেই ব্রাহ্মণ হইয়া যান। যথা,—

ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্ম হবিস্বর্ধ্বাদ্যৌ ব্রহ্মণা কৃতম্ ।

ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্মসমাদিনা ॥”

(গীতা ৪/২৪)

বিশ্ব প্রীত্যর্থ যজ্ঞকর্ষী কশ্যপায়া ক্রিয়াক্রমে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হয়, তাহাই এই শ্লোকে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। শঙ্করাচার্য্য, মায়াবাদ কল্পনায় সর্বং ব্রহ্মিদং ব্রহ্ম—বাক্যের দ্বারা জগৎ নির্বিশেষ ব্রহ্মের অবতারণা করিয়া যে বিচার-বিপর্যাস ঘটাইয়াছেন, তাহাইই সম্যক্ অক্ষয় এই সূত্রে বিচালিত হইয়াছে। যজ্ঞার্থে কর্ম নিত্যভাবে হইতে পারে, তাহার বিচলন করা আবশ্যিক এবং জনকাদি মহাজনগণ কিভাবে কর্ম যোজন্য করিয়াছিলেন, তাহা লক্ষ্য করা প্রয়োজন। সর্বমুণ্ডের মূল ভর বিশ্ব প্রীতি বা কৃষ্ণসেবা। আমাদের বদ্ধাবস্থায় শরীর মাত্রা নির্বাহাদি সমস্ত কার্য্যই বা সমস্ত বস্তুরই জড় সংস্কৃত অনিবার্য। কিন্তু সেই সকল কার্য্য যদি ব্রহ্মভাব সর্বং ব্রহ্মিদং ব্রহ্ম মর্মে সমস্ত কার্য্যই ব্রহ্মের জন্য বা ব্রহ্ম সম্বন্ধীয় এই প্রকার চিন্তাভাবনা সহনিত হয় তবে

উপযুক্ত আচারবান্ ব্যক্তিদ্বারা সেই সকল কার্য্য সুষ্ঠুরূপে সংশোধিত হইয়া পরিচালিত হয়, তাহা হইলে সেই সমস্ত কার্য্যই ‘যজ্ঞ’ নামে অভিহিত হয়। এই প্রকারে ব্রহ্মভাব, চিন্তা বা ভগবদ্ভাব আবির্ভূত হইলেই জড়ের জড়ত্ব নষ্ট হইয়া যায় এবং তখনই সর্বং ব্রহ্মিদং ব্রহ্ম বিচারের সার্থকতা ঘটিয়া। সেবানুকূল সমস্ত বিষয়ই ‘মাধব’—বৈষ্ণবগণ এই বিচার গ্রহণ করিয়া থাকেন। লৌহ যেকোন অগ্নিসংযোগে অগ্নিময় হইয়া যায় এবং তখন লৌহের লৌহত্ব শুদ্ধ হইয়া অগ্নির কার্য্য করে, সেইপ্রকার বিশ্ব-সম্বন্ধে বা কৃষ্ণ-সম্বন্ধে বা যজ্ঞার্থে যাহা কিছু সম্পন্ন হয়, তৎ সমস্তই ব্রহ্মত্ব বা চিন্তা জ্ঞানিত হইবে।

ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্যাব্যয়স্য চ ।

শাস্বতস্য চ ধর্মস্য সুখসৌকার্তিকস্য চ ॥

(গীতা ১৪/২৭)

ইত্যাদি বিচারে ব্রহ্ম ভগবান শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গজোড়ি স্বরূপ। ব্রহ্মত্ব তাহাতেই প্রতিষ্ঠিত বলিয়া যেখানে কৃষ্ণসেবা বর্তমান, সেখানে সর্বং ব্রহ্মিদং ব্রহ্ম বিচারের উৎকর্ষই সাধিত হয়। অর্পণ, হবিঃ, অগ্নি, হোতা এবং যজ্ঞ এই পাঁচটি যাজিক তত্ত্বই যখন কৃষ্ণ সম্বন্ধে ব্রহ্মাধিষ্ঠান প্রাপ্ত হয়, তখনই তাহা প্রকৃত ‘যজ্ঞ’ নামে অভিহিত হয়। যজ্ঞই বিশ্বপ্রীতি বলিয়া বিশ্ব-প্রীতিই শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ এবং তাহাই যথার্থ ব্রহ্ম-সমাধি বলিয়া পরিগণিত।

সেইপ্রকার যাহারা সকল কার্য্যই ‘নির্বদ্ধ কৃষ্ণ-সম্বন্ধে’ করেন, তাঁহারা ব্রহ্মসমাধি লাভ করিবার অর্থাৎ ‘চিন্ত-দর্পণ-মার্জ্জন’ ও ‘ভব-মহাদাবাগ্নি-নির্দাপণ’ করিয়া বিশুদ্ধত্ব হইয়া যান। তাঁহারা ‘অবিশুদ্ধ বুদ্ধি’ ‘বিমুক্তমনী’ মায়াবাদী অপেক্ষা অনেক উচ্চে অবস্থিত। তাঁহাদের আর মধ্যপতনের সম্ভাবনা নাই। তাহারা বিজিতাত্মা এবং জিতেন্দ্রিয় গোদামী। তাঁহারা পৃথিবীকে শাসন করিতে পারেন এবং তাঁহারা

জগতের প্রকৃত মঙ্গল কবিত্তে পারেন। ঈশ তত্ত্ব বলা হইয়াছে বদ্ধ জীবগণ জগতের কোনই উপকার কবিত্তে পারেন না। সেই প্রকার কর্মযোগাঙ্কট ব্যক্তিগণ সর্বদাই মুক্তাবস্থায় অবস্থান করেন। যথা

যোগযুক্তো বিশুদ্ধাত্মা বিজিতাত্মা জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

সর্বভূতাত্মভূতাত্মা কুর্বমপি ন লিপাতে ॥

(গীতা ৫/৭)

বিশুদ্ধাত্মা কর্মযোগীর বিশুদ্ধাচারিগণ অর্থাৎ যাহারা ভগবানের সহিত যোগযুক্ত নহেন এবং তজ্জন্য চিন্তের বিশুদ্ধতা লাভ কবিত্তে পারেন নাই, এমনকি অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিগণ নিজের ইন্দ্রিয়তৃপ্তিকর যোগেচ্ছাচার সাধন করিয়া সমস্তই “ভগবান্ করাইতেছে”—একপ ধৃষ্টতা প্রকাশ করেন। সেইপ্রকার মায়াবাদদুষ্ট ও নাস্তিক জৈনগণের ছলনা সমস্তই ভগবানের কার্য্য বলিয়া নিজেই স্বেচ্ছাচারকে সমর্থন করেন। তাহারা ‘সবই ভগবানের কার্য্য’ এই নোপেল দিয়া নিজ দুষ্কার্য্যগুলির সমর্থন দ্বারা জগতের প্রভূত অহিতসাধন করেন, যাহারা বিশুদ্ধাত্মা, তাহাদের মন, প্রাণ সর্বদাই কৃষ্ণপাদপদ্মে নিযুক্ত থাকে, *স বৈ মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ* ইত্যাদি বিচারে তাহারা উপরোক্ত প্রাকৃত অপসম্প্রদায়কে দূর হইতে নমস্কার করেন। বিশুদ্ধাঙ্গাগণ জানেন যে, জীব অণুচৈতন্য হইলেও তাহার ‘অণু স্বাতন্ত্র্য’ সর্বদাই বর্তমান। ভগবান্ স্বরাট্, পূর্ণস্বতন্ত্র এবং পূর্ণ স্বেচ্ছাচারী হইলেও জীবের সহজাত ‘অণু স্বাতন্ত্র্য’কে নষ্ট করিয়া দেন না। জীব নিজেই সেই ভগবৎ-প্রদত্ত অণু স্বাতন্ত্র্য ধর্ম্মের অপব্যবহার করিয়াই অবিদ্যাকপ মায়াকে আশ্রয় করে এবং মায়ার আশ্রয়েই জীবের সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ প্রভৃতি প্রাকৃত স্বভাব, জড়গুণ উৎপন্ন হয়। সেই সকল প্রাকৃত গুণসমূহের অতীত না হওয়া পর্য্যন্ত জীব প্রকৃতির গুণ বিতাড়িত হইয়া নূতন স্বভাব লাভ করে এবং ভগবানুন্মায়ী কার্য্য করিয়া থাকে। তাহা যদি না হইত তাহা হইলে

জগতে সমস্ত কার্য্যই জড় বৈচিত্র্য লক্ষিত হইত না। এই সমস্ত সুস্বাভিসূক্ষ্ম প্রকৃতিগত নিয়ম বা বিচার না জানিয়া “পরমেশ্বর হইতে সমস্ত কর্ম প্রবর্তিত হইতেছে” অথবা “লোকের কর্তৃত্ব ও কর্ম-যোজনা পরমেশ্বর দ্বারা হয়” এই সমস্ত বিচার অবতারণা করিলে পরমেশ্বরের বৈমম্য এবং নৈর্ঘৃণ্য স্বীকার কবিত্তে হয়। পরমেশ্বরের ইচ্ছায় একজন এক কাজ করিয়া সুখ পায়, আর একজন সেই কাজ করিয়া বা অন্য কাজ করিয়া সুখ ভোগ করে। একপ বৈষম্য তাহাতে কদাচিত্ বর্ত্তমান থাকিতে পারে না। তিনি বরং সকলকেই জড় বৈষম্যযুক্ত সর্বকর্ম্য ত্যাগ করিতেই উপদেশ দিয়া থাকেন। ভগবদ্বিশ্বৃতির ফলে জীবের অনাদি বহির্ভূততা-প্রযুক্ত অবিদ্যার স্বভাবজাত কর্ম্য উদ্ভূত হইয়া থাকে। ভগবদ্গীতায়—

ন কর্তৃত্বং ন কর্ম্মাণি লোকস্য সৃজতি প্রভুঃ ।

ন কর্ম্মফলসংযোগং স্বভাবন্ত প্রবর্ততে ॥

(গীতা ৫/১৪)

অতএব যজ্ঞার্থে যে সকল কর্ম্ম করা হয়, সে-সমস্ত ব্যতীত সমস্ত কর্ম্মই জীবের স্ব-স্বভাবজ স্ব-কপোল-কল্পিত স্বেচ্ছাচার। সেইপ্রকার স্বেচ্ছাচার যে কর্ম্ম, তাহাতে ভগবানের কর্তৃত্ব বা কর্ম্মফল-সংযোগ কিছুই নাই। সে-সকল কর্ম্ম প্রকৃতির গুণজাত, সুতরাং তাহা প্রকৃতিরই অনুগত। ভগবান্ সেইসকল কর্ম্মের নিরপেক্ষ দ্রষ্টা মাত্র।

কর্ম্মযোগীর সমস্ত কর্ম্মই ব্রহ্মসম্বাদিত বলিয়া কর্ম্মযোগী সর্বদাই গুণাতীত অবস্থায় প্রতিষ্ঠিত। গুণাতীত অবস্থায় জগদর্শন হয় না, পরন্তু তাহা জগন্নাথ সম্বন্ধেই দর্শন হইয়া থাকে, সেই জগন্নাথ সহকীয় দর্শনে সত্ত্ব-রজোত্তমঃ প্রভৃতি গুণসমষ্টি কোন প্রকার ব্যাঘাত ঘটায় না। কর্ম্মযোগীর কৃষ্ণসম্বন্ধে দর্শনই গুণাতীত সাম্য দর্শন

যথা

বিদ্যাবিনয়সম্পন্নঃ ব্রাহ্মণে গবি হস্তিনি ।

ওনি চৈব স্বপাকে চ গণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ॥

(গীতা ৫/১৮)

বিদ্যাবিনয় সম্পন্ন ব্রাহ্মণ শরীর—তাহা সত্ত্বগুণ প্রধান; পণ্ডিতগণ মধ্যে যে গো-শরীর—তাহাও সত্ত্বগুণ প্রধান; হস্তি, সিংহ প্রভৃতি শরীর—রজোগুণ প্রধান; আবার কুক্কুবাди এবং ফনুবাদিগের মধ্যে চণ্ডালাদির শরীর—তমোগুণ প্রধান, যাঁহারা ভগবদ্ভাবের বিভাবিত কর্মযোগী—তাঁহারা এই সকল গুণগত শরীরের দিকে দৃষ্টিপাত না করিয়া শুদ্ধ শরীরকেই দর্শন করেন। —ইহাই কৃষ্ণসম্বন্ধে সমদর্শন। তাঁহারা দেখেন, জগতের সমস্ত বস্তুই ভগবৎসেবার উপবরণ এবং প্রত্যেক জীবমাত্রই নিত্য কৃষ্ণদাস। সেই কৃষ্ণদাসকে ভক্ত-স্বাধী-গণের ব্যাঘাত প্রাপ্ত না করিয়া সমস্ত মনোবৃত্তি, সমস্ত জীবনচর্যকে যজ্ঞার্থে বা বিশ্ব প্রীত্যার্থে নিয়োজিত করাই—সমদর্শনের উচ্ছৃংখল দৃষ্টান্ত।

কর্মযোগী জানেন যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই সমস্ত মনোবৃত্তির একমাত্র ভোক্তা এবং সমস্ত জীবনচর্যের একমাত্র প্রভু। জীবনচর্য এই কৃষ্ণসম্বন্ধ বিস্তৃত হইয়াই মায়া প্রভাবে নিজে যে পৃথা ভোগী বা ভাগী সাজিবার অভিনয় করে, তাহার মূলে ভিত্তিহীন ভ্রম মাত্র। এই প্রকার ভোগ বা ভাগের অভিনয় কবাই ভবরোগ। সমস্ত প্রকার শুভকর্ম, জ্ঞান, যোগ, তপস্যা, বৈরাগ্য প্রভৃতি যাহা কিছু জগতে অনুষ্ঠিত হয়, তাহা যদি ভগবানের কথায় রতি উৎপাদন না করে তবে তাহা কেবল পশুশ্রেণীতে পর্যাবসিত হয়। ভগবদ্গীতার ভাই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন যে,—

ভোক্তারং যজ্ঞতপসাং সর্বলোকমহেশ্বরম্ ।

সুহৃদং সর্বভূতানাং জ্ঞাত্বা মাং শান্তিমুচ্ছতি ॥

(গীতা ৫/২৯)

যজ্ঞার্থে কর্ম করিবার উপদেশ পূর্বে দেওয়া হইয়াছে এবং সেই সকল যজ্ঞ-তপস্যার ভোক্তা যে মূল পুরুষ শ্রীকৃষ্ণ, তাহা এখন সুস্পষ্ট হইল। কর্ম্মীদিগের কৃত যজ্ঞ এবং জ্ঞানীদিগের কৃত তপস্যাসমূহের ভোক্তা বা পালয়িতা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই জানিতে হইবে। মোগীদিগের উপাসা যে অশ্রুধ্যামী পরমাশ্রয়, তাহাও শ্রীকৃষ্ণের অংশ বা কলা। এ সমস্ত বিষয় পরে আমরা বিশদভাবে আলোচনা করিবার চেষ্টা করিব। শ্রীকৃষ্ণই কর্ম্মী, জ্ঞানী, যোগী এবং ভক্ত সর্বভূতেরই একমাত্র সুহৃদ। তিনি সকলেরই সুহৃদ বলিয়া তাঁহার নিজ জন দ্বারা ভগবদ্ভক্তি দেশ-কাল-পাত্রাদির উপযোগী করিয়া, যুগে যুগে ধর্ম সংস্থাপন করেন। তিনিই সর্বলোক-মহেশ্বর আদিপুরুষ, সর্বকারণের কারণ শ্রীগোবিন্দ। সেই শ্রীগোবিন্দকেই বিগুঢ় কর্ম্মযোগদ্বারা ক্রমপন্থায় জানিতে পারিলে জীবনচর্য পরম শান্তি লাভ করিবে।

যাহারা যজ্ঞার্থে বা কৃষ্ণ-সম্বন্ধে সমস্ত কর্ম্ম করিয়া থাকেন, তাঁহাদের পৃথকভাবে আর কৃষ্ণের অন্যাভিলাষময়ী যজ্ঞ তপস্যা বা ধ্যান ধারণা ইত্যাদি করিতে হয় না। পূর্বে আমরা যেমন পুণ্যস্থান চেষ্টা করিয়াছি যে নিষ্কাম কর্ম্মযোগিগণের ব্রাহ্মণত্ব, সন্ন্যাসীত্ব, যোগীত্ব ইত্যাদি সমস্তই একাধারে অনুসৃত থাকে, সেইপ্রকার তাঁহাদের ভিতর কর্ম্মীর যজ্ঞ-মন্ত্রতা বা কর্ম্ম নৈপুণ্য, জ্ঞানীর সন্ন্যাসগ্রহণ, যোগীর নিষ্ক্রিয়তা বা দৈহিক ইন্দ্রিয়াদির চেষ্টাশূন্যতা ইত্যাদি একাধারে বর্তমান থাকে। সমস্ত কর্ম্মযজ্ঞ তপস্যার ফলে নিষ্কাম হইয়া, যিনি ভগবৎ-প্রেমী হইয়া অখিল রসের ভোক্তা শ্রীকৃষ্ণের সেবায় নিযুক্ত হন, তিনি একাধারে সমস্ত গুণের গুণী। যথা—

অনাশ্রিতঃ কর্মফলং কার্যং কর্ম করোতি যঃ ।

স সন্ন্যাসী চ যোগী চ ন নিরঞ্জন চাক্রিয়ঃ ॥

(গীতা ৬/১)



যেহেতু কৃষ্ণই তাঁহাদের সমস্ত কর্মফলের ভোক্তা হইয়া যান, সেইহেতু নিষ্কাম কর্মযোগীর কোনপ্রকার কর্মফলের আশ্রয় নাই। তিনি 'কৃষ্ণস্ব জনা এই কার্য্য করিতে হইবে'—এইপ্রকার অনুজ্ঞাও হইয়া কার্য্য করিয়া থাকেন। সেই প্রকার নিষ্কাম কর্মযোগী কৃষ্ণার্থে কোন কর্মই ভোগ বা ত্যাগের যোগ্য বলিয়া মনে করেন না। সম্যাসীগণ ব্রহ্মজ্ঞান আলোচনার জন্য বা তৎপ্রীতির জন্য সমস্ত শাস্ত্রোক্ত কর্ম ত্যাগ করিয়া থাকেন। যোগিগণ সমস্ত কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া সেই পরমাত্মার দর্শনলাভার্থে অর্দ্ধ নিমীলিত অবস্থায় জীবন ধারণ করেন। নিবন্ধি বা শাস্ত্রোক্ত কর্ম ত্যাগ করিয়া সম্যাসী হয় এবং অক্রিয় বা দৈহিক চেতনশূন্য হইয়া যোগী হয়। কিন্তু যাহারা যজ্ঞার্থে কর্ম করিয়া থাকেন, তাঁহাদের নিজ দেহ-সম্পদ কোন চেতাই বর্ত্তমান থাকে না। ভগবৎ সেবায় নিযুক্ত থাকেন বলিয়া তাঁহাদের শাস্ত্রোক্ত কোনপ্রকার কার্য্যকর্ম করিবার প্রয়োজন হয় না। সুতরাং তনুত্রিত কর্মফলাশ্রমী অপেক্ষা নিষ্কাম কর্মযোগীই শ্রেষ্ঠ। অক্রিয় সম্যাসীর ব্রহ্মজ্ঞান এবং যোগীর অষ্টসিদ্ধি সর্বদাই তাঁহার করতলগত হইয়া থাকে।

প্রকৃত কর্মযোগিগণ ভগবদ্ব্যক্ত ভিন্ন কিছুই নহে। সেইপ্রকার কর্মযোগিগণ সর্বতোভাবে নির্ভুল লাভবান বলিয়া অয়, লাভ, পূজা প্রতিষ্ঠার অদৌ ভিখারী নহেন। যে লাভের ধ্যান অস্বয়-ব্যতিরেকে সধু আকাংক্ষা সর্বজ্ঞান এবং সর্বসিদ্ধি পরিপূর্ণভাবে অনায়াসে করতলগত হয়, যাহা সেই প্রকার লাভের উপযোগী তাঁহাদের আর অনালাভে প্রয়োজন কি?

তাক্রিয় যোগিগণ যাহা পাণ্ডুলির যোগশাস্ত্রানুসারে ধ্যান, ধারণা, প্রাণায়ামাদি করতলগত করিয়া পরিশেষে সমাধিলাভের চেষ্টা করেন, তাঁহারাও সেই প্রকার ধ্যানধারণাবস্থিত হইয়া সেই পরমাত্মা দর্শন করিবার নিমিত্তই সকল প্রকার দুঃখ সহ্য করিয়াও অবিচলিত থাকেন। তাৎপর্য্য এই যে, তাঁহারা এমন একটি বস্তু লাভ করেন বা লাভ

করিবার চেষ্টা করেন যাহা জগতের আর কোন বস্তুই তুল্য হয় না। ব্যতিরেকেভাবে সেইপ্রকার লাভাংশের ভাগী হইবার জন্য জগতের কোন দুঃখই এমন কি মৃত্যু পর্য্যন্তও গুরুতর বলিয়া মনে হয় না। সেইপ্রকার যোগিগণ সম্বন্ধে ভগবান শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ বলিয়াছেন:

যং লভ্য চাপরং লাভং মন্যতে নাশিকং ততঃ ।

যস্মিন্ স্থিতো ন দুঃখেন গুরুশ্চাপি বিচাল্যতে ॥

(গীতা ৬/২২)

শ্রীম ভক্তিবিনোদ ঠাকুর উক্ত শ্লোকের যে তাৎপর্য্য দিয়াছেন, তাহা এইরূপ— 'যোগশ্চিন্তাবৃত্তিনিবোধ',— 'যোগসংজ্ঞিতং বিদ্যৎ' ইত্যাদি বিষয়েপ্রিয় সম্পর্কবহিত হইয়া সমাধিস্থ অবস্থায় আত্মবাহ্য বুদ্ধিপ্রাপ্ত, ত্রাত্তিক সুখলাভ হয়। সেই বিশুদ্ধ আত্মবাহ্যী যোগীর চিত্ত আন ওদগত হইতে কোনপ্রকারেই বিচলিত হয় না। যোগিগণ যে অবিম্বা, নশ্বিম্বা, প্রাপ্তি, সিদ্ধি, ত্রিমিত্তা বশিত্তা, প্রাকাম্য, ইত্যাকার অষ্টসিদ্ধি লাভ করেন, তাহা যোগ্যবস্থায় অবাস্তব ফলমাত্র। সমাধি অবস্থায় সে সমস্ত লাভও অতি তুচ্ছ বলিয়া স্থব হয়। অষ্টসিদ্ধিব মধ্যে, একটি বা দুইটি সিদ্ধিলাভ করিয়া অনেকেরই যোগসিদ্ধির ছলনা করিয়া চিত্তজগৎলাভ পণ্ডিত হইয়া যায়। তাহাতে চব্বসিদ্ধি যে সমাধি তাহা লাভ হয় না। কিন্তু প্রকৃত কর্মযোগী ভেদেব সেক্ষপ সত্তাবনা নাই। কাবণ কৃষ্ণ-পীত্বার্থে কার্য্যসমূহে ভক্তের চিত্তনিরোধ হইয়া যায়। স্বতঃই তিনি যোগীর পঞ্চম সিদ্ধি 'সমাধি' লাভ করেন। কৃষ্ণসেবার্থে তাঁহাদের যোগসিদ্ধি নব নব্যমান হইয়া উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পায় এবং সেই সেবায় যে কি অপ্রাকৃত লাভ আছে তাহা প্রাকৃত 'বনিকবৃত্তি'তে বুঝা যায় না।

কর্মযোগীর কথা বাদ দিয়াও সাধারণ যোগি-সম্প্রদ য়েব যোগসিদ্ধির অগ্রসরপথে সমাধিপাপ্তি পর্য্যন্ত অগ্রসর না হইতে

পারিলেও, যতদূর অগ্রসর হওয়া যায় তাহাও বৃথা যায় না। শরীর ধ্বংসের সহিত প্রাকৃত সমস্ত বিদ্যার অনুশীলন বা তদ্বিনাশও সকল পরিশ্রমই নষ্ট হইয়া যায়। কিন্তু শুদ্ধকর্মযোগীর উক্ত্যনুযায়ী কর্মাদি শরীর ও মনকে অতিক্রম করিয়া আত্মা ও পরমাত্মা সম্পর্কে সাধিত হয় বলিয়া, তাহা আত্মার সম্পদ হইয়া, শরীর নষ্ট হইলেও যেমন আত্মার নষ্ট হয় না, সেইপ্রকার তাহাও বিনাশিত নষ্ট হয় না। সেইজন্য ভগবদ্গীতায় কহিত হইয়াছে যে, কর্মযোগীগণ যে আত্মা কল্যাণকর কার্য করিয়া থাকেন, তাহা ইহকাল ও পরকাল উভয় কালেই সম্পদ হইয়া, বর্জমান থাকে। সেইপ্রকার সম্পদের কোনদিনই নষ্ট হয় না। যথা—

পার্শ্ব নৈবেহ নামুত্র বিনাশস্তস্য বিদ্যতে ।

ন হি কল্যাণকং কলিচিদ্ দুর্গতিং তাত গচ্ছতি ॥

(গীতা ৬/৪০)

উক্ত শ্লোকের অর্থ ঠাকুর ভক্তিবিদ্যায় যেকপ জানাইয়াছেন, তাহা এইরূপ—ভীতগনান কহিলেন—হে পার্শ্ব। ইহকালে লোকে অর্থাৎ প্রাকৃত লোকে, পরলোকে অর্থাৎ অপ্রাকৃত লোকে কখনই যোগানুষ্ঠান কর্মের বিনাশ হয় না, কল্যাণপ্রাপক যোগানুষ্ঠান কখনও দুর্গতি হইবে না। মূল কথা এই যে, মানব-সকল দুইভাগে বিভক্ত—‘বৈধ’ ও ‘অবৈধ’। যে সকল ব্যক্তি কেবল ইন্দ্রিয়মাত্র ভুঞ্জি করে, এবং কোন ধর্মের বশীভূত নয়, তাহারা পশুদিগের ন্যায় বিমিশ্র। সভাই হউক আর অসভাই হউক, মুখি হউক বা পণ্ডিত হউক, দুর্বল হউক অথবা বলবান হউক অবৈধ ব্যক্তির আচরণ সর্বদাই পশুতুল্য। তাহাদের কার্য্য কোনপ্রকার কল্যাণলাভের সম্ভাবনা নাই। বৈধ নরগণকে ‘কর্ম্মী’ ‘জ্ঞানী’ ও ‘ভক্ত’ এই তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করা যায়। কর্ম্মীগণকে ‘সকাম কর্ম্মী’ ও ‘নিস্কাম কর্ম্মী’—এই দুই ভাগে বিভক্ত করা যায়।

সকাম কর্ম্মসকল অত্যন্ত ক্ষুদ্র সুখাশ্রমী অর্থাৎ অনিত্য-সুখাভিলাষী তাহাদের স্বর্গাদিলাভ ও সাংসারিক উন্নতি আছে বটে কিন্তু সে সমস্ত সুখই অনিত্য। অতএব যাহাকে জীবনের পক্ষে ‘কল্যাণ’ বলা যায়, তাহা তাহাদের প্রাপ্য নয়। জীবনের জড় বন্ধন মোচনাত্মক নিত্যানন্দ লাভই কল্যাণ। সেই নিত্যানন্দ লাভ যে পার্শ্ব নাই সে পার্শ্বই ‘কল্ম’ কর্ম্মকাণ্ডে যখন সেই নিত্যানন্দ-লাভের উদ্দেশ্য সংযুক্ত হয় তখনই কর্ম্মকে “কর্ম্মযোগ” বলা যায়। সেই কর্ম্মযোগ দ্বারা চিত্তশুদ্ধি, চরিত্র গুণলাভ, তদনুযায়ী মানমোগ ও চরিত্র উত্তীর্ণ লাভ হয়। সকাম কর্ম্ম যে সমস্ত আত্মসুখ পবিত্রাণপূর্বক ক্রেশ মৌলিকের বিধান আছে, তাহা দ্বারা কর্ম্মীকেও উপলব্ধি বলা যায়। উপলব্ধি হউক, সে সকলের অর্থই ইন্দ্রিয়-সুখ বৈ আর কিছুই নহে। অসুরগণ উপসার দান, ফল লাভ করত ইন্দ্রিয়-তর্পণই করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয়তর্পণপ্রাপ্ত অর্থই অতিক্রম করিলে সহজেই জীবনের কল্যাণসাধনকর্ম্মযোগ প্রাপ্তি পড়ে। সেই কর্ম্মযোগস্থিত ধ্যানযোগী বা জ্ঞানযোগী—অনিকতর কল্যাণকারী।

সেইপ্রকার কল্যাণকরী কর্ম্মযোগীগণ ইহ-জীবনে যতদূর অগ্রসর হয়, পরজীবনে সেই অবস্থা হইতে আশ্রয় অগ্রসর হইবার সুযোগ লাভ করে। যথা—

তত্র জং বুদ্ধিসংযোগং লভতে পৌর্বদৈহিকম্ ।

যততে চ ততো ভূয়ঃ সংসিদ্ধৌ কুরুন্নন্দন ॥

(গীতা ৬/৪৩)

‘হে কুরুন্নন্দন। তিনি ওখাষ জাত হইয়া পৌর্বদৈহিক বুদ্ধি সংযোগ লাভ করেন, অতএব নৈসর্গিক কটিক্রমে যোগ সংসিদ্ধির জন্য পুনরায় যত্নবান হন।’

আবার যাহা যোগপ্রাপ্ত হইয়া পড়েন, তাহাও সদাচারী ব্রাহ্মণদিগের গৃহে অথবা ধনী বণিকদিগের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন।

‘তৃতীয়াং শ্রীমতাং গেহে যোগভট্টোহভিজায়তে ॥’

সাধাবশতঃ যোগভট্ট বলিতে গেলে সকল প্রকার যোগীকেই অর্থাৎ কর্মযোগী, ধ্যানযোগী, জ্ঞানযোগী হঠযোগী প্রভৃতি সকলকেই বুঝায়। কিন্তু সেইপ্রকার সকল যোগীগণের মধ্যে কর্মযোগীগণ ভগবৎকন্মে আত্মনিয়োগ করেন বলিয়া তাঁহারা অধিকার হিসাবে ভক্তযোগীর পর্যায়ে অবস্থিত। উত্তরাধিকারে তাঁহারা কর্ম, জ্ঞান, ধ্যান সমস্তই ‘ঈশাবাস্য’ ভূমিকায় আধিক্য বলিয়া তিনি ভক্তযোগী বলিয়া পরিচিত হন। তিনিই সর্বোত্তম যোগী বা মহাত্মা। সেই অনন্যচিন্তাসুত ভগবদ্ভক্ত সকল যোগীর গুরু। যথা—

যোগিনামপি সর্বেষাং মঙ্গতেনাপুরাঙ্গনা ।

শ্রদ্ধাবান্ ভজতে যো মাং স মে যুক্ততমো মতঃ ॥

(গীতা ৬/৪৭)

সুতরাং ভগবদ্ভক্তিই সকল প্রকার কর্ম, জ্ঞান, যোগের একমাত্র উদ্দেশ্য। তাহাই এই শ্লোকে নির্দিষ্ট হইল। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর এই শ্লোকের মৌল্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন তাহা এইরূপ—

“যত প্রকার যোগী আছে, সবাপেক্ষা ভক্তিযোগানুষ্ঠাতা যোগীই শ্রেষ্ঠ, যিনি শ্রদ্ধাবান হইয়া আমাকে ভজনা করেন, তিনি যোগীগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ। বৈধ মানবদিগের মধ্যে সকল কর্মীকে ‘যোগী’ বলা যায় না, নিষ্কাম-কর্মী, জ্ঞানী, অষ্টাঙ্গযোগী ও ভক্তিয়োগানুষ্ঠাতা, ইহারা যোগী। বস্তুতঃ ভাবে ইহা এক বই দুই নয়, যোগ একটি সোপান মার্গবিশেষ, সেই মার্গকে আশ্রয় করিয়া জীব ব্রহ্মপথানুগ হন, ‘নিষ্কাম-কর্মযোগ’ এই সোপানের প্রথম ক্রম তাহাতে জ্ঞান ও বৈরাগ্য সংযুক্ত হইয়া দ্বিতীয় ক্রমরূপ ‘জ্ঞানযোগ’ হয়। তাহাতে পুনরায় ঈশ্বরচিন্তারূপ ধ্যানযুক্ত হইয়া ‘অষ্টাঙ্গযোগরূপ’ তৃতীয় ক্রম হয়। তাহাতে ভগবৎ প্রীতি সংযুক্ত হইলে ‘ভক্তিয়োগরূপ’ চতুর্থ ক্রম হয়।

এ সমস্ত ক্রম সংযুক্ত হইয়া যে বৃহৎ সোপান, তাহারই নাম ‘যোগ’ সেই যোগকে স্পষ্টরূপে ব্যাখ্যা করিতে গেলে উক্ত ঋগুযোগ সফলের উল্লেখ করিতে হয়। যাহাদের নিতা-কল্যাণই উদ্দেশ্য, তাহারা যোগই অবলম্বন করেন। কিন্তু প্রত্যেক ক্রমে উন্নত হইয়া তাহাতে প্রথমে নিষ্ঠা লাভ করতঃ শেষে ঐ ক্রম পবিত্রাগপূর্বক তাহার উপবিস্তৃত ক্রমগমনের জন্য পূর্বক্রম নিষ্ঠা ত্যাগ করিতে হয়। যিনি কোনক্রমে আবদ্ধ রহিলেন, তাঁহার যোগ সমাক হয় না, অতএব যেক্রমে আবদ্ধ থাকেন সেই ক্রমের নামসংযুক্ত একটি ঋগুযোগেই তাঁহার প্রতিষ্ঠা। এই জন্যই কেহ কর্মযোগী, কেহ জ্ঞানযোগী, কেহ অষ্টাঙ্গযোগী, কেহ বা ভক্তযোগী বলিয়া পরিচিত হন। অতএব হে পার্থ! কেবল প্রাণাতে ভক্তি কবাই যাহার চরম উদ্দেশ্য, তিনি অন্য দিন প্রকার যোগী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। তুমি সেই প্রকার যোগী অর্থাৎ ভক্তিয়োগী হও।”

জড়ক্রমপন্থা এবং চিত্তক্রমপন্থা একপ্রকার নহে। জড়-ক্রমপন্থার একটি ক্রমের পর আর একটি ক্রমে যাওয়াই বিধি এবং সেই ক্রমপন্থা উন্নয়ন করিয়া যাইবার উপায় নাই। যেমন কেহ যদি এম এ. পাশ করিতে চাহে, তাহা হইলে তাহাকে ক্রমপন্থায় নিম্নশ্রেণী হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশঃ উচ্চশ্রেণীতে পৌঁছাইতে হয়। কেহ যদি মনে করেন, একেবারেই এম এ. পাশ করিব তাহা সম্ভব নহে। কিন্তু চিদ্রাজ্যে সেই প্রকার ক্রমপন্থার বিধিমার্গ বর্তমান থাকিলেও, ভগবানের কৃপা হইলে একেবারেই এম এ. পাশ করা যায়। ভগবানের সহিত নিগূঢ় সম্বন্ধ দ্বারা সেইপ্রকার কৃপা লাভ করা যায়। ভগবদ্ভক্ত সঙ্গপ্রভাবে সেই প্রকার সম্বন্ধের উদ্ভব হয়। আমাদের প্রত্যেকের সহিতই ভগবানের নিগূঢ় নিতা সম্বন্ধ আছে। কিন্তু মায়াসঙ্গ প্রভাবে সেই সম্বন্ধ কি, তাহা আমরা ভুলিয়া গিয়াছি। আমরা সকলেই অত্যন্ত ধনীর পুত্র হইয়াও নিজ কর্মদোষে পথে পথে ঘুরিতেছি। দাবিদ্রের কবলে

নিষ্পন্ন হইতেছি। এ বিষয় আমরা সকলেই ভালরূপ বুঝিতে পারি। কিন্তু আমরা কোন ধর্মীর পুত্র, কোণার গোলে সেই পৈতৃক ধন পাইয়া সুখী হইব—এ সকল সম্ভাবনা না জানিয়া কেবলমাত্র বৃথা চেষ্টা করিয়া নিজের দাবিত্যাগ সমস্যার সমাধান করিতে পারিতেছি না। এই প্রকৃত দাবিত্যাগের অবস্থায় পণে বহুলোকের সহিত সংগ্রহ হয়, তাহারা আমাদের সাহায্য করিবে বলিয়া বলে কিন্তু পরে দেখা যায়, সকলেই আমার মত দরিদ্র ব্যক্তি। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ ধনী বলিয়া মনে হয় কিন্তু তাহারা আমাদের যে পথ দেখায় তাহাতে আমার দাবিত্যাগ মেনে চলে না। তাহারা ধনীকামে আমাদের কর্ম, জ্ঞান, যোগ, ধ্যান ইত্যাকার বহু পথই প্রদর্শন করে, কিন্তু তদ্বারা আমার দাবিত্যাগ সমাধান হয় না। সেইজন্য সর্বোত্তম স্বয়ং ভগবান শচীনন্দন শ্রীজৈতব, মহাপ্রভু রূপগোবিন্দকে প্রয়াগতীর্থে ভক্তিতত্ত্ব উপদেশ করিয়া জগন্নাথসীকে শিক্ষা দিয়াছেন—

ব্রহ্মাণ্ড সমিতে কোন ভাগ্যবান্ জীব ।

ওরকম-প্রসাদে পায় ভক্তিসত্য-বীজ ॥

(চৈঃ চঃ মঃ ১২/১৫১)

সেই ভক্তিসত্যের বীজ আমরা গীতা শাস্ত্রেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রসাদে পাইতে পারি। যদি আমরা সেই বীজ গ্রহণ করিতে পারি, তবেই আমরা গীতাশাস্ত্রের সার গ্রহণ করিতে সক্ষম হই। নাচেন জগো-জন্মে গীতা পাঠ করিয়া এবং তাহাও ব্যাখ্যা করিয়া আমাদের কোনই লাভ হয় না।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কি তত্ত্ব, তাহা গীতাশাস্ত্রে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজে ব্যক্ত করিয়াছেন। কত সাধাবন ব্যক্তি নিজের কথা নিজে ব্যক্ত করিয়া (যাহাকে ইংরাজীতে auto-biography বলে) সাময়িকভাবে কত বড়বা ই প্রকাশ করিয়াছে, কিন্তু স্বয়ং ভগবান্ যখন নিজের কথা নিজে বলেন তাহা দুর্ভাগ্যক্রমে আমরা বিশ্বাস করিতে পারি না। অধিকন্তু

আমাদের স্ব-রূপোল কল্পিত মত স্থাপনের জন্য গীতাব মুখ্যার্থ ছাড়িয়া নিম্ন গৌণার্থে লইয়া টানাটানি করি। সেইপ্রকার বিকৃত গৌণার্থ টানিতে শেব পর্যন্ত অর্থের সামঞ্জস্য রাখিতে না পারিয়া পনিশেষে 'শিব গড়িতে বাঘ' গড়িয়া লোকসমাজে হাস্যস্পন্দ হই। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই যে পবন তাহা শ্রীমদ্ভগবদগীতায় উক্ত হইয়াছে এবং তাহাবই সেবা বলা আমাদের নিত্যকর্ম ও ধর্ম—তাহাও ব্যক্ত হইয়াছে। এই দুটি ব্রহ্মই বুঝিবার জন্য গীতা শাস্ত্রের অবতারণা এবং তাহা বুঝিতে পারিতেছি ভক্তিবাজার কনিষ্ঠাধিকার লাভ হয়। এই কনিষ্ঠাধিকারই শ্রদ্ধা শব্দে অভিহিত। তাই শাস্ত্র বলিতেছেন—

'ব্রহ্মা' শব্দে 'বিশ্বাস' কহে সুদৃঢ় নিশ্চয় ।

কৃষ্ণে ভক্তি কৈলে সর্ব কর্ম কৃত হয় ॥





## ক্ষেপে ভক্তি কৈলে সর্বকর্ম কৃত হয়

মহাপ্রভু স্রীচৈতন্যদেব প্রয়াগতীর্থে স্রীল কপগোস্বামী পুত্রে যখন ভক্তিকথা বা ভক্তিতত্ত্ব শিক্ষা দিচ্ছিলেন সেই সময়ে তিনি হুবহু জঙ্গম নিবিশেষে জীব-চৈতন্যে বিচার করিয়াছিলেন। নয় লক্ষ প্রকার জলজন্তু, কুড়ি লক্ষ বকরের বৃদ্ধাদি প্রাণ, এগুলি লক্ষ বকরের তিনে কীট দশ লক্ষ বকরের পক্ষীজাতি, ত্রিশ লক্ষ বকরের পতঙ্গজাতি এনা চারি লক্ষ বকরের মনুষ্যজাতি -- মোট মনুষ্যমত চৌবিশ লক্ষ বকরের জীব-নিচয়ের মধ্যে মনুষ্য-জাতিই অল্প সংখ্যক। সেই অল্প সংখ্যক মনুষ্য-জাতিই আরও বিকশিত করিলে অসভ্য অসভ্য এবং সভ্য -- এই তিন প্রকার মনুষ্যের সমাবেশ জগৎ চলি যায়। তাহাদের মধ্যে সভ্য জাতি বলিয়া পরিচিত বড় মনুষ্যই সংখ্যক প্রাকৃত নিয়মানুসারে বাদ দিয়া জীবনে তথাকথিত স্মৃতি করিবার উদ্দেশ্যে প্রায় অসভ্য জাতিবই মত কেবলমাত্র উচ্ছৃঙ্খলতারই পরিবেশনকারী। ইন্দ্রিয়-তৃপ্তি সাধনই তাহাদের প্রধান উদ্দেশ্য। ইন্দ্রিয়গুলির সেবা এবং তাহাদিগকে তৃপ্ত করিয়া বেশ কার্যক্ষম রাখাই তাহাদের একমাত্র লক্ষ্য। এমনকি ভাষীতি বর্গের বৃদ্ধও নিজ ইন্দ্রিয়গুলি সতেজ রাখিবার জন্য আধুনিক চিকিৎসানুসারে ঝাঁপবেগে শিবারিশেষকে নিজ শরীরে নিয়োগ করিয়া পুনর্যৌবন ফিরাইয়া পাইবার চেষ্টা করিতেছেন। এই প্রকার ইন্দ্রিয়-তৃপ্তিকারী মনুষ্য সমাজ জানে না যে ইন্দ্রিয় অপেক্ষাও বহুগুণে শ্রেষ্ঠ মন, মন অপেক্ষা বহুগুণে শ্রেষ্ঠ বুদ্ধি এবং এই বুদ্ধির পশ্চাতে যে বহুগুণে শ্রেষ্ঠ শুদ্ধ অহঙ্কার আছে তাহাই আমরা আদরণ। সেই প্রকার আশ্রয় অনুসন্ধান করিতে হইলে কেবল উচ্ছৃঙ্খল ইন্দ্রিয়-তৃপ্তিকারী

ব্যক্তিগণ চিরদিনই পশ্চাতে থাকিবেন। কেবল ইন্দ্রিয়-তৃপ্তিকারী ব্যক্তিগণ পশুজাতির মধ্যেই গণ্য, কারণ মনুষ্য-জাতির ইন্দ্রিয়-তৃপ্তি ব্যতীত আরও অনেক বেশী গুরুতর কার্য আছে যাহার জন্য সে সকল জাতিবই শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য। উচ্ছৃঙ্খল কিছু কিছু লোক জীবনের গুরুত্ব বুঝিয়া উচ্ছৃঙ্খলতার প্রশংসা না দিয়া মহাজনগণের প্রদর্শিত নিয়মানুসারে জীবন যাপন করিয়া জীবনের প্রধান উদ্দেশ্য সাধনে ব্রতী হন।

হিন্দু মুসলমান, পার্শী, খ্রীস্টীয়ান ইত্যাদি যাহারা যতদূর ভগবদ্-নিষ্যাদী, সকলেই দেশ, কাল, পাত্র-বিশেষে নিজ নিজ নিয়ম পালন করেন। সেই সকল নিয়ম-পালনকারী ব্যক্তিগণকে লক্ষ্য করিয়া ভগবান্ প্রকৃষ্ণ, মহাবীর অর্জুন মহাশয়ের সম্মুখে বলিয়াছিলেন যে,—

মনুষ্যাণাং সহস্রেষু কশ্চিদযততি সিদ্ধয়ে ।

যতজামনি সিদ্ধানাং কশ্চিগ্নাং বেত্তি তত্ত্বতঃ ॥

(গীঃ ৭/৬)

জীব-চৈতন্য অনাদি কাল হইতে বড় ইতর-যোনি প্রমথ করিতে করিতে নিজ নিজ কর্মানুসারে প্রমথিকার-পন্থায় বড় জন্মের পর এবং বড় ভাগ্যে এই মনুষ্য শরীর প্রাপ্ত হয়। মনুষ্যের কীট-পতঙ্গ, পশু-পক্ষীর শরীরে জীব-চৈতন্য অত্যন্ত আচ্ছাদিত থাকে বলিয়া, তাহাদের ইন্দ্রিয়-ধর্মই প্রবল। মনুষ্য জীবনেও কতকগুলি ব্যক্তি ইন্দ্রিয়-ধর্ম হইতে কিছু বিবর্ত থাকিয়া জগতে মহাপুরুষ, যোগী, জ্ঞানী, দার্শনিক, নৈতিক প্রভৃতি বলিয়া পরিচিত হইয়া হইতে হইতে শ্রেষ্ঠ যে মন, সেই মনোদাম্পত্য বা তাহা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ যে বুদ্ধি, সেই বুদ্ধি-ধর্মের নিবৃত্ত থাকেন। বুদ্ধি অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ যে জীব চৈতন্য, সেই চৈতন্য-ধর্মের নিবৃত্ত থাকার নামই চেতন ধর্ম বা মনোতন ধর্ম বা জৈবধর্ম।

চেতন ধর্ম ব্যতীত ছল-ধর্ম বা অন্য তদনুরূপ যে-সকল ধর্ম আছে, তাহাতে পশু-ধর্মের পার্থক্য প্রয়োজন তাহাব নিদ্রা, ভয়,

মৈথুনাদি কার্যই তরতম হিসাবে দৃষ্ট হইয়া থাকে। মনুষ্যোত্তর জীবের চেতন-ধর্মের বিকাশের আদৌ সম্ভাবনা নাই। কিন্তু মনুষ্য-জীবনে সেই চেতন-ধর্মের বিকাশের সম্ভাবনা আছে বলিয়াই সহস্র সহস্র ব্যক্তির মধ্যে কেহ কেহ সেই সিদ্ধিলাভ করিবার চেষ্টা করেন। মনুষ্য-জীবনেই আত্মা জিজ্ঞাসা করিতে পারি—

“কে আমি, কেনে আমার জারে তাপব্রত?” (চৈঃ চঃ মঃ ২০/১০২)

মনুষ্য-জীবনেই একটা নিত্য সুখের অনুসন্ধান আশ্রয় হয় এবং সেই শরীরেই উপলব্ধি হয় যে—আমি দুঃখ চাহি না, অথচ আমার স্বপ্নের উপর দুঃখ আসিয়া চাপে, আমি মৃত্যু চাহি না, অথচ আমাকে মৃত্যু জোর করিয়া লইয়া যায়, আমি জরা চাহি না, অথচ যৌবনের পরেই জরা আসিয়া আমাকে বৃদ্ধ করিয়া দেয়, আমি রোগ শোক হইতে মুক্ত থাকিতে চেষ্টা করিলেও তাহারা আমাকে ছাড়িয়া দেয় না। অধিকাংশ লোকই এইসকল দুঃখ-তৈদনা পক্ষে সন্তোষ ও মনুষ্য-জীবনকে সুখের কবিবার বহু চেষ্টা করে। কিন্তু যাহারা বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাঁহারা স্থিরভাবে চিন্তা করেন—কিভাবে এই সকল দুঃখ হইতে পরিত্রাণ পাওয়া যাইতে পারে এবং তাহার কোন প্রকৃষ্ট উপায় আছে কি না? এই প্রকার সত্যানুসন্ধান প্রবল হইলেই ‘ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা’ উপস্থিত হয় এবং সেই সকল ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসু ব্যক্তিগণই সিদ্ধিলাভের পথিক। যাহারা প্রকৃত জ্ঞানী, তাঁহারা পূর্ব পূর্ব সূক্ষ্মতায় ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসু হইয়া সর্বদাই জ্ঞান-মৃত্যু, জবা ব্যাধির দুঃখকে সম্মুখে বাখিয়া কার্য্য করেন।

সেই-সকল দূরদর্শী সিদ্ধিকামী ব্যক্তিগণের মধ্যে নিম্নস্তরের ন্যেক কর্ম্মী। এই কর্ম্মী-সম্প্রদায়ের ব্যক্তিগণ ভোগী, ইন্দ্রিয়-সম্মী। তাহাদের অপেক্ষা আরও কিছু উচ্চতরে অবস্থিত যাহারা শরীর বা ইন্দ্রিয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ মনকে আশ্রয় করিয়া জ্ঞানী সম্প্রদায়ভুক্ত বলিয়া পরিচয়

দেন। তাহা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বুদ্ধিকে আশ্রয় করিয়া যাহারা সিদ্ধিলাভের চেষ্টা করেন, তাঁহারা যোগী-সম্প্রদায় বা তৃতীয় পর্যায়ভুক্ত সিদ্ধিকামী। ইহাদিগকে অশান্ত ভুক্তি, মুক্তি, সিদ্ধিকামী বলিয়া শ্রীমদ্ব্যাসভূ নির্দেশ করিয়াছেন। এই সকল ব্যক্তিগণের মধ্যে যাহারা জড়াভিমান ত্যাগ করিয়া মুক্ত হইয়াছেন, এবং শরীর, মন, বুদ্ধি ও জড়াহত্যার ত্যাগ করিয়া আত্মধর্মে অবস্থিত তথা মুক্ত হইয়াছেন, তাঁহারা মাত্র ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে তত্ত্বতঃ বুঝিতে বা জানিতে পারেন এবং সেই সকল কৃষ্ণতত্ত্ববিদগণ যে-কোন অবস্থায় থাকুন না কেন, তাঁহারা জগদগুরু।

কিবা বিপ্র, কিবা ন্যাসী, শূদ্র কেনে নয়।

যেই কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা, সেই ‘গুরু’ হয় ॥

(চৈঃ চঃ মঃ ৮/১২৭)

সুতরাং কর্ম্মী-সম্প্রদায় এবং জ্ঞানী-সম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তিগণ কৃষ্ণতত্ত্ব গৃহণ না। ভক্তিতত্ত্ব বা ভক্তি-কথাও বুঝেন না। এই সকল মুঢ় কর্ম্মী-সম্প্রদায় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে সাধারণ মনুষ্য ভাবিয়া অঙ্গীকারশীল গীতার কর্ম্ম করিয়া থাকেন।

কলিকালে হতজ্ঞান মনুষ্যগণ সকল বিষয়েই দীন দরিদ্র হইয়া পশু-জীবনের যে প্রাথমিক আবশ্যক—আহার-নিদ্রা-ভয়-মৈথুন তাহাতেই সকল সময় নষ্ট করিয়া মুক্তাবস্থায় কৃষ্ণতত্ত্ব জ্ঞান তা’ দুবের কথা সম্যকভাবে কর্ম্মী-জ্ঞান চর্চাবও সময় পায় না। শাস্ত্র-বিহিত কর্ম্ম-জ্ঞান দ্বারা যে চিন্তাশক্তি বাবস্থা আছে, তদ্বারা কৃষ্ণতত্ত্ব বুঝিবার কিছু কিছু শক্তি লাভ হয়। জ্ঞানের শেষ কথা ব্রহ্মভূত অবস্থা প্রাপ্তি হইলে, তাহার পূর্ব কৃষ্ণতত্ত্ব লাভের অবস্থা পরিবর্তিত হয়। সেই প্রকার ব্রহ্মভূত অবস্থানাভের সুযোগ কলিহৃত জীবের মোটেই নাই বলিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং নিজতত্ত্ব সবারি ভগবদ্গীতায় বলিয়াছিলেন।

ভক্তরূপে, প্রেমের অবতার, পবন-ময়াল গৌরহরি-রূপে জীবকে গীতার কথা আদর্শরূপে বুঝাইয়া দিলেন। ভগবদ্গীতায় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—“আমিই সব”, আর সেই কথাই শৃগাল-বাসুদেব-জাতীয় ব্যক্তিগণ কদর্থ করিবে বলিয়া তিনি শ্রীচৈতন্য-মহাপ্রভুর মূর্তিতে বলিলেন “শ্রীকৃষ্ণই সব”। দুই কথার মধ্যে কোনই প্রভেদ নাই। লক্ষ্য বস্তু একই সাধাবণ ভাষায় বলিয়া থাকি ‘বান্দরের গলায় মুন্ডার মালা’, আমরা কলিহত জীবগণ সেই প্রকার বান্দরের মত। আমাদের কাছে কৃপা করিয়া ব্রহ্মার দুর্লভ বস্তু কৃষ্ণতত্ত্ব—ভক্তিতত্ত্ব অতি সহজে বিলীন হইয়াছে বলিয়া আমরা ভক্তিতত্ত্বেরও যথেষ্ট কদর্থ করিয়াছি ইহাও আমাদের দুর্ভাগ্যের পরিচয়। যে নিরুপদ্রব ইন্দ্রিয়-ধর্ম্য হইতে পরিজ্ঞান করিয়া আত্মধর্ম্য প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দুইবার চেষ্টা করিয়াছেন, আমরা দুর্ভাগ্যক্রমে সেই আত্মধর্ম্যের কথা আবার ইন্দ্রিয়-ধর্ম্যে পলিপ্ত করিয়াছি।

অল্পবুদ্ধি শিশুর নিকট যেমন একটি রঙ্গিন কাচের পুতুল, আর একটি স্নেহ-হীরাবস্ত্র উপস্থাপিত করিলে শিশু যেমন হীরাবস্ত্রও বাদ দিয়া কাচের পুতুলটিই গ্রহণ করে, সেইরূপ কলিহত অল্পবুদ্ধি মনুষ্যজাতি স্বচ্ছ-হীরাবস্ত্রও যে ভক্তি-কথা বা শ্রীকৃষ্ণ, তাঁহাকে হতদল করিয়া বঙ্গিন কাচখণ্ড যে ‘কর্ম্ম’ আর ‘জ্ঞান-জ্ঞান’ তাহাই গ্রহণ করিয়াছে অল্পবুদ্ধি শিশুগণ যেমন বুঝিতে পারে না যে, ঐ খচ্ছ হীরাবস্ত্রের মধ্যে শত সহস্র রঙ্গিন পুতুল অনুসূত আছে, সেই প্রকার অল্পবুদ্ধি ব্যক্তিগণ বুঝে না যে, “কৃষ্ণের ভক্তি কৈলে সর্ব-কর্ম্ম কৃত হয়।”

যাঁহারা কৃষ্ণতত্ত্ব বা ভক্তিতত্ত্ব বুঝেন তাঁহাদের কর্ম্ম, জ্ঞান, যোগ, দান, তপ জপ, সকল তত্ত্বই স্বতঃই জানা হইয়া যায়। শ্রীমদ্ভাগবতে এই সম্পর্কে এইরূপ সিদ্ধান্ত আছে, বর্ণা—

যৎ কর্ম্মভির্বিৎ তপসা জ্ঞানবৈরাগ্যাতচ যৎ ।

যোগেন দানধর্ম্মেণ শ্রেয়োভিবিভবৈবপি ॥

সর্বং মন্তুজিযোগেন মন্তুক্তো নভতেহঙ্গসা ।

(ভাঃ ১১/২০/৩২-৩৩)

কর্ম্ম, তপসা, জ্ঞান, বৈরাগ্য, যোগ, দান, ধর্ম্ম বা অন্যান্য শ্রেয়ঃ সাধন-সমূহ দ্বারা জগতে যাহা কিছু লভ্য হয়, মদীয় ভক্ত ভক্তিযোগ দ্বারা অন্যরাসেই তৎসমুদয় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।



## ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই পরতত্ত্ব

নিরীশ্বর কপিল যে সাংখ্যদর্শন সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তাহাতে মহন্তত্ব হইতে প্রাকৃতিক ভূমি, অপ অনল, বায়ু, আকাশ, রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ, স্পর্শ, চক্ষু, কণ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক, বাক্ পানি, পায়ু, পাদ, উদর, উপস্থ, মন বুদ্ধি, অহংকার প্রভৃতি চতুর্বিংশতি ভাবের বিচার করিয়াছিলেন এবং এই চতুর্বিংশতি-তত্ত্ব হইতে অব্যক্ত অস্বাদকে বুঝিতে না পারিয়া তিনি ভগবানের অস্তিত্ব স্বীকার করিতে পারেন নাই। কপিল সেইজন্য সাম্রত-সম্প্রদায়ের নিকট 'নিরীশ্বর কপিল' বলিয়া প্রসিদ্ধ।

দেবপ্রতি-পুত্র ভগবান্ কপিলদেব এই নিরীশ্বর কপিল হইতে পৃথক্। তিনি ভগবানের শক্ত্যাবেশ অবতারণা করিয়া স্বীকৃত।

নিরীশ্বর কপিলের পদান্বানুসরণকারী সাংখ্য-দার্শনিকগণের অব্যক্তানুমান নিরসন করিয়া অষ্টপ্রকার প্রকৃতির নিয়ন্ত্র যে স্বয়ং ভগবান্ তাহা গীতায় ব্যক্ত হইয়াছে। যথা—

ভূমিপোহনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ ।

অহংকার ইতীয়াং যো ভিয়া প্রকৃতিরষ্টথা ॥

(গীঃ ৭/৪)

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কি বস্তু, তাঁহার দন্দন কি? তাঁহার ঐশ্বর্য, বল বীয়া যশ, শ্রী, জ্ঞান ও বৈরাগ্য কিরূপ, তাহা না জানিলে ভক্তিও নিদ্ধ হয় না।

সিদ্ধান্ত বলিয়া চিন্তে না কব অঙ্গস ।

ইহা হইতে কৃষ্ণ লাগে সুদৃঢ় মনস ॥

(চৈতন্যচরিতামৃত ২/১১৭)

এই প্রকার তত্ত্ব জানিয়া যে কার্যের সূচনা হয় তাহাই ভক্তিকথা। মনুষ্যজাতি নিজ মন ও বুদ্ধি সংযতন করিয়া বায়ুব বেগে দ্রুত গমন করিয়া শত-সহস্র বৎসর ধনিত্রা কপিলের মতে যাহা জানিতে পারে নাই, তাহাই এক-কথায় এই স্থানে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ব্যক্ত করিলেন। তাহা বুঝিতে পারিল না, তাহা ভক্তিকথা হইতে দূরে চলিয়া গেল, কিন্তু সাহাবা নৃখিল, তাহাদের ভক্তিতত্ত্ব আনও দৃঢ় হইল। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পুরুষোত্তম-ওৎ এবং যেখানে পুরুষ সেইখানেই তাঁহার নেবার জন্য প্রকৃতি আছে। পুরুষাভিমাত্রী সাধারণ জীবের অধীনে যদি সর্বত্রই প্রকৃতির আনয়্য থাকে, পুরুষে তম ভগবানে প্রকৃতি বা সেবিতা নাই। এমন অবস্থার কথা বাতুলেই বলিয়া থাকে। পুরুষকে প্রকৃতির অধীন করিয়া যে দর্শনশাস্ত্রের অবতারণা, তাহা সর্বদাই অসম্মান্য জানিতে হইবে। "প্রকৃতি" বলিয়া থাকিবে। গেলে চলিবে না, কহিতে প্রকৃতি তাহা সম্ভব নহে। প্রকৃতি পুরুষ এক তাহা সিদ্ধান্ত হওয়া দরকার। প্রকৃতি আর শক্তি একই তত্ত্ব। সুতরাং কৃষ্ণান্ বাস্তবই শক্তির পরিচয়ে শক্তিমানের অনুসন্ধান করিয়া থাকেন। উপনিষদাদি ঋতিশাস্ত্রে পরতত্ত্ব যে ব্রহ্ম, তাঁহার বহুদা শক্তির পরিচয় দিয়াছেন। ব্রহ্ম সম্বন্ধে ভগবদ্গীতায় বিশেষ আলোচনা আছে। এই ব্রহ্ম, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই অস্বদ্যোতি-ইহাই আমরা ব্রহ্ম সংহিতা হইতে জানিতে পারি।

যস্য প্রভা প্রভবতো জগদ্বকোটি

কোটিবিশেষবসুধাদি বিভূতিভিন্নম্ ।

তদ্ব্রহ্ম নিষ্কলমনস্তমশেষভূতং

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

(ব্রঃ সং ৫, ৪০)

সৃষ্ট জগতের ব্যতিরেক চিন্তাতে অতন্নিরসন কল্পেই ব্রহ্মের নির্বিশেষ অবস্থিতি। সুতরাং ব্রহ্মতত্ত্ব যে নিবাক্য, নির্বিশেষ, নিবপ্নন, নিঃশক্তিক, তাহা বেদাদি শাস্ত্রে কথিত হইলেও সেই ব্রহ্মতত্ত্বের যে প্রতিষ্ঠা, তিনি জড় আকার-বর্জিত চিৎ সর্বিশেষ, চিহ্নস্তিসম্পন্ন, চিহ্নস্ত চিদ্ব্যাপের গুণমণি। তিনি ষড়ৈশ্বর্যপূর্ণ সচ্চিদানন্দবিগ্রহ এবং সেই চিদ্বীজাবিশিষ্ট পবন পুরুষই চরম প্রতিপাদ্য বিষয়। কণ্ঠজড়-সম্প্রদায় সেই চিদ্বিশেষকে জড় বিশেষ মনে করিয়া প্রাকৃত সহজিয়া হইয়া যাইতেছেন, আর শুদ্ধ ও নি সম্প্রদায় জড় সর্বিশেষের তিক্ততা আশ্রয়ন করিয়া চিদ্বিশেষও সেই অপ্রীতিকর তিক্ততা আছে—এইরূপ অনুমান করিয়া তাহাদের আবোহ-পঙ্খের অবরতা, হেয়তা প্রকটভাবেই প্রমাণ করিতেছেন। এই দুই বিকৃত সম্প্রদায়ই কৃপার পাত্র এবং তাহাদিগকে বিশেষ কৃপা করিবার জন্য স্বয়ং ভগবান্ নিজন্ত ও নিজ-শক্তিতত্ত্ব ভগবদ্গীতার ব্যক্ত করিয়াছেন।

উপবোধে অষ্টম প্রকৃতির প্রসূতি জড়মায়া বা ভগবানের বহিঃশক্তি। সেই বহিঃশক্তি শক্তি-র নহে অবনতা আছে বলিয়া তাহা অনুৎকৃষ্টা প্রকৃতি বলিয়া পরিচিত। জড়-শক্তিকপা দ্বিতি, অপ, তেজ, মকৎ, ব্যোম ইত্যাদির নিজের কোন স্বাতন্ত্র্য নাই বলিয়া ইহারা অপব্যাপ্রকৃতি বা অনুৎকৃষ্টা শক্তি। এবং সেই অনুৎকৃষ্টা শক্তি যে শক্তির দ্বারা চালিত হয়, তাহা উৎকৃষ্টা শক্তি বা পরাশক্তি।

শক্তি-তত্ত্ব কখনও নিজে ভোগী হইতে পারে না বা একটি শক্তি অপর একটি শক্তিকে কখনও ভোগ করিতে পারে না। শক্তি-তত্ত্ব ভোগ্য, আর শক্তিমান-তত্ত্ব ভোগী বা ভোক্তা।

পরাশক্তি সম্বৃত্ত জীব স্বতন্ত্র বলিয়া, অস্বতন্ত্র ক্ষিতি-অপ-তেজাদি আপেক্ষা উৎকৃষ্ট। কিন্তু তাই বলিয়া জীব কখনও সকল তত্ত্বের শ্রেষ্ঠ পুরুষোত্তম-তত্ত্ব ভগবানের সহিত সমান নহে। অস্বতন্ত্র জড় প্রকৃতি

হইতে চেতনের উৎকৃষ্টতা সহজেই অনুমেয়। জীবশক্তিই এই জড়জগৎকে আলোড়ন করিয়া ধারণ করিতেছে। যদি সেই জীবশক্তি জড়শক্তির উপর কর্তৃত্ব করিবার চেষ্টা না করিত, তাহা হইলে জড়জগতে জড়বিলাসসমূহ প্রত্যক্ষ করা যাইত না। ভূমি, অপ, অনল যেখানে যাহা আছে, সেখানেই তাহা থাকিত—যদি চেতনাশক্তি তাহাতে বিলাস করিবার চেষ্টায় সংযুক্ত না হইত। চেতনের সংযোগেই মাটি, কাঠ, পাথর, লৌহাদি পদার্থের বিনিময়ে এই দৃশ্য জগতের মোঠা ঐশ্বর্য, অট্টালিকাদি কল-কলখানা সমস্তই সম্ভবপর হইয়াছে। জড় শক্তির এমন কোন ক্ষমতা নাই যে, সে নিজে নিজেই একটা কিছু হয়।

এতদ্বারা আরও আমরা বুঝিতে পারি যে, এই জড় বিশ্ব-সৃষ্টি ও নবতর গ্রহাদি এইভাবে কোন বৃহৎ চেতনের সংযোগে সম্ভব হইয়াছে। জড়ের নিজের কোন ক্ষমতা নাই—ইহাই নিঃক সত্য।

জড়-সম্বৃত্ত চতুর্বিংশতি তরকে চেতনাই আলোড়ন করিয়া যে একটি জড়-বিলাসের বৈচিত্র্য আনিবার করিয়াছে, তাহাতে জড়ের হোতা, মন্দতা ও পবিহীনতা সর্বদা বর্তমান আছে, ইহাই প্রমাণিত হয়। চিদ্বৈচিত্র্য বাস্তব চিন্তানন্দের কোন সম্ভাবনা নাই। জীব বা পরাশক্তি, ওদ্বিধা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ বলিয়াছেন, যথা—

অপরেয়মিতকন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্ ।

জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্যতে জগৎ ॥

(গীতা ৭/৫)

জীব পরাশক্তি-সম্বৃত্ত বলিয়া জড় শক্তিতে তাহার স্বজাতীয় মিল নাই। যেমন জল-জন্তুর সহিত স্থলের মিল নাই অথবা স্থল-জন্তুর সহিত জলের মিল নাই, সেইরূপ পরাশক্তির সহিত জড় শক্তির যে আপাত অভিনিবেশ, তাহাই মায়িক বা মিথ্যা। কিন্তু জীবতত্ত্ব

পরশক্তি সম্ভূত বলিয়া জড় শক্তির উপর কর্তৃত্ব করিবার চেষ্টা করিতে পারে মাত্র—যদিও তাহা মায়িক ও অসম্ভব ব্যাপার। কারণ এক শক্তি অন্য শক্তির উপর চিরন্তন কর্তৃত্ব করিতে পারে না। নিজ কার্য সম্পাদন করিয়া পরা প্রকৃতির শক্তিমানের সেবা করিবার ক্ষমতা মাত্র আছে। শক্তিমানের সেবা চেষ্টায় জীবশক্তি বা যে জড়-প্রকৃতির উপর কর্তৃত্ব করিবার চেষ্টা তাহাই একমাত্র চিন্ময় বা যজ্ঞিক, অন্যথাই মায়িক কর্মবিজ্ঞান মাত্র।

বিশুণ্ড পুণ্যায় ত্রিবিদ শক্তির কথা আচনা করিতে পাই

বিশুণ্ডশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজাখ্যা তথাপরা ।

অবিদ্যা-কর্মসংজ্ঞান্যা তৃতীয়া শক্তিরিষাতে ॥

(বিঃ পূঃ ৬/৭/৬১)

বিশুণ্ডশক্তি পরা ক্ষেত্রজা ও অবিদ্যা সংজ্ঞা বিশিষ্টা, বিশুণ্ড পদার্থশক্তিই চিহ্নশক্তি, ক্ষেত্রজা-শক্তিই জীবশক্তি বা উচ্ছ্বাসশক্তি (যাহা মায়াকম্প ভাবিত) ইত্যেহ অপরা বা ভিন্না বলিয়া উক্ত হইয়াছে) এবং কর্মসংজ্ঞারূপা অবিদ্যা শক্তির নামই 'মায়া'।

অতএব এই দুই জগতে যে সমস্ত কার্য হইতেছে তাহাব মূর্তীভূত কারণ ভগবানের উপলব্ধি পরা ও অপরা শক্তিদ্বয়। অপরা শক্তি 'ক্ষেত্র' কর্মসংজ্ঞা, আর পরাশক্তি ক্ষেত্রজাখ্যা। ইহজগতে যতপন্থা বিভিন্ন জীব নিচয়ের বৈশিষ্ট্য দেখা যায় তাহা সমস্তই এই ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজাখ্যা শক্তির সংঘর্ষে উৎপাদিত, এবং সেই দুই শক্তির সাক্ষ্য ও শক্তিমান-তত্ত্ব মধ্য ভগবান শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও প্রলয়ের মূর্তীভূত কারণ জানিতে হইবে।

এতদ্যোজনীনি তূতানি সর্বশীত্যান্থারয় ।

অহং কুৎসস্য জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা ॥

মত্তঃ পরতরং নান্যং কিঞ্চিদপ্তি ধনঞ্জয় ।

ময়ি সর্বমিদং প্রোক্তং সূত্রে যনিগণা ইব ॥

(গীঃ ৭/৬-৭)

বেদাদি শ্রুতি-শাস্ত্রে আমরা 'একমেবাদ্বিতীয়ম্ ব্রহ্ম', 'নেহ নান্যান্তি কিঞ্চিদ', 'সর্বং খন্নিদং ব্রহ্ম', 'অহং ব্রহ্মাস্মি' ইত্যাদি যে গাণেশিক বাণী শুনিয়াছি তাহার সামঞ্জস্য এই স্থানে যতৈশ্বর্যপূর্ণ ভগবান একই পরাৎপর-তত্ত্ব, সূতবাং তাহার সম বা অধিক আর কেহই দ্বিতীয় পুণ্যম নাই। সেই কথাই ভগবান শ্রীকৃষ্ণ স্পষ্ট করিয়া বলিলেন, মত্ত পরতরং নান্যং এবং তিনি যে তাহার বিবিধ শক্তির দ্বারা এই জগতে ওতঃ প্রোতঃ ভাবে সর্বত্র বিরাডমান, তাহাও স্পষ্টীকৃত হইল।

শক্তির পরিণামই দৃশ্য জগৎ এবং শক্তি ও শক্তিমান অচিন্ত্যভেদভেদ-তত্ত্ব বলিয়া সর্বং খন্নিদং ব্রহ্ম শব্দে ভগবানের পরা ও অপরাশক্তিকেই লক্ষ্য করা হইয়াছে। শক্তির পরিণামে পুণ্ড্রিগোপ কোন প্রকার দ্বাস-বুদ্ধি সম্ভব নহে বলিয়া 'ব্রহ্ম' নিবন্ধন আখ্যায় শব্দিত এবং অপরা প্রকৃতি ব্রহ্মের ছায়ামাত্র বলিয়া ব্রহ্ম 'নিরাকার' শব্দে বিঘোষিত।

শ্রীচৈতন্যদেব এই অচিন্ত্য-ভেদভেদ-তত্ত্ব জগতে প্রচার করিয়াছিলেন সকল সিদ্ধান্তের সাব সিদ্ধান্ত এই যে, শ্রীকৃষ্ণই পরতরং এবং জীব ও জগৎ তাঁর অধীন শক্তিভূত। ইহা যাহারা বুঝিতে পারে না, তাহারাই অপরা প্রকৃতির অহংগত অধীন জীব (Materialist) এবং এই তত্ত্ব বুঝিয়া যাহারা ভগবান শ্রীকৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করিবার চেষ্টাবিশিষ্ট, তাহারাই মায়াযুক্ত ভগবদ্ভক্ত (Spiritualist) ভগবান শ্রীকৃষ্ণ এই কথাই গীতাতে বলিয়াছেন, যথা

ত্রিভির্গুণমমৈতদ্বৈবেবেভিঃ সর্বমিদং জগৎ ।

মোহিতং নাভিজানান্তি মামেভ্যঃ পরমব্যয়ম্ ॥

দৈবী হোষা গুণময়ী মম মায়া দুরত্যা ।

মামেব যে প্রপদান্তে মায়ামেতাং ভরন্তি তে ॥

(গীঃ ৭/১৩-১৪)

ইচ্ছা-দ্রোহ, ভাল-মন্দ বিচার প্রভৃতির মূল কারণ, সঙ্ক-রজ-তমঃ এই গুণত্রয় সমস্ত জগৎকে মোহিত করিয়া রাখিয়াছে। সেইজন্য গুণাতীত চিদ্বিলাস বে ভগবান, তাঁহাকে পরমব্যয়ম্ বলিয়া বুঝিতে অসুবিধা হইতেছে। এখানে পরম অব্যয় বলিবার তাৎপর্য এই যে, ব্রহ্ম, পরমাত্মা বা ভগবানের অনন্ত শক্তি প্রকারে দৃষ্ট হইলেও তিনি নিত্যকালই পূর্ণ এবং নির্বিকার আছেন। একপ বুঝিতে হইলে না যে, যেহেতু এক সমস্ত জগতেই সত্তা বিস্তার করিয়া আছেন, সেই হেতু তাঁহার নিজের কোন স্বরূপ নাই। অগ্নির উদ্ভাপ সর্বত্র প্রবাহিত হইলেও অগ্নির কোন বিকার নাই। সূর্য্য চিরদিনই উদ্ভাপ দিতেছেন বলিয়া সূর্য্যের ছায়া যদি না হয়, তাহা হইলে সূর্য্য যাহার কণামাত্র শক্তির পরিচয়, তাঁহার ছায়ে কি কথা আছে? ভগবানের শক্তি অগ্নির উদ্ভাপের ন্যায় সর্বত্র বিকীর্ণ হইলেও তাঁহার শক্তি কোন দিনই নান হইবে না। সেই জন্যই তিনি পরম-অব্যয় শক্তিমান-তত্ত্ব। যথা, প্রতিতে—**পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে।**

দৈবী মায়া মোহিনী শক্তির কবল হইতে উত্তীর্ণ হইয়া সেই পরম অব্যয় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শাস্ত্রা লাভ করিবার উপায়ও তেমনি একমেবাদ্বিতীয়ম্। সূর্য্যের আলোকই যেমন একমাত্র সূর্য্যদর্শন করিবার উপায় সেইরূপ কৃষ্ণ-সূর্য্যের আলোকই তাঁহাকে দেখিবার একমাত্র উপায়। তাঁহারই পাদপদ্মে প্রপত্তি বা কৃষ্ণভক্তিই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে পাইবার একমাত্র উপায়। শরীর ও মনের কসরৎ যে কৰ্ম্ম-জ্ঞান, তাহা দ্বারা ভগবান্কে পাইবার উপায় নাই। তত্ত্বা মামভিজান্ভি—ভক্তির দ্বারাই ভগবান্কে পাওয়া যাইতে পারে। জ্ঞান ও যোগাদির দ্বারা

ভগবানের আংশিক দর্শন ব্রহ্ম এবং পরমাত্মা প্রকাশিত হন কিন্তু ভক্তির দ্বারাই ষড়ৈশ্বর্য্যপূর্ণ ভগবানের সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহ পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের দর্শন হয়। সূর্য্য উদ্ভিত হইলে জগতের অন্ধকার কাটিয়া যায় এবং যে বস্তুর যে স্বরূপ তাহা প্রকাশিত হয়, সেইভাবে কৃষ্ণ-সূর্য্যের উদয় হইলে মায়ার অন্ধকার কাটিয়া যায় এবং সকল বস্তুই স্ব-স্বরূপে প্রকাশিত হয়। অতএব ভগবদ্ভক্তির দ্বারাই সম্পূর্ণ জ্ঞান লাভ হয়। সেই প্রকার সম্যক জ্ঞান লাভের পথে 'দুরত্যা মায়া' ব্যবধান ঘটাইতে পারে। এই স্থানে প্রশ্ন হইতে পারে যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে প্রপত্তি করিলেই যদি সর্ব্বধর্ম্ম কৃত হয়, তাহা হইলেই জগতের সকল লোকই একমাত্র ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকেই পরমেশ্বর বলিয়া স্বীকার করিতে পারিত। জগতের সকল দেশে সকল লোকেই ভগবান এক ভিন্ন দুই নাই, ইহা অধাদিক স্বীকার করে, অথচ সেই একমাত্র ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজে আসিয়া তাহা ব্যক্ত করা সত্ত্বেও সকলে তাঁহার চরণে প্রপত্তি করিতেছে না কেন? যাহারা অপর সাধারণ ব্যক্তি গ্রাহ্যের মধ্যে অনেকেই একথা বুঝিতে না পাবেন, কিন্তু জগতের বহু বড় বড় পণ্ডিত ও নেতা যাহারা বহু শাস্ত্রাদি আলোচনা করিয়াছেন এমন বহু লোকও শ্রীকৃষ্ণ-চরণে প্রপত্তি করেন না। ইহার কারণ কি? এই কারণও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং বিশ্লেষণ করিয়াছেন, যথা—

ন মাং দৃষ্ট্বতিনো মূঢ়াঃ প্রপদন্তে নরাধমাঃ ।

মায়রাপহৃতজানা আসুরং ভাবমাত্রিতাঃ ॥

(গীঃ ৭/১৫)

প্রথমতঃ দুই লোকগণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে প্রপত্তি করে না। জগতে দুই প্রকার লোক সর্ব্বদাই বর্ত্তমান আছে। যাহারা ভাল লোক তাঁহারা শিষ্ট, আর যাহারা মন্দ লোক তাহারা দুষ্ট-শব্দবাচ্য। ইহারা সকল দেশে সব সময়েই আছে। কিন্তু সকল দেশেই সব সময়েই ওদেশীয় লোকদিগকে শিষ্ট করিবার জন্য বিধি-নিষেধ সম্বলিত



আচার-ব্যবহার-প্রণালী সর্বদাই আছে। যাঁহারা শিষ্ট লোক তাঁহারা সেই-সকল আচার-ব্যবহার ও বিধি-নিষেধ পালন করিয়া মনুষ্য-জীবনের ক্রমোন্নতির পথে অগ্রসর হন আর দুঃস্থ লোকগণ প্রায়ই যথেষ্টাচারী হইয়া কোন বিধি-নিষেধের অধীন হইতে চাহে না। আধুনিক জগতে যে নানাপ্রকার বাস্তব-বিপ্লব, যুদ্ধ, সাম্প্রদায়িক বিবাদ প্রভৃতি বহু বিঘ্ন সমাজে দৃষ্ট হয়, তাহা এই দুঃস্থ লোকগুলির খামখেয়ালী ও যথেষ্টাচারিতার ফলস্বরূপ। শিষ্ট-লোকগুলি কিন্তু যে-কোন দেশে, সমাজে বা ধর্মে অবস্থিত থাকুন না কেন, নিজ নিজ শাস্ত্রানুসারে বিধি-নিষেধ পালন করিয়া অন্যান্য দেশীয় শিষ্ট লোকের সহিত নিজ নিজ ভাবের আদান প্রদান ফলে, সত্যানুসন্ধিৎসু ব্যক্তিগণ নিশ্চয়ই বুঝিতে পারেন যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র পন্থেশ্বর। কিন্তু দুঃস্থলোকগণ যাঁহারা নিজের অপস্বার্থ লইয়া বাস্তব থাকে, তাঁহারা ওধাকপিত ধর্ম্মধর্ম্মীর ছাপ লাগাইয়া কেবল পাপাচরণই করিয়া থাকে। এমন কি, সেই দুঃস্থলোকগুলি যে দেশে, যে ধর্মে অবস্থিত ওঁহাদের কোন ধর্ম্ম ধরে না। দুঃস্থলোক অপস্বার্থ প্রণোদিত হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রপত্তি কব দূরে থাকুক, সাধারণ ব্যবহারিক কামোও প্রপত্তি নির্বৃত্তি ধাব ধারে না। এই দুঃস্থসম্পন্ন ব্যক্তিগণ সর্বাঙ্গপেক্ষাও ভীষণ ভয়াবহ।

যাহার প্রপত্তি করে না, তাঁহারা সাধারণ মুঢ় বা কোকা কর্ম্ম-সম্প্রদায়। এই সকল বোকা লোকগুলি ভগবান্ কি? ভগবৎ কি? সে নিজে কি? কি জন্য সে আজীবন খাটিয়া যবিতোছে? তাঁহারা অক্লান্ত পরিশ্রমের ফল কি? —এই সকল কথা তত্বতঃ কিছুই বুঝে না। গর্দভ যেমন আজীবন বজকের বন্ধভার বহন করিতে করিতে সামান্য ঘাস মাত্র খাইয়াই সন্তুষ্ট থাকে, সেই প্রকার মুঢ় কর্ম্ম-সম্প্রদায় কেবলমাত্র উদর-পূর্ত্তির জন্য সারা জীবন অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া থাকে। গর্দভই সর্বাপেক্ষা মুঢ়ের প্রতীক, কারণ সে কেবল উদর-পূর্ত্তি ও গর্দভীর সঙ্গীতেব নিমিত্তই অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া থাকে। সেই

প্রকার গর্দভতায় পরিশ্রমী লোকগুলি কেবলমাত্র গৃহকেই বা বৃহৎ গৃহ-দেশকেই শ্রেষ্ঠ বস্তু মনে করে। এবং এই গৃহে গৃহিণীর পক্ষ অল্প ভোগ করিয়া এবং তাঁহার সহিত বহু দুঃখভারাক্রান্ত ইন্দ্রিয়াদি সম্ভোগ করিয়াই সন্তুষ্ট থাকে। জগতে আহাবাদি ব্যাপার ব্যতীত আর কি আছে বা না আছে, তাঁহারা খবর কর্ম্ম-সম্প্রদায় রাখিবার প্রয়োজন মনে করে না। তাঁহাদের ইন্দ্রিয়ভৃঙ্গির সুবিধা করিবার জন্য যাঁহারা শ্রেষ্ঠ-সম্ভোগ সাহায্য করেন, তাঁহারাও মুঢ়গণের মধ্যে বৃহৎ মুঢ়। সুতরাং তাঁহারা গীতার ধাব ধারেন না, ভগবদগীতের বক্তা যে শ্রীকৃষ্ণ ওঁহাদের ও কথাই নাই, 'প্রপত্তি' শব্দের অর্থই তাঁহাদের জানা নাই।

প্রপত্তি করে না যাহারা, তাঁহারা নব্যধর্ম্ম শব্দবাচ্য। যাঁহারা মনুষ্য জীবন লাভ করিয়াও পশুর মত জীবন কাটিয়া দেয়, তর্থাৎ মনুষ্যজীবনে যে কর্ম্ম হইবার সম্ভাবনা ছিল সেই কর্ম্ম সমাধান না করিয়া ইতল কামো জ্বলন অতিসাহিত করে, তাঁহারা নব্যধর্ম্মশাণ্ডা। কোন বর্ত্তন বহু ধর্ম্ম-পন্থা লাভ করিয়াও যদি সন্তোষের মত জীবন কাটিয়া দেয় তাঁহাকে যেমন নব্যধর্ম্ম কৃপণ বলা হয়, সেই প্রকার য অক্লান্ত দুর্দভ মনুষ্য-জীবন, কৃথা পশুর মত কেবলমাত্র আহার-লব্ধি ব্যাপারে ব্যস্ত করে, সে নব্যধর্ম্ম আত্মপ্রাপ্ত হয়। নব্যধর্ম্মগণের জন্য থাকে না যে, বহু বহু মনুষ্যোত্তম ওঁহাদের পর তবে দুর্দভ মনুষ্যদের লাভ করা যায়। এই ক্ষেত্রে এমন একটি সুবিধা লাভ করা সম্ভাজন যদ্বারা মনুষ্য-হায়াসুখের পব ব্রাহ্মণত্বে প্রতিষ্ঠিত হইয়া হৃদয়কে লাভ করতঃ নিজের দেশে ফিবিয়া যাইতে পারে। জন্মান্তরে নও ক্রেশ ভোগ করিয়াও যদি মনুষ্য-জীবনে সেই ক্রেশের নিবৃত্তি লাভের চেষ্টা না করি, তাহা হইলে আমরা নিশ্চয় নব্যধর্ম্ম কৃপণই থাকিয়া যাইব। আর যদি মনুষ্য-জীবনোচিত চেষ্টা করি, তাহা হইলে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়া জীবনের সফলতা লাভে সক্ষম হইব। এখানে ভক্তি ব্রাহ্মণের (১) কথা বলা হইতেছে না। ব্রাহ্মণগণই ব্রাহ্মণ্যদেব

জাতি-ব্রাহ্মণের (১) কথা বলা হইতেছে না ব্রাহ্মণগণই ব্রাহ্মণাদেব গোবিন্দ পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের প্রপত্তি করেন, কিন্তু নবায়ম তাহা করিতে পারে না। ভক্তি সম্বন্ধে ত্যাগকারীই নবায়ম-শব্দবাচ্য।

ভগবদ্বিদ্বেষী অসুরগণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রপত্তি করে না। নাবণ, হিবণ্যকশিপু, জরাসন্ধ, কংস প্রভৃতি নৃপতিগণ, বহু বিদ্যাবুদ্ধি ও তপস্যার প্রভাবে প্রভাবান্বিত হইয়াও যোহেতু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র, ভগবান্ শ্রীনারায়ণ ভগবান্ শ্রীবিষ্ণু বা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে হিংসা করিয়াছিলেন, সেই হেতু তাঁহারা 'অসুর' বলিয়া বিদ্বৎ সমাজে পনিষ্ঠিত। অসুরগণ সাধারণতঃ বিদ্যা-বুদ্ধিতে বড় কম 'ডাক্তার' নহে, কিন্তু যোহেতু সেই সকল 'ডাক্তার'গণ অসুর ভাবাপন্ন বা ভগবদ-বিদ্বেষী সেইজন্য তাহাদের বিদ্যা-বুদ্ধির চরম ফলপ্রাপ্তি ঘটে না। অর্থাৎ সেই সকল বিন্যা-বুদ্ধি মাম্যাকবলিও হইয়া অপহৃত জ্ঞান হইয়া যায়। তাহারা কালপণ্ড পূর্বে বলা হইয়াছে যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রপত্তি না করিলে 'দুর্নামা মায়ান্তি হাত হইতে কখনই পরিত্রাণ লাভ হয় না।

অসুরগণের প্রধান কার্য্যই হইতেছে ভগবান্কে এবং ভগবদ্ভক্তকে বিদ্বেষ করা। তাহারা মনে করেন, শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র তা' মানুষই ছিল এবং শ্রীকৃষ্ণও সেই প্রকার আশ্রিত একজন মানুষ। সুতরাং শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীকৃষ্ণ যদি মানুষ হয় তাহা হইলে তাহারাই বা কম কিসে। তাহারা মনে করেন, আমরা বিদ্যা ও বুদ্ধিতে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র না শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র অপেক্ষা কিছু কম নাকি? মহাবদান্যাতার শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের উপর নৃত্তিক পড়িয়াগণ এই প্রকার মনুষ্য-বুদ্ধি করিয়া দয়াল প্রভুকে সগ্ৰাস আশ্রমের কঠোরতা স্বীকার করিতে বাধ্য করিয়াছিল। অসুরগণ এইভাবে চিরদিন ভগবান্কে মানুষ-বুদ্ধি করে এবং মানুষকে ভগবান্ বুদ্ধি করে। সেই প্রকার মূঢ়গণের সম্বন্ধেও ভগবদ্গীতায় উল্লেখ করা হইয়াছে, যথা—  
অবজানন্তি মাং মুঢ়া মানুষীং তনুমাশ্রিতম্ সুতরাং এতাদৃশ বৃত্তি অসুরগণের পক্ষে স্বাভাবিক। অতএব অসুরগণের বিদ্যা-বুদ্ধির

উপাধিগুলি বিষয়ক সর্পের মস্তকে বহুমূল্য মণির মত সর্পের মস্তক মণি-শোভিত থাকিলেও সে যেমন ভয়ঙ্করই থাকে, সেইপ্রকার অসুরগণের বিদ্যা-বুদ্ধি, উপাধিগুলিও তাহাকে কম ভয়ঙ্কর করে না মরা মানুষকে বহুমূল্য পোশাক পরিচ্ছদে সাজাইয়া ঢাকঢোল বাজাইয়া শ্মশানঘাটে লইয়া যাওয়া যেমন একটা লোকবঞ্জন বা লোক-প্রবঞ্চনা কার্য্য, সেইপ্রকার ভগবদ্বিদ্বেষী, নাত্তিক অসুর স্বভাববিশিষ্ট ব্যক্তিগণকে কেবল নামমাত্র বিদ্যাশিক্ষার উপাধি-দ্বারা ভূষিত করা একটা বিশিষ্ট লোক-প্রবঞ্চনা কার্য্য ভিন্ন আর কিছুই নহে। আধুনিক বিশ্ববিদ্যালয়ে ছাত্রগণকে যে নিরীক্ষণ আধুনিক শিক্ষা দেওয়া হইতেছে, তদ্বারা পদবীধানী কতকগুলি অসুরের সৃষ্টি হইতেছে মাত্র। তাহার প্রমাণ—  
উত্তর-প্রদেশে আলিগড়ে প্রিন্সিপ্যাল গার্ল ওদীয় ছাত্রাদি কর্তৃক নিহত হন। উত্তর-প্রদেশে এই বিষয়টি লইয়া বিশেষ আলোচনা চলিতেছে। রাজাপাল-মহোদয় বিদ্বৎজনকে লইয়া পরামর্শ করিতেছেন, কিন্তু এই প্রকার Conference দ্বারা যেমন পূর্বে কোন সমস্যারই সমাধান হয় নাই, সেইরূপ বর্তমান প্রচেষ্টাও বিফল হইলে, ইহাই আমাদের ধারণা আধুনিক স্বভাব দমন করিতে হইলে ভগবদ্ভক্তির উদ্যোগই একমাত্র প্রতিষেধক। এই প্রকার ভগবদ্বিদ্বেষী অসুরগণের হিংসা-বৃত্তি বৃদ্ধি পাওয়ায় জগতে যে অমঙ্গলের সৃষ্টি হইয়াছে, তাহা আমাদের সকলেরই লক্ষিতব্য বিষয়।

## শিক্ষানীতি প্রসঙ্গে ডাঃ এম্ এম্ আনের মতবাদ

আমরা শুনিয়া সুখী হইলাম যে, বিহার প্রদেশের রাজ্যপাল ডাঃ এম্ এম্ আনে মথৌদয়া গড় ১২ই জানুয়ারী ১৯৫১ তারিখে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের Convocation (সমাবর্তন) সভায় নিম্নলিখিত ভাষে বক্তৃতা দিয়াছেন: যথাঃ—

“Our youth are being brought up in a tradition of veiled contempt for religion and everything religious. Spiritualists and religious-devotees are the laughing stock of the educated youth and as the general masses are religious-minded and have great respect and reverence for such devotees and spiritualists, they feel generally disgusted with the attitude of the educated class and have no regard for them as a class. The educated class has also no feeling of affection for the masses whose way of life are mostly moulded and determined by religious ideas. The result is that the educated classes have not been able to produce a sufficient number of servants to look for the amelioration for the masses in a real missionary spirit.”

ভাবার্থ এই যে, “আমাদের যুবক-সম্প্রদায়কে এমনভাবে অনুশীলন করা হইতেছে যে তাহাদের ভিতরে একটা প্রচ্ছন্ন ভগবদ্ভিদ্বেষ বা ধর্ম-বিদ্বেষ ভাব পুষ্টিলাভ করিতেছে। শাস্ত্র-ভক্তি এবং ধার্মিকগণ আধুনিক শিক্ষিত যুবকবৃন্দের নিকট কয়েকজন হাস্যাস্পদ ব্যক্তিবিশেষ বলিয়া পরিচিত। সাধারণ ভাবতবাসীগণ স্বভাবতই ধর্মভাবাপন্ন বলিয়া এবং ধর্মের প্রতি তাহাদের জন্মগত একটা শ্রদ্ধা থাকায়, ধর্ম-বিদ্বেষী শিক্ষিত সম্প্রদায়ের এই মনোভাবকে তাহারা রীতিমত ঘৃণা করে এবং এই তথাকথিত শিক্ষিত সম্প্রদায়ের প্রতি তাহাদের কোন শ্রদ্ধা নাই। আধুনিক শিক্ষিত ব্যক্তিগণেরও সাধারণের প্রতি কোন দরদ নাই। ফল এই হইয়াছে যে সাধারণের উন্নতিকল্পে শিক্ষিত ব্যক্তিগণের মধ্যে কোন সেবা বৃত্তির উদ্দেশ্য হয় নাই।”

ডাঃ আনের উক্ত বক্তৃতা, যাহা কোন বাংলা দৈনিক-পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে, এস্থলে তাহার বিয়দশে উল্লেখ করিয়া মহাদয় পাঠকবর্গকে বিশ্ববিদ্যালয়ে ধর্মশিক্ষা-প্রবর্তনের প্রয়োজনীয়তা ও গুরুত্ব উপলব্ধি করিতে আহ্বান জানাইতেছি :

ধর্ম-বিষয়ক শিক্ষাদান সম্পর্কে ডাঃ আনে বলেন, বর্তমানে স্কুল ও কলেজ সমূহে যে শিক্ষানীতি প্রচলিত, তাহাতে ধর্ম-বিষয়ক শিক্ষা দানের কোন ব্যবস্থা নাই।

স্কুল ও কলেজে ধর্ম-বিষয়ক শিক্ষা প্রবর্তনের তীব্র বিরোধিতা করা হইয়াছে, কিন্তু সমাজ-জীবনে ইহার প্রতিক্রিয়া আধুনিক যুব সমাজের মধ্য দিয়া কঠোরভাবে আত্মপ্রকাশ করিতেছে। ধর্ম-বিষয়ক শিক্ষা প্রবর্তিত না হইলে মানব-মনের পূর্নবিকাশের পথ বন্ধ হইয়া যায় বলিয়া আমি মনে করি। ধর্ম-শিক্ষার অভাবে সমাজে যুবকদের মধ্যে নিয়ম-শৃঙ্খলা ও আত্মসংযমের ভীষণ অভাব দেখা দিয়াছে। যে সব ছাত্র পাতককালে ও সন্ধ্যায় প্রার্থনা না করে, তাহারা ক্রমশঃ নাস্তিক হইয়া পড়ে এবং তাহাদের মন ‘নিরবলম্ব’ অবস্থায় পড়িয়া থাকে। তাহাদের

মনে নীতি অথবা ধর্মের কোন প্রভাবই বিস্তার লাভ করিতে পারে না। তাহারা যুক্তি-তর্কের পিছনে ছুটিয়া চলে এবং প্রায়ই কোন না কোন বিপজ্জনক নীতিবাদের কবলে যাইয়া পড়ে। আজিকার দিনে গুরু-শিষ্যের মধ্যে পবিত্র কোন সম্পর্ক নাই। বিশ্ববিদ্যালয় সমূহে ধর্মশিক্ষার অভাবই ইহার প্রধান কারণ। বিশিষ্ট শিক্ষাব্রতীগণ আজকাল ধর্মশিক্ষার প্রয়োজনীয়তা অনুভব করিতেছেন।

রাজপাল ডাঃ এম্ এন্স আনে মহোদয়ের সহিত কিছুদিন পূর্বে পাটনায় গভর্নমেন্ট হাউসে (১৮/১/৫০, বেলা ১১টা) আমাদের কিছু আলাপ-পরিচয় করিবার জন্য কিছু কথা বলিয়াছিলেন। তিনি নিজে ধর্মপ্রাণ ব্যক্তি বলিয়া আমাদের কথা কিছু হৃদয়ঙ্গম করিয়াছিলেন এবং আসুরিক ভাব দমন করিবার জন্য আমাদের যে আন্দোলন তাহাতে তিনি সহানুভূতিও প্রকাশ করেন, বর্তমানে তাহার এই বক্তৃতায় আমরা কিছু মঙ্গল দর্শন করিতেছি।

ভগবদ্বিদ্যেয়ী দুষ্ট, মূর্খ, নবান্ন ও নষ্টবিদ্যা অসুরগণ যেমন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে প্রপত্তি করে না, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও সেইপ্রকার তাহাদের কোনদিনই দয়া করেন না। পরমদয়ালু অবতাবী শ্রীগৌরসুন্দর ভগবদ্ভক্ত-বিদ্যেয়ী গোপাল-চাপালকে এইভাবেই প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন ‘যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাং তথৈব ভজাম্যহম্’ ভগবানের এই বিচার বরং সেই-সকল অসুরগণ বি প্রকার ক্রমাঘরে অন্ধ-যোনিতে নিষ্কিপ্ত হয় এবং জন্ম-জন্মান্তর অসুরভাবেই থাকিয়া যার, তাহারই তিনি ব্যবস্থা করেন। যথা—

তানহং দ্বিভুতঃ কুব্জান্ সংসারেষু নবান্নমন্ ।  
 ক্ৰিপাম্যজস্রমণ্ডানাসুরীন্বেব যোনিষু ॥  
 আসুরীং যোনিমাপন্না মুঢ়া জন্মানি জন্মনি ।  
 মামপ্রাপ্যৈব কৌন্তেয় ততো যাস্ত্যধমাং গতিম্ ॥  
 (গীঃ ১৬/১৯-২০)

অর্থাৎ—সেই বিদ্যেয়ী, কুব্জ, নবান্নমণিকে আমি এই সংসারমাধ্যেই অশুভ আসুরী-যোনিতে সর্বদা ক্ষেপণ করি অর্থাৎ তাহাদের স্বভাবজনিত ত্রিষাদ্ধাতা তাহাদের অসুর-ভাব ক্রমশঃই বৃদ্ধি পায় আসুরী-যোনি প্রাপ্ত হইয়া সেই মুঢ়সকল জন্মে-জন্মে আমাকে লাভ করিতে অক্ষম হয় এবং তাহা হইতেও অধম গতি লাভ করে।

কিন্তু ভগবদ্ভক্তগণ ভগবান্ অপেক্ষাও মহাবদন্য বলিয়া তাহারা আমাদের মত নীচ অসুরগণকেও দয়া করেন।

ভগবদ্ভক্তগণ ভগবানের পবিত্রাঙ্ক ব্যক্তিগণকেও উদ্ধার করিতে সমর্থ, -ইহাই তাহাদের বিশেষত্ব। সুতরাং পতিত, দুষ্ট, মূর্খ, নবান্নগণকে দয়া করিবার জন্য ভগবদ্ভক্তগণ নানা উপায় উদ্ভাবন করেন, ইহাই তাহাদের প্রচলিত বৈশিষ্ট্য। এমন কি, তাহারা নিজে দুষ্ট মূর্খগণের মতো থাকিয়া, কি উপায়ে তাহাদের মঙ্গল হয়, বিভাবে তাহারা ভগবদ্ভক্তগণ পথে অগ্রসর হইতে পারে, তাহা চিন্তা করিয়া বিবিধ কৌশল অবলম্বন করেন। মিতালীনা প্রবিত্ত ও বিগৃহপাদ অষ্টোত্তর শত শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভৃতি লঙনে হুঁত্রাবাস স্থাপনের পবিত্রন্যায় আমাদেরকে যুক্তি দেখাইয়া বলিয়াছিলেন যে, অবশ্যক হইলে ঐ সকল বিপদগামী ছাত্রগণকে Sugar Coated Quinine-এর মত, অসদাচারের কিকিৎ প্রভ্রয় দিয়াও তাহাদিগকে ভগবদ্ভক্তি লাভের সুযোগ করিয়া দিতে হইবে। অসীম শক্তিশালী গুরু-বৈষ্ণবগণ ইচ্ছা করিলে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডকেই এককালীন উদ্ধার করিয়া ভগবানের পাদপদ্মে পৌঁছাইয়া দিতে পারেন। শ্রীল বাসুদেব দত্ত প্রভৃ শ্রীমদ্ভক্তপ্রভুর নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, তিনি জগতের সকল জীবের পাপ গ্রহণ করিয়া অনন্তকাল নরকে বাস করিতে প্রস্তুত, যদি শ্রীমদ্ভক্তপ্রভু এককালে সকল জীবকে উদ্ধার করিয়া লইয়া যান, বৈষ্ণবের প্রাণ এমনই উদার যে, তাহারা জীবের আত্যন্তিক মঙ্গল



লাভের জন্য সর্বদাই ব্যাকুল এবং তাঁহাদেরই পাদপদ্মের রক্তাভিষেক ভিন্ন ভগবানের কৃপা লাভ করিবার অন্য কোন উপায়ও নাই।

ভগবদ্ভক্তগণ বুঝেন যে, মূঢ় নরাদম, দুষ্কৃতিপরায়ণ ব্যক্তিগণ সঞ্চলেই মায়াদুষ্ট। সেইজন্য উদারগতাব ভগবদ্ভক্তগণ সেই সকল দুর্বদুষ্ট ব্যক্তিগণকে কদাপি হিংসা না করিয়া তাঁহাদের পরম মঙ্গল লাভের জন্য সর্বদাই যত্নবান। ভগবদ্ভক্তগণই তৎকাল্য 'পতিত পাবন' বলিয়া বিখ্যাত। তাঁহারা ভগবান্ অপেক্ষাও বহুতর দয়াল। ভগবানের কৃপাতেই তাঁহারা ভগবান্ অপেক্ষা অধিক বলশালী। সেই প্রকার বলশালী ভগবদ্ভক্তের কৃপায় কিরাত, হুন, অঙ্গ, পুনিন্দ পুরুষ, আতীর, শুণা, হবন, যশ প্রভৃতি লক্ষ লক্ষ পাপ-যোনিতে জাত নবনারী ভগবদ্পাদপদ্ম লাভ করিতে পারে।

এবমিধ ভগবদ্ভক্তের পাদপদ্ম অপরাধ করিলে আর কোন উপায় নাই। ভগবৎ পাদপদ্ম অপরাধ করিলে ভগবদ্ভক্তগণই উদ্ধার করিতে পারেন। কিন্তু ভগবদ্ভক্তগণের পাদপদ্ম অপরাধ হইলে সত্য ভগবান্ও তাহা হইতে রক্ষা করিতে পারেন না বা করেন না। ভগবদ্ভক্তগণ সেইজন্য কাহারও অপরাধ গ্রহণ করেন না। প্রভু যীশুখ্রীষ্টকে ক্রুশ দিষ্ট করিলেও তিনি কাহারও অপরাধ গ্রহণ করেন নাই। শ্রীল হরিনাস ঠাকুর, কলকীর বিচারে নবদ্বীপের ২২টি বাজারে বেত্রাঘাতে লাঞ্চিত হইলেনও ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন, যেন বেত্রাঘাতকারীর কোন প্রকার দণ্ড না হয়। শ্রীমদ্বিত্যনন্দ প্রভু মার খাইয়া রক্তাক্তকালেবন হইয়াও পতিত জগাই মারাইকে উদ্ধার করিয়া তাঁহান "পতিত-পাবন" নামের উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছিলেন। ভগবদ্ভক্তগণের এমনই কৃপা। সুতরাং পতিত, নরাদমগণের সুকৃতিলাভের একমাত্র উপায় - ভগবদ্ভক্তগণের সঙ্গলাভ। আমরা সর্বতোভাবে আশা করি যে, নিত্যলীলায় প্রবিষ্ট শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুরের অনুকম্পিত বলশালী ভগবদ্ভক্তগণ আর সময় নষ্ট না করিয়া কলিহত জীবের

কল্যাণের নিমিত্ত একযোগে পুনরায় শ্রীল কপ রঘুনাথের কথা প্রচার করিবেন। শ্রীল সরস্বতী ঠাকুরকে তাঁহার আরাধাদেব শ্রীল গৌরকিশোর দাস বাবাজী মহাবাজ কলির গ্রন-স্বরূপ কলিকমাতায় যাইতে নিষেধ করিয়াছিলেন। শ্রীল সরস্বতী ঠাকুর লোকচক্ষে-গুরুবাক্য লঙ্ঘন (১) করিয়াও কেবল কলিকমাতায় কেন, সুদূর বোম্বাই, মদ্রাজ, দিল্লী, লণ্ডন, বার্লিন প্রভৃতি বৃহৎ কলির আড্ডায়, ভগবদ্ভক্তি প্রচারের জন্য চেষ্টা করিয়াছিলেন। তিনি নিজেই মঠ মন্দির স্থাপন করিয়া নিবাসে বসবাস করিবার অভিনয়েল আদৌ পক্ষপাতী ছিলেন না। জীবনের সমস্ত energy cent percent যাঁহাতে ভগবৎ সেবায় শ্রীল কল্যাণে নিয়োজিত হয়, তিনি তাহারই একমাত্র প্রচারক ছিলেন। বোম্বাই শহরতলীতে 'ভিলাপার্লী'-নামক 'নিরিনিলি স্থানে' আমাদের কোন শুভকটি বন্ধু মঠ করিয়া দিবার প্রস্তাব করিলে তিনি তৎক্ষণাৎ তাহা প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন। তাঁহার এই প্রকার আচার-প্রচার-চেষ্টা দর্শন করিবার সৌভাগ্য আমাদের হইয়াছিল। কিন্তু, পতিতপাবন শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোদামী ঠাকুরের আশ্রয়নের পর কি আবার আমরা পতিত নরাদম, দুষ্কৃতিপরায়ণ থাকিয়া যাইব? আমরা কি উদ্ধার হইব না? শ্রীমদ্বিত্যনন্দ প্রভু আবদ্ধ করণাসিদ্ধ কপ ভগবৎ প্রণের মোহনা কাটিয়া সর্বত্র উহা ছাড়া প্রাপিত করিয়াছিলেন। হ্রী শ্রীমদ্বিত্যনন্দ প্রভু বংশজ পরিচিত কয়েকজন জাতি গোদামী সেই কল্যাণসিদ্ধ কলিজড় শ্মাণ্ড বিধিতে রুদ্ধ করিবার দুরাশা পোষণ করিলে শ্রীল সরস্বতী ঠাকুর আবার সেই মোহনা কাটিয়া দিয়াছিলেন। সর্বত্রই প্রেম-বন্যায় প্রাদিত্ত করিয়াছিলেন। আমরা কি জাতি গোদামীর অনুকরণে আবার তাহা রুদ্ধ করিয়া দিব?

ভগবদ্ভক্ত সঙ্গপ্রভাবে আমরা ন্যায় দুষ্ট, মূর্থ নরাদম এবং অসুখ পৃথিবী লোকও অজ্ঞাত সুকৃতিবলে ভগবদ্ভক্তজনোন্মুখী হয়। চঞ্চলমতি বালকগণকে যেমন বস্ত্র পাঠ বেলা গান প্রভৃতি আমোদজনিত

উপায়ে কিন্ডারগার্টেন (Kindergarten) নিম্নমতে ক্রমশিক্ষা দিয়া লেখাপড়ায় একটা আসক্তি জন্মান সম্ভব হয় সেই প্রকার যত্নার্থে কর্ম করিয়া অর্থাৎ অর্চনামার্গে ৩৭ অধিকারিকে বৈষ্ণবগণ ক্রমশঃ কৌশলে ভগবানের বীর্গাবর্তী কথাকপ গুণধ এবং ভগবানের উচ্ছিন্ন নৈবেদ্য প্রসাদ দান করিয়া পাথার ব্যবস্থা করেন। এতদ্বারা নিম্নাধিকারের ভবরোগব্যাদি প্রশমিত করা সম্ভবপর হয়। কৃষ্ণভক্তি জীব মাঝেবই নিত্যসিদ্ধ সম্প্রাপ্তি (Birth right), তাহা নূতন কোন মনগড়া জিনিস নহে। মুঢ় বর্ণভাগ এই ভগবৎ-ভক্তিকে একটা মনের জড়বস্তু বিশেষ দ্বারা করিয় অধিকতর মুঢ়তার পরিচয় দিয়া থাকে। এই নিত্য-সিদ্ধ বস্তুটি (যাহাকে ভাগবতে বাস্তব বস্তু বলিয়া আখ্যা দেওয়া হইয়াছে) শুদ্ধচিত্তে স্বতঃই উদ্ভূত হয়। যোগ শাস্ত্রি হইলে যেমন স্বতঃই কৃষ্ণ উদ্বেগ হয় সেইরূপ মাদুসঙ্গের সুকৃতি অর্জিত হইলেই কৃষ্ণভক্তির স্বতঃই উদ্বেগ হয়।

সেই প্রকার সুকৃতি-সম্পন্ন সত্তিগণের মধ্যে তানতমা হিসাবে চারি শ্রেণীর সক্তি, যথা—অর্ধ, অর্ধাধী, ত্রিভাসু এবং জ্ঞানী সকলেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করেন যথা—

চতুর্বিধা ভজন্তে মাং জনাঃ সুকৃতিনোহর্জুন।

আর্ষো দ্বিজাসুস্বর্থাধী জ্ঞানী চ ভরতর্ষভ ॥

(গীঃ ৭/১৩)

ভগবৎ প্রবর্তিত এবং অর্ধ-অধিগত প্রচারিত বর্ণাশ্রম ধর্ম পালনে একপ্রকার সুকৃতি অর্জিত হয়। যথা—

বর্ণাশ্রমাচারবত্তা পুরুষেণ পরঃ পুমান্

বিমুঞ্চরাধাতে পছা নান্যৎ ততোষকারণম্।

(বিঃ পুঃ ৩/৮/৯)

অর্থাৎ, ভগবানের আনুগত্য স্বীকার কবাই মনুষ্য-জীবনের একমাত্র

কর্তব্যকর্ম স্বীয় স্বভাবানুসারে যিনি যে বর্ণে বা আশ্রমে প্রতিষ্ঠিত তিনি সেই বর্ণ এবং আশ্রমোচিত ধর্ম-পালন করিলেই সর্বোচ্চ বিমুঞ্চ যথোচিত আরাধিত হন এবং তদ্বারাই তিনি সমৃদ্ধ হন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারিটি ধর্মী স্ব স্ব স্বভাবে শাস্ত্রোক্ত ধর্ম ও যাজন করিয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করিলেই সুকৃতি অর্জনে সক্ষম হন। সেই প্রকার—এক্ষচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ এবং সন্ন্যাসিগণও স্ব স্ব আশ্রমোচিত ধর্মোচরণ করিলেই সুকৃতি অর্জিত হয়। কিন্তু কর্তার প্রভাবে যখন এই সকল বর্ণাশ্রমে আসুরিক ভাব আশ্রয় গ্রহণ করে, তখনই মনুষ্য সমাজে ব্যাভিচারসমূহ দৃষ্ট হয় এবং তাহাতে বিমুঞ্চায়া-সম্মতিত নৈসর্গিক বহু প্রকার উৎপাত আরম্ভ হয়। রাজ্যের আইন মানিয়া চলিলেই রাজ্য সুশৃঙ্খলায় চালিত হয় এবং সকলেই সুখে বাস করে। কিন্তু রাজ্যের আইন অমান্য করিয়া কতকগুলি আসনিক বর্ণাশ্রমী বা বর্ণসঙ্কর চোর, বদমাস এবং গুণ্ডার বৃদ্ধি হইলে রাজ্যে বহু প্রকার বিশৃঙ্খলার সৃষ্টি হয়।

## ঈশ্বরের সন্ধানে

কালদুটে এইপ্রকার বিশৃঙ্খল অবস্থায় বর্ণাশ্রম ধর্মের সুষ্ঠু পালন আদৌ সম্ভবপর নহে। যাহা কিছু বর্ণাশ্রম-ধর্ম নামে চলিতেছে, তাহা ও আত্মনিক-ধর্মের আদ্য একটা সংকলন মাত্র। সেই প্রকার আত্মনিক-বর্ণাশ্রম যখন কলহ ও তথাকথিত সূত্র সংস্কারে উপবীত ধারণ করিয়া কোনই লাভ নাই বা মুক্তির সম্ভাবনা নাই। সকল সংস্কার পবিত্রতা করতঃ সমাজে 'হাস পড়া' হইবার জন্য কলিহত জীবনের বিগ্রহঃ সূত্রমাত্র হি। ভবিষ্যতের পালন করিয়া কোন প্রকার মুক্তির অর্জন করিবার সুবিধা নাই। ঐচ্ছিক মনোপ্রভু এই প্রকার বর্ণাশ্রম-ধর্মকেই বাহ্য বলিয়া প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও সেজন্য গীতা বর্ণাশ্রম-ধর্মের বিশেষ আলোচনা না করিয়া, যজ্ঞার্থে কর্মের উপরই বিশেষ জোর দিয়াছেন। সুতরাং যজ্ঞার্থে কর্ম করিলেই বিমুক্তি হইবে এবং তাহাতেই সমস্ত ক্রোশ ও উদ্ভদ মন নিহিত আছে, তাহাতে হইবে।

যাহারা বোগ-শোকাদি দ্বারা প্রলীড়িত, তাহারা এই অর্থাৎ বলিয়া পরিচিত। সাধারণভাবে সকল লোকই ঐশ্বর্য বৈদ্যাদির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া বোগ-শোকাদি প্রতিকারের চেষ্টা করেন। কিন্তু বিচক্ষণ পণ্ডিতগণ বলেন—বোগ-শোকাদি যত প্রকার ক্রোশ আত্মদেব হইয়া থাকে, তাহা পূর্ব অপাচরণেরই ফল। সেই সকল পাপ প্রাপক অপ্রাবন্ধ কুটিল অবিদ্যা দ্বারা কৃত হয়। সাধারণ ব্যক্তি ইহা বুঝিতে পারে না। ঐশ্বর্যাদি গ্রহণে তাৎকালিক কিছু সুবিধা হইলেও তাহাদিগকে ক্রোধের যে আদি কারণ তাহা কখনই বিনষ্ট হয় না। ভগবানের

শরণগতি-দ্বারাই আত্মাত্মিক উপকার হয়। ভক্তিরসামৃতসিদ্ধি আলোচনা করিলে এই প্রকার পাপ, পাপবীজ এবং অবিদ্যা, ভগবদ্ভক্তি প্রভাবে বিলুপ্ত নষ্ট হয় তাহার ভূরি ভূরি প্রমাণ পাওয়া যাইবে। সেইজন্য মুক্তি সম্পন্ন ব্যক্তিগণই দুঃখের সময় ভগবানের শ্রীপাদপদে শরণাগত হন। তাৎকালিক বোগ-শোকাদি প্রশমন করাই মনুষ্য জীবনের একমাত্র কর্তব্য নহে, পরন্তু জন্ম মৃত্যু, জরা-ব্যাধি রূপ শত শত প্রকারের ক্রোশ হইতে অর্থাৎ এককথায় ভবরোগ হইতে মুক্তির পাইবার জন্য যে "ভবৌষধি" তাহাই অনুসন্ধান করা কর্তব্য। সেইজন্য মুক্তিসিদ্ধি ব্যক্তি মাধু-শাস্ত্রকপ সন্দেশের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া নিজের আত্মাত্মিক মঙ্গলের চেষ্টা করেন। মাধু-শাস্ত্রে প্রদত্ত হইলেই ভগবদ্ভাবরূপ ক্রিয়া আবৃত্ত হয় এবং তাহাতেই সকল অনর্থ বা ভবরোগের কারণ নিবৃত্ত হইয়া ক্রমশঃ ভগবানে প্রপত্তি লাভ করা যায়।

নিম্নপট শিক্কাধিগণকে জিজ্ঞাসু বলা যাইতে পারে। নিম্নপট শিক্কাধিগণই সমাজের ভবিষ্যৎ আশা ভবসামূল্য। ধীশক্তি সম্পন্ন সূক্ষ্মাবয়বিত-বাসকগণ প্রায়ই জিজ্ঞাসু হয়। তাহারা পিতামাতার নিকট প্রত্যেকটি বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়া বুঝিয়া লয়। সেইপ্রকার ধীশক্তি সম্পন্ন নালক ললিকাদিগকে তাহাদের উপযুক্ত পিতামাতা বা গুরুজন সকল বিষয় উৎসাহেরে কুশল দিলে, তাহারা সমস্তই হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে এবং উত্তরোত্তর বড় বিষয়ে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া দূরদর্শী হইবার সুযোগ প্রাপ্ত হয়। এই প্রকার মোক্ষবী মহাজ্ঞানকরণ ব্যক্তিগণের মধ্যে সাধারণ মুক্তিজন্য বা পুণ্যবান্, তাহারা ভগবদ্ভিষ্ম জ্ঞানিবান্ অন্য বিশেষ আগ্রহান্বিত বা উৎসুক হন। যাহারা কেবলমাত্র ইতর জ্ঞান অর্জন করিবান্ চেষ্টা করেন, তাহাদের জীবনে কোন প্রকার সুফল লাভ না হইয়া পূর্ণ তুষারঘাতন রূপে কেবল ক্রোশই লাভ হয়। যাহারা ইতর জ্ঞান ব্যতীত আত্মজ্ঞান সম্বন্ধে জিজ্ঞাসু হন, তাহারা প্রথম জিজ্ঞাসু বলিয়া পরিচিত। সুতরাং সেইরূপ ব্রহ্মজিজ্ঞাসুই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বা

তাহার দাসানুদাসগণের নিকট প্রপন্ন হন। ইহা তাঁহাদের পূর্ব পূর্ব জন্ম-সঞ্চিত পুণ্য-কার্যের পরিচয়। ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসু পুণ্যবান ব্যক্তিগণ ক্রমশঃ উন্নত স্তরে পৌঁছিয়া ব্রহ্মাণো হি প্রতিষ্ঠাহম্ (গীঃ ১৪/২৭)—ব্রহ্মের যে প্রতিষ্ঠা ভগবান শ্রীকৃষ্ণ, তাঁহাকে বুঝিতে পারেন এবং পরিশেষে তাঁহাবই ভজন করেন। সুতরাং ব্রহ্ম পুণ্যবান ব্যক্তি কখনও ভগবদ্ভক্ত হইতে পারে না। শাস্ত্র বলেন—

মহাপ্রসাদে গোবিন্দে নাম-ব্রহ্মণি বৈষ্ণবে ।

ব্রহ্মপুণ্যবতাং রাজন্ বিশ্বাসো নৈব জায়তে ॥

সাধারণ গৃহস্থ সকলেই প্রায় অর্থার্থী। বিশেষ কবিতা আজকাল সকলেই অর্থের টানটানিতে ক্রিষ্ট। সাধারণ-ব্যক্তি যে অর্থের পিপাসা, তাহা কেবলমাত্র ভোগের নিমিত্ত ভোগি-সম্প্রদায়ের মধ্যে পড়িয়া যাহার অর্থ সংগ্রহ করিবার চেষ্টা হয়, তাহার অর্থ জগতে কনক-কামিনী-মাত-পূজা-প্রতিষ্ঠা এবং তদানুযায়িক বাড়ী, গাড়ী, হাতী, ঘোড়া প্রভৃতি লাভ করিবার চেষ্টাতেই নিযুক্ত এবং তাহাতে ইন্দ্রিয়-পরিতৃপ্তি ভিন্ন আর কোন উদ্দেশ্য থাকে না। যে সকল ব্যক্তিগণের কেবল ইন্দ্রিয়-তৃপ্তিই একমাত্র মূল উদ্দেশ্য, তাহাবাই পূর্বকথিত মুঢ় কন্দি-সম্প্রদায়। কিন্তু তাহার মধ্যে কেহ যদি সুকৃতিবান্ হন, তাহা হইলে তিনি কেবল ইন্দ্রিয় তর্পণের চেষ্টা না করিয়া ইন্দ্রিয়াধিপতি হৃদীকেশ ভগবানের সেবার জন্য যত্ন করেন। এই সকল কন্দি, শুদ্ধ-ভগবদ্ভক্তগণের সঙ্গ না করিয়াও 'পারমার্থিক' বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। কারণ তাঁহাদের মূল উদ্দেশ্যই থাকে—নিজ-ইন্দ্রিয়-তোষণ। হৃদীকেশ হৃদীকেশসেবনম্—এই কথা তাঁহারা বুঝিতে পারেন না। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ জ্ঞানী, যোগীও দেখা যায়, কিন্তু ইহাদের সকলের নিজেদের তৃপ্তিই একমাত্র কাম্য। শ্রীল রূপ গোস্বামী-কৃত পারমার্থিক বিজ্ঞান শাস্ত্র 'শ্রীভক্তিরসামৃতসিদ্ধি' এই প্রকার মিশ্র ভক্তগণকে শুদ্ধভক্তে পরিণত করিতে একমাত্র সমর্থ।

জ্ঞানী অর্থে তত্ত্বদর্শী ব্যক্তিগণ যাহারা ব্রহ্ম সম্বন্ধে সকল বিষয়ই অবগত আছেন, জ্ঞানিগণ অমানী, অদাপ্তিক, শৌচ, আর্জব, আচার্য্য উপাসনা প্রভৃতি বহুতর বিবৃতিত ইহা প্রায়ই সম্যাস গ্রহণপূর্বক বিভ্রান্তকরক ইহা থাকেন। কিন্তু অনেক সময় দেখা যায়, তাঁহাদের মধ্যে 'অহংগ্রহ'-উপাসনাদি বা 'আমিই ভগবান্' এরূপ একটি দোষ বা কবায় থাকিয়া যায়। তাঁহারা অহং ব্রহ্মাস্মি এই বেদ বাক্যের বিকৃত অর্থ কবতঃ শুদ্ধ ব্রহ্মজ্ঞান লাভে বঞ্চিত হইয়া অতঃপর মাত্র কেবল-জ্ঞানলাভমূলে ক্রেশকের আলোচনাকে কহমান করেন। এইরূপ কেবল-জ্ঞান অনুসন্ধিৎসু ব্যক্তিগণ পূর্ণব্রহ্ম-জ্ঞান বা ভগবদ্ভজ্ঞান আশ্রয় করিতে গিয়া মায়াদ্বারা বাধাপ্রাপ্ত হন। মায়াদেবী 'মুক্তি' নামক শেষ জ্ঞান বিস্তার কবিতা এই সকল মায়াবাদী জ্ঞানিগণকে ভবসমুদ্রে আটকাইয়া রাখেন। তাঁহারা মায়াদ্বারা অপহৃত-জ্ঞান হইয়া 'আমিই সেই', 'আমিই সেই' নামক মন-কলা খাইয়া তাহাতেই বিভোর হইয়া থাকেন।

এই সকল মায়াবাদী কোন প্রকারে সুকৃতি-লাভ করিলে এবং গুরু-বৈষ্ণবের কৃপাপ্রাপ্ত হইলে (যেমন কাশীর মায়াবাদিগণ শ্রীমন্ মহাপ্রভু কর্তৃক উদ্ধার-প্রাপ্ত হইয়াছিলেন) তাঁহাদের নির্বিশেষ ব্রহ্মজ্ঞান বা পরমাত্ম-জ্ঞান অসম্পূর্ণ বন্ধিয়া হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন। এই অবস্থায়ই তাঁহারা ভগবদ্ভজ্ঞান লাভ করিয়া কৃতার্থ হইয়া যান। সনকাদি মুনিগণ, শুকদেব গোস্বামীর ন্যায় বহু জ্ঞানি-সম্প্রদায় পরে এই ভগবদ্ভজ্ঞানের আশ্রয় পাইয়া, ভগবানের অপ্রাকৃত চিন্ময় লীলাকথাই কীর্তন করতঃ জীবন ধন্যতাম্বনা করিয়াছিলেন।

পরনিষ্ঠিতোহপি নৈর্গুণ্য উত্তমঃ শ্লোকলীলয়া ।

গৃহীতচেতা রাজর্ষে আখ্যানং যদধীতবান্ ॥

(ভা ২/১/৯)

নির্গুণ ব্রহ্মজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত হইয়াও শুকদেব গোস্বামী স্বীয় পিতা



শ্রীকৃষ্ণসান্নিধ্যের নিকট ভগবদজ্ঞান লাভ কবিয়া সেই ভগবানের অপ্রাকৃত লীলা কথায় আকৃষ্ট হইয়াছিলেন এবং তিনিই মহারাজ পর্বে ক্রান্তের সম্মুখে সর্বপ্রথম পঞ্চমপুরুষার্থ শ্রীমদ্ভগবতের সিদ্ধান্ত আশোচনা কবিয়াছিলেন।

উপরোক্ত সুকৃতিবান্ আর্জু, জিজ্ঞাসু, অর্থার্থী এবং জ্ঞানিগণের বিষয়ে শ্রীভীষ্ম-দৈবজ্ঞাচার্য্য শ্রীল বিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর মহাশয় যে অভিমত ব্যক্ত করিয়াছেন, তাহার মর্ম্ম নিম্নে প্রদত্ত হইল :-

তত্র প্রধানীভূতাসু ভক্তিষু মধো আত্মাদিসু ত্রিষু যঃ কৰ্ম্মমিশ্রভক্তিঃ  
সকামঃ শুভাঃ, তাসাং ফলং তত্ত্বৎকাম-প্রাপ্তিঃ। বিকল্পদেহায়াং ওদ্যেতু  
সুখৈশ্বর্য্য প্রধান সালোকা মোক্ষপ্রাপ্তিস্ত, ন তু কৰ্ম্মফলদেহোপায়া ইব  
পাতঃ। যদুক্তং তে,—‘যাতি মৎযাতিমো মাম্’ ইতি চতুর্থ্যা  
জ্ঞানমিশ্রাভ্যাত্তঃ উৎকৃষ্টায়ান্ত ফলং শান্তিরতিঃ সনকানিধিব।  
ভক্তভগবৎ কাকণ্যাদিকাবশ্যং কস্যাস্তি ওস্যাঃ ফলং প্রেমোৎকর্ষস্ত  
শ্রীকৃষ্ণাদিবি কৰ্ম্মমিশ্রাভক্তিযদি নিম্নমা স্যাৎ ওদ্য ওস্যাঃ ফলং  
জ্ঞানমিশ্রাভক্তিঃ ওস্যাঃ ফলমন্তমেব। কচিচ্ছভাবাদেব দাস্যাদি  
ভক্তসম্মেখ—বাসনাবশাদ্ভা জ্ঞানকৰ্ম্মাদিমিশ্র ভক্তিমভ্যর্থি দাস্যাদিপ্রেমা  
স্যাৎ, কিন্তু ঐশ্বর্য্যপ্রধানমেবেতি। অথ জ্ঞানকৰ্ম্মাদিমিশ্রাভ্যঃ শূন্যতাঃ  
জ্ঞান্যঃ কিঞ্চন উত্তমাদিপরিমা ভক্তেবহপ্রভেদাত্মা দাস্য সখ্যাদি প্রেমবৎ  
পার্ষদ ইমেব ফলম্ ইত্যাদিকং শ্রীভাগবত টীকয়াৎ বহুশঃ  
প্রতিপাদিতম্। অত্রাপি প্রসঙ্গবশাৎ সাধো ভক্তিবিবেকঃ সংক্ষিপ্তা  
দর্শিতঃ ॥

অর্থাৎ “আর্জু জিজ্ঞাসু এবং অর্থার্থী পুভূতি তিন প্রকার যে ভক্ত, তাঁহার সকাম ভক্ত এবং তাঁহাদের ভক্তি প্রধানীভূত বা মিশ্রভক্তি, সেই সেই ভক্তের প্রাপ্তিফল—সেই সেই কামনায় সিদ্ধিলাভ। তাহার পর সেই-সকল ভক্তের সুখৈশ্বর্য্য-প্রধান সালোকা-মোক্ষ বা বৈকুণ্ঠ

প্রাপ্তি কিন্তু তাঁহাদের কৰ্ম্মাদিগের ন্যায় অন্তবৎ স্বর্গাদি প্রাপ্তি নহে যথা কথিত হইয়াছে—“অম্বাকে যে যজ্ঞনা করে, সে আমার নিকটই যায়।” আর চতুর্থ ভক্ত যে জ্ঞানী, তিনি ওদ্যপেক্ষা উৎকৃষ্ট ফল প্রাপ্ত হন, যেহেতু তিনি জ্ঞানমিশ্র ভক্ত সনকাদির ন্যায় তাঁহার শান্তিরতি লাভ হয় পদন্তু, ভক্ত ও ভগবান্‌র কাকণ্যাদিকাবশ্যতঃ এই সকল জ্ঞানী ভক্তগণ ভগবৎ পদে লাভ কবিয়া থাকেন, যেমন শুকদেব গোক্ষরী। কৰ্ম্মমিশ্র-ভক্তি নামায় হইলে এমন তাহা জ্ঞানমিশ্র-ভক্তিতে পরিণত হয়—সেই জ্ঞানমিশ্র-ভক্তির ফল উপরে কথিত হইয়াছে এবং কৰ্ম্ম ও জ্ঞান কৰ্ম্মাদিমিশ্র ভক্তগণের স্বভাব-প্রভাবে দাস্য ভাবাদি সন্তানভেদ ইচ্ছা হইলে ঐশ্বর্য্যপ্রধান দাস্য-ভক্তিও লাভ হয়। কৰ্ম্ম-জ্ঞানমিশ্র ভক্তদিগের আবণ্ড বিশুদ্ধাবস্থা লাভ ঘটিলে তাঁহাদের দাস্য-সখ্যাদি প্রেমবশতঃ ভগবান্‌র পার্শ্বদ লাভ হইয়া থাকে, — যদুভাগবতে ইহাও প্রমাণ আছে—এহাও প্রসঙ্গবশতঃ কিছু কথিত হইল মাত্র।

## একেলা ঈশ্বর কৃষ্ণ আর সব ভৃত্য

সাধারণতঃ জ্ঞানি-সম্প্রদায় অদ্বৈতবাদী হইয়া থাকেন। তাঁহারা মনে করেন যে তাঁহারা চেতনের সকল পাইয়াছেন এবং জগতের তিত্ত ও বোধ কনিয়াছেন ও কর্মের ব্যর্থতা অনুভব করিয়াছেন। ইহাই জ্ঞানিগণের অদ্বৈতবাদ প্রবৃত্তি। কিন্তু চিদানুসন্ধান পবিশূর্ণ হইলে, চেতন-রাজ্যে যে চিদ বিলাসরূপ সন্নিবেশিত বর্তমান আছে তাহা হৃদয়ঙ্গম হয়, ক্রমশঃ সেই চিদ্বিলাস-তরু বুদ্ধিতে পরিণত কৃষ্ণ-রূপে আকৃষ্ট হন। যথা—

বহুনাং জন্মনামন্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রপদ্যতে ।

বাসুদেবঃ সর্বমিতি স মহাত্মা সুদুর্লভঃ ॥

(গীতা ৭/১৯)

কৃষ্ণ-ভূত যথার্থ অনুভব হয়, ত্রিজগতের মধ্যে তাঁহার 'তিত্ত' বলিয়া কোন বস্তু থাকে না। সমস্ত-জ্ঞান পবিশূষ্ট হওয়ায় কৃষ্ণ সম্বন্ধে এই সমস্ত জগৎই, মুমুক্শুদিগের ন্যায় প্রাপ্যকিক বুদ্ধি না হইয়া, 'কৃষ্ণ সেবায় উপকরণ' বা 'বাসুদেবময়'—তাঁহার এই ভাবের উদয় হয়। তখন বাসুদেবময় জগৎ কৃষ্ণ হইতে আর স্বতন্ত্র-বস্তু থাকে না। তিনি সেই সকল বস্তুর চরম উপাদেয়ত্ব অনুভব করেন। বাসুদেব-পর জগতে মায়ার কোন অধিকার না থাকায় তাহা তাঁহার নিকট বৈকুণ্ঠরূপে প্রতিভাত হয়। সেই-প্রকার কৃষ্ণতত্ত্বজ্ঞানী ভক্ত যে কেবলমাত্র কৃষ্ণপাদপদ্মে নিজেই প্রপত্তি করেন তাহা নহে, পরন্তু পৃথিবীর সকলকেই সেই শ্রীপাদপদ্মে আকৃষ্ট কবিবার চেষ্টা করিয়া 'মহাত্মা' নামে অভিহিত হন। এই প্রকার 'মহাত্মা'গণই যথার্থ মহাত্মা, তাঁহারা বুঝি সুদুর্লভ।

সাধারণতঃ তথাকথিত মহাত্মাগণ জগৎকে বাসুদেবময় না জানিয়া নিজেই 'বাসুদেব' মাজিয়া সেবা গ্রহণ কবিবার ছলনা করিয়া মায়াজালে আবদ্ধ হইয়া পড়েন। তখন তাঁহারা বহু কামনা দ্বারা প্রদীপিত হইয়া, বাসুদেব বার্তাও অন্যান্য ইতন দেবতার আরাধনায় প্রবৃত্ত হন

কমিতৈত্তেহর্হতজ্ঞানাঃ প্রপদ্যন্তেহনাদেবতাঃ ।

তং তং নিয়মমাহ্বায় প্রকৃত্য নিয়তাঃ স্বয়া ॥

(গীতা ৭/২০)

কামনা-প্রদীপিত ব্যক্তিগণ বোধ-শূন্য কাদিব দ্বারা নষ্টবুদ্ধি হইয়া 'হতজ্ঞান' শব্দে শাসিত হন। সেই-প্রকার হতজ্ঞান ব্যক্তি অন্যান্য দেবতার পূজা কবির জন্য বাস্তব হইয়া পড়েন। হতজ্ঞান নষ্ট-স্ববাসী নষ্ট-স্ববাসিদিগের লোকের না যে—“কৃষ্ণে ভক্তি কৈলৈ সর্ব কর্ম কৃত হয়”। তাঁহাদের ধারণা—সূর্য্য, চন্দ্র, দেবগণ নিম্নতম সমান। সেই প্রকার মর্য়ক বিচারে পতিত হইয়া হতজ্ঞান ব্যক্তিগণ কৃষ্ণপাদপদ্মে প্রপত্তি করিতে অসমর্থ হন। কিন্তু যাহারা উদার-বী-সম্পন্ন ব্যক্তি তাঁহারা জ্ঞান যে, ভগবান্ হীকৃষ্ণই একমাত্র ঈশ্বর, তাঁহাদের যেন প্রকার কামনা থাকিলেও তাহা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিকটই প্রার্থনা করিয়া থাকেন। যথা—

অকামঃ সর্বকামো বা মোক্ষকাম উদারবীঃ ।

ভীষণে ভক্তিয়োগেন যজ্ঞেত পুরুষং পরম্ ॥

(ভাঃ ২/৩, ১০)

যাহার যে কামনাই থাকুক না কেন, তাহার সিদ্ধির জন্য (ইত্যং পূর্ব্ব জীল নিম্ননাথ চক্রবর্তী ঠাকুর এ বিষয়ে আলোচনা করিয়াছেন) তাঁর ভক্তিয়োগের দ্বারা সেই পরম-পুরুষ বা পুরুষোত্তম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেরই আরাধনা করা কর্তব্য। স্বভাবতঃই যাহারা কৃষ্ণ হইতে বহিস্কৃত তাঁহারা যদি কামনা লইয়াও পরম পুরুষ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে

প্রাপ্তি করেন, তাহা হইলে স্বপ্নকালের মতোই তাঁহাদের কামনাকাম্য দূর হইয়া ভগবৎ প্রেমরূপ অমৃত আনন্দনের সুর্যোগ লাভ হয়। সুতরাং নষ্টবুদ্ধি না হইয়া সর্বতোভাবে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শরণাগত হওয়াই বুদ্ধিমত্তার পরিচায়ক।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পরমেশ্বর পরতত্ত্ব বস্তু হইয়া তাঁহাদের অণুদ্রষ্টব্য হস্তক্ষেপ করেন না। 'একলা দিম্ব কৃষ্ণ আন সব ভূতা'—সূর্য্যাদি দেবগণ সকলেই ভগবানের আচ্ছাদনমাত্র কার্য্য সমাধা করেন, এবং সেইজন্য তাঁহারা দেবতা বলিয়া খ্যাত। কারণ ভগবৎকৃষ্ণই দেবতা পরমাত্মা পরিগণিত, আর তদ্বিপৰ্য্যয় সাহাব। 'তাহারা অসুর-সংগাম সংশ্লিষ্ট। সুতরাং দেবতাগণের নিজের কোন স্বতন্ত্র ক্ষমতা নাই। এমন কি তত্ত্ব দেবতাগণের প্রতি শ্রদ্ধা উদয় করাইলও ক্ষমতা সেই দেবতাগণের নাই, তাহা ও শ্রীভগবান্ কণ্ঠক সামিত হইয়া থাকে। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই তাঁহাদের একান্তে পন্যমাত্রাকপে সকল জীবের হৃদয়ে অলঙ্ঘন করিয়া তত্ত্ব দেবতাগণের প্রতি শ্রদ্ধা উৎপাদন করেন। ইহাই আশ্চর্য্যামীর কার্য্য। কারণ সূর্য্যাদি দেবগণের যে বিভূতি, তাহা ভগবানেরই শক্তি। শক্তির দিকে আকৃষ্ট হইয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তির ক্রমশঃ শক্তিমানের দিকে আকর্ষণ হয়, বাস্তবিকভাবে সেই সেই দেবতাগণের পূজা ছায়া অর্নিম্পূর্বক ভগবানেরই পূজা হইয়া থাকে। কামনাসমূহ জনগণ শক্তিমাত্র আপেক্ষা শক্তির প্রতিই অধিক আকৃষ্ট। যৎ

যো যো যাং যাং তনুং ভক্তঃ প্রজয়ার্চিষ্মিচ্ছতি ।

তস্য তস্যাতলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদ্যামাহম্ ॥

স তয়া শ্রদ্ধয়া যুক্ততস্যারাক্ষণমীহতে ।

লভতে চ ততঃ কামন্ ময়েব বিহিতান্ হি তান্ ॥

(গীতা ৭/২১-২২)

রাজার তুলনায় রাজকীয় কর্মচারীগণের যে-রূপ ক্ষমতা, ইতন দেবতাগণেরও সেইরূপ ক্ষমতা। তাঁহাদের নিজের কোন ক্ষমতা নাই,

কারণ তাঁহারা সকলেই জীব তত্ত্ব। যে-জীবের প্রতি ভগবানের যেটুকু ক্ষমতা দেওয়া আছে, তাহা লইয়াই সে বাহাদুরী করিতে পারে। জীবের নিজের কোন স্বতন্ত্র ক্ষমতা নাই। সুতরাং, রাজপ্রদত্ত ক্ষমতা-প্রাপ্তি হেতুই যেমন রাজকীয় কর্মচারীর নিকট হইতে কিছু উপকারাদি পাওয়া যায়, সেইরূপ ভগবান্ দেবতাগণকে যতটুকু ক্ষমতা দিয়াছেন, তদনুযায়ী দেবতাগণ সেই সেই যাজকগণের উপকার করিতে সমর্থ কামনামুক্ত দেবতা-যাজকগণের যদি কোন বুদ্ধি হয় যে, দেবতাগণ শ্রীকৃষ্ণের কৃপায়ই তাঁহাদের কামনা পূর্ণ করেন, তাহা হইলে তাঁহারা বুদ্ধিমান হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণেরই আরাধনায় প্রবৃত্ত হইবেন। পৃথক পৃথক দেবতাগণের পৃথক পৃথক ক্ষমতা থাকে। যেমন—সূর্য্যের ক্ষমতা—বোম প্রসমিত করা, চন্দ্রের ক্ষমতা—ওষধি বৃক্ষ সমূহকে বীর্ণাবান্ করা, দুর্গার ক্ষমতা—বল বীর্ণ্য দান করা, সরস্বতীর ক্ষমতা—বিদ্যা দান করা, অশ্বিনীর ক্ষমতা—দানাদি দান করা, চণ্ডীর ক্ষমতা—মদ্য মাংস খইবার সুবিধা দেওয়া, গণেশের ক্ষমতা কর্মসিদ্ধি করা ইত্যাকার বহু দেবতার বহু প্রকার পৃথক পৃথক ক্ষমতা থাকিলেও তাহা সমস্তই ভগবৎপ্রদত্ত শক্তি প্রাপ্তি হইবে, এক দেবতার নিকট এক সুবিধা পাওয়া যায়, অন্য দেবতার নিকট অন্যরূপ সুবিধা মিলে, কিন্তু পূর্ণ ভগবানের নিকট সকল সুবিধাই প্রাপ্ত হওয়া যায়। কৃপণগণের জনশয় আর প্রবহমান নদীর জলাশয়, উভয়ের মধ্যে বহু পার্থক্য বর্তমান।

আমরা পূর্বে কিছু কিছু আলোচনা করিয়াছি যে, জগতে সমস্ত ব্যাপকই ক্ষেত্র শক্তি ও ক্ষেত্রজ-শক্তি এই উভয়েরই সংঘর্ষে উৎপাদিত। সেই দুই শক্তি পূর্বে 'পবা ও অপবা' নামে অভিহিত হইয়াছে এবং দুই ই ভগবানের প্রকৃতি—ইহা জানিতে পারিয়াছি। সুতরাং ভগবতের সমস্ত ব্যাপকই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শক্তি-পরিণাম মাত্র। শক্তি ও শক্তিরূপ তত্ত্ব সর্বদাই অপৃথক্ সম্বন্ধ বিশিষ্ট। অগ্নি ও অগ্নির

দাহিকা-শক্তি একত্রই সম্পর্কিত কিন্তু মায়াবাদিগণ শক্তির পরিণাম না বুঝিয়া জগতে বিপর্যয় উপস্থাপন করিয়াছেন।

দেবভাগ্য বা জীবগণ সকলেই শক্তিতত্ত্ব। কেহই শক্তিমান-তত্ত্ব নহেন, জগৎও শক্তি-তত্ত্ব। এই সুক্ষ্ম অচিন্ত্য ভেদাভেদ তত্ত্ব না বুঝিতে পারিলে পরিশেষে মান্যবাদী হইয়া যাইতে হয়। ফলে, ভগবদ্ভক্তি হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া নিস্কর হইতে হয়। স্বাভাবিকপূর্ণ ভগবান্ শক্তিমান-তত্ত্ব, তাঁহাকে 'নির্নিশেষ' ব্রহ্ম বলিলে এক্ষণে পূর্ণতান হানি করা হয়। ব্রহ্মের পূর্ণতা একমাত্র ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞানিতে হইবে। তিনি অসমোক্ত পলাপন তত্ত্ব, তাঁহার সমান বা অধিক কেহই নাই, তাই তিনি—একমেবাদ্বিতীয়ম্। তাঁহার শক্তি বহুভাবে প্রকাশিত দেখিয়া বিদ্বন্তৃ সাক্ষীগণই বহীষ্করবাদী হইয়া পড়েন। সুতরাং আমাদের বোধগম্য হওয়া আবশ্যক যে—জগতে যতপ্রকার বৈচিত্র্য আছে, তাহা সমস্তই ভগবানেরই শক্তির পরিচয়। মায়াবাদিগণ এই 'শক্তির পরিণাম' বাদ দিয়া 'বিশুদ্ধ' আশ্রয়ে ব্রহ্মকে 'নির্নিশেষ' বলিয়া সিদ্ধান্ত করেন। ভগবানের নির্নিশেষ পরিচয় যে স্থলে লুপ্ত হইয়াছে, সে স্থলে ভগবান্ স্বয়ং 'পুণ্যোগক্ষঃ পৃথিব্যাক', 'ভীকনঃ সর্বভূতেষু', 'কলং কলকতাং চ', 'বুদ্ধিঃ বুদ্ধিমতাং', 'তেজস্তেজস্বিনাম্' ইত্যাদি কথায় বহুপ্রকারে নিজের নির্নিশেষ পরিচয় দিয়াছেন। এই সমস্ত নির্নিশেষ ও সবিশেষ পরিচয় দ্বারা অচিন্ত্য—শক্তিমান পুরুষ একই কালে 'সম' এবং 'পৃথক' পরিচয়ে অচিন্ত্য ভেদাভেদ-তত্ত্বই প্রতিস্থাপিত করিয়াছেন। এই অচিন্ত্য ভেদাভেদ-তত্ত্বই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মুখাবলি হইতে এইভাবে নিঃসৃত হইয়াছে, যথা—

যন্ত এবতি তান্ বিদ্ধি ন ত্বং তেষু তে ময়ি ॥ (গীঃ ৭/১২)

অর্থাৎ সমস্ত চবাচর বস্তুই তাহা হইতে প্রভাবিত ও বিভাবিত হইলেও তিনি তাহাতে নাই, কিন্তু সমস্ত বস্তুই তাহাতে আছে।

শক্তিমান্ হইতে সমস্ত শক্তি প্রবাহিত হইলেও, শক্তির কার্য্য হইতে তিনি স্বয়ং পৃথক। শক্তি তাঁহাতে নিহিত থাকিলেও, তিনি শক্তি-কার্য্যে নিহিত নহেন। এই সিদ্ধান্ত ইহাই স্থিরীকৃত হয় যে, দেব দেবীগণের শক্তি শক্তিমান্ ভগবানেরই নিহিত কিন্তু সেই সেই দেবভাগ্য কখনও ভগবান্ নহেন। সুতরাং দেবভাগ্যের প্রদত্ত ফল কখনই নিভীতমূল বিধান করিতে পারে না।

অন্তবত্ত্ব ফলং তেযাং ভক্তবত্যান্নমেধসাম্ ।

দেবান্ দেবযজো যান্তি যন্তুক্তা যান্তি মামপি ॥

(গীঃ ৭/২৩)

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, সকাম ভক্তগণ যদি বাহ্যিক বশবর্তী হইয়াও অন্যান্য দেবভাগ্যের ভ্রামনা না করিয়া কেবলমাত্র ভগবানেরই আরাধনা করেন, তাহা হইলেও তাঁহারা নিঃশেষমাত্র লাভ করিতে পারিবেন। সকাম কর্ম্মিগণ কর্ম্মযোগ-পন্থা হইতে নিঃশেষ জ্ঞানযোগ-পথে অধিকৃত হইবেন। তাহা হইলে সাধারণ কর্ম্মীর ন্যায় নন্দন স্বর্গাদি লাভ না করিয়া বৈকুণ্ঠ-সালোব্য মুক্তি লাভ করিবেন। দেব যাজ্ঞকগণ দেবলোকে গমন করেন। সেই দেবলোক বা স্বর্গলোক-সমস্তই অনিত্য বস্তু। পুণ্য ক্ষীণ হইলে পুনর্বার স্বর্গাদি লোক হইতে এই ভুলোকে আসিতে হয়। কিন্তু ভগবদ্ ভক্তগণ—ভগবান্নো ক বা লেক্ষ্য প্রাপ্ত হইলে তাহাদিগকে আর এই মরলোকে ফিরিয়া আসিতে হয় না।



## কলিকালে নাম-রূপে কৃষ্ণ অবতার

অন্নমেধবী ব্যক্তিগণই অনিত্য ফল লাভের আশায় অন্য দেবতার আরাধনা করে। এখানে প্রশ্ন হইতে পারে যে, একমাত্র ভগবানের আরাধন। কলিকালে যদি সমস্ত কার্যই সিদ্ধ হয় তাহা হইলে সকল ব্যক্তিই সেই পথ অবলম্বন করে না কেন? দেবর্ষি নারদ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট এই প্রকার প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন, তিনি বলিয়াছিলেন—“মহাবাজ, যাহাদের অল্প পুণ্য সময় আছে তাহাদের নাম প্রণয়, বৈষ্ণবে, গোবিন্দে এবং মহাপ্রসাদে বিশ্বাস হয় না।” ভগবদ্গীতাও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেই কথাই প্রায় সমর্থন করিয়া বলিয়াছেন—

যেযাক্ষতং পাপং জনানং পুণ্যকৰ্মণাম্ ।  
তে ক্షমোহনিৰ্মুক্তা ভজন্তে মাং দৃত্যতঃ ॥  
(গী: ৭/২৮)

পাপাবিষ্ট অসুর স্বভাব ব্যক্তিগণের বিদ্বৎপ্রতীতি জন্মায় না। যাহারা স্ব-প্র-ধর্ম সম্বন্ধে জীবন স্বীকার করতঃ প্রভূত পুণ্যকর্মদ্বারা পাপসমূহ দূরীভূত করিতে সমর্থ হইয়াছেন তাহাবাই আদৌ কর্ম যোগ স্বীকার, পরে জ্ঞান-যোগ ও পবিশেষে যান-যোগ দ্বারা সমাধিক্রমে ভগবানের চিত্তে তত্ত্ব উপলব্ধি করেন। সেই প্রকার পুণ্যবান ব্যক্তিই ভগবানের নিত্য-স্বরূপ শ্যামসুন্দর দ্বিভুজ মুরলীধর রূপে বিদ্বৎ প্রতীতিতে দেখিতে পান,—

বেদুং কনিস্তমরবিন্দদলাযতাক্ষং

বর্হাবতং সমসিতা শুদসুন্দরাসম্

কন্দর্পকোটি কমনীয়বিশেষশোভং

গোবিন্দমাদি পুরুষং তমহং ভজামি ॥

(ব্রহ্মসংহিতা ৫/৩০)

দ্যুতের দাবা অবিদ্যাক্রম ঘোর অন্ধকার বিস্তার লাভ করে, আর পুণ্যদ্বারা জ্ঞানরূপ আলোকের সম্মান পাওয়া যায় সেই পুণ্যদ্বারা যে জ্ঞান সময় হয়, তাহাই বিদ্বৎ-প্রতীতি নিমিদ্ধাচরণ, কুটিমাটি, জীব-হিংসাদি ব্যাপার সাধন করিয়া যাহারা কেবলই পাপকর্মের ব্রতী হইয়াছেন, তাহাদের বিদ্বৎ-প্রতীতি লাভ করা একান্ত দূর হইয়া পাপকর্ম দ্বারা বা সাধুসঙ্গ প্রভাবে বিদ্বৎ-প্রতীতি উদ্ভিত হইলেই, দ্বৈতাত্মক-রূপ ব্রহ্ম-মোহ হইতে নিম্মুক্ত বাক্তি ‘একমেবাদ্বিতীয়ম্’ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের দর্শন পাইয়া দৃঢ়প্রভ হইয়া তাহাকেই ভজন করেন, কেবলমাত্র পুণ্যকর্ম দ্বারা ভগবদর্শন হয় না পুণ্যকর্ম সম্যক্ সাধিত হইলেই সর্বগুণ উদ্ভিত হয় এবং তদ্বারা তমোগুণদি মোহ ধ্বংস হইয়া যায়। রতঃ প্রমোদন ধ্বংস হইলেই বিদ্বৎ-প্রতীতি প্রকাশ পায়।

এস্থলে বিবেচনা করা উচিত যে, কলিকালে পুণ্যকর্ম করিবার দত্ত, দান, তপস্যা প্রভৃতি যে পদ্ধতি তাহা সাধন করিবার সামর্থ্য সাধনণ ব্যক্তির আছে কি না? ইহা সর্ববাদিসম্মত যে, সেই সকল ব্যবহৃত কার্য কলিযুগে জীবে আদৌ সম্ভবপন নহে তজ্জনাই কলিযুগপাক্ষ্যবতাবী মহাবদানা শ্রীশ্রীমদ্বাহাপ্রভু এই মন্ত্র প্রচাৰ বিদ্যাহীন,

হরেনাম হরেনাম হরেনামিবে কেবলম্ !

কলৌ নাত্যেব নাত্যেব নাত্যেব গতিকন্যাথা ॥

কলিকালে একমাত্র শ্রীহরিনামেবই শ্রবণ কীর্তন-স্মরণ দ্বারা সর্বগুণ সিদ্ধি লাভ হয়। এ বিষয়ে বহু শাস্ত্রে বহু প্রমাণ লিপিবদ্ধ হইয়াছে। কলিকালে একমাত্র নামসংকল্প সাধনেই সর্বগুণসিদ্ধি হয়। হরেনাম বা শ্রীকৃষ্ণের মঙ্গলময় নামেবই শ্রবণ কীর্তন দ্বারা সমস্ত অভিন্নবাশি নষ্ট হইয়া যায়—

অবিস্মৃতিঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ

দ্বিগত্যভ্যাসানি চ শং তনোতি ।

(ভাঃ ১২/১২/৫৫)

সুতরাং আমাদের দ্বন্দ্ব ও মোহরূপ অভ্যাসাদি হস্ত হইতে পরিগ্রহ পড়িত হইলে সেই শাস্ত্রসূচন মূলকীধন ভগবদ্বিগ্রহকে বা তদন্তর নিত্য, পূর্ণ, শুদ্ধ, মুক্ত আভ্যাসযোগ্যকে সর্বদাই শ্রবণপথে রাখিতে চাইবে সেই কদাই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বিহীনভাবে গীতাম লাভ করিলেন। যথা—

যং যং বাপি স্মরন্ ভাবং ভাজ্যভ্যন্তে কলৈবরম্ ।

তং তমেবেতি কৌণ্ডেয় সদা তত্তাবভাবিতঃ ॥

তস্মাৎ সর্বেষু কালেষু নামনুস্মর যুগ্য চ ।

ময্যানিতমনোবুদ্ধির্ম্যমেবৈষ্যাস্যসংশয়ঃ ॥

(গীতা ৮/৬-৭)

মৃত্যু সময়ে যিনি যে ভাব পোষণ করিয়া উপস্থিত শরীর ত্যাগ করেন পরজন্মে তিনি সেই সেই ভাবগত শরীর প্রাপ্ত হন। উপস্থিত পঞ্চভূত স্বক জড় শরীর নষ্ট হইলে, মন বুদ্ধি অহঙ্কার গঠিত যে সুপ্তাবস্থার সৃষ্টি শরীর আছে, তাহা মুক্ত না হওয়া পর্যন্ত থাকিয়া যায়। যদ্ব্যপ বায়ু প্রবাহ হইতে স্থল-বিশেষের ভাব প্রবাহিত হয়, সেই প্রকার মৃত্যুকালের মন বুদ্ধি অহঙ্কার সম্মিলিত ভাব পরজন্মে জড় শরীরে প্রকটিত হয়। কোন উত্তম সুগন্ধি ফুল ফল শোভিত উদ্যান বাগীকা

হইতে প্রবাহিত বায়ু যেমন সুগন্ধি বহন করিয়া লইয়া যায় এবং কোন দুর্গন্ধময় স্থান হইতে প্রবাহিত বায়ু যেমন দুর্গন্ধময় হইয়াই প্রবাহিত হয়, সেই প্রকার জীবিত কালের মন-প্রবাহ আচার ব্যবহার আবিষ্কৃতি হইয়া মৃত্যুকালে ভাবরূপে উদ্ভিত হয় এবং সেইভাব সৃষ্টি শরীর দ্বারা প্রবাহিত হইয়াই পরজন্মে স্থল শরীরে প্রকাশিত হয়। ইংরাজীতে একটি প্রবাদ আছে 'Face is the index of the mind', মনের ভাব শরীরে প্রকাশ পায় এবং মনেই পূর্বজন্মের সংস্কার গঠিত হয়। অতএব মন বুদ্ধি অহঙ্কারেই পূর্বজন্ম ও পরজন্মের সংস্কার গঠিত হয়। অতএব, মন বুদ্ধি অহঙ্কারই পূর্বজন্ম ও পরজন্মের সামঞ্জস্য বিধান করে। দিব্যভাগে আমরা যে যে কার্যে বাস্তব থাকি সেই সেই কার্য মনের উপর প্রভাবিত হইয়া রাখে স্বপ্নাবস্থায় বহুপ্রকার ভাব প্রকাশ করে। এই প্রকারে আমরা যে-যে ভাবে জীবন-যাপন করি তাহাই মৃত্যুকালে ভাবরূপে মনে উদ্ভিত হয় এবং তাহাই পরজন্মে গঠন করে। সুতরাং বর্তমান শরীরের স্থিতিস্থাপনেই আমরা ভগবানের অপ্ৰাকৃত নাম-রূপ গুণ-লীলা-পরিচয়-বৈশিষ্ট্য এবং শ্রবণ কীর্তন-স্মরণাদি রূপ চিত্ত ভাবের আলোচনা করিলে, মৃত্যুকালে তদ্রূপ ভাবেরই প্রকাশ স্বাভাবিক। এইরূপ চিন্তালোচনা দ্বারা ভগবদ্রাব প্রকটিত হইলে পরজন্মেই আমরা ভগবদ্রায় লাভ করিতে পারি। অতএব, সেই প্রকার ভাবের উদয় করাই মনসা জীবনের একমাত্র শ্রেষ্ঠ পুরুষার্থ। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেইজন্য সাধারণ জীবের প্রতি দয়াপবন হইয়া সখা অঙ্কুরকে সখ্য করিয়া বলিলেন 'তুমি যুদ্ধও কর' এবং 'আমাকেও স্মরণ কর'। ইহাবই নাম কর্মযোগ। ভজ্ঞান্য ভগবন্তুভুগণ জীহাদের শরীরযাত্রা নির্বাহাদি সমস্ত কর্মে, এমন কি, যুদ্ধ বিগ্রহাদির মধ্যেও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকেই স্মরণ পথে রাখিয়া চলেন। জীহাদের দেহ-বস্ত্রের সারথি হইতে ভগবান্ পার্থসারথি। এই প্রকার ভগবদর্পিত দেহ, গেষু, মন সমগ্রই ভগবদ্বিচ্ছয় চালিত হইয়া পরিশেষে সেই ভক্তগণ এই জড়

শরীর ও মনুষ্য শরীর পরিত্যাগ করতঃ ভগবদ্ধামেই উপনীত হন।

বস্তুতঃ উপরিউক্ত ভগবদ্ধামের নিবন্ধ শ্রবণ-চীৎকার-স্বপ্নাদিই বিশুদ্ধ ভক্তিব্যোগের লক্ষণ। পূর্বে যে কর্মমিশ্রা ও জ্ঞানমিশ্রাভক্তির কথা বলা হইয়াছে, সেই সেই কার্য্য দেশ-কাল-পাত্র হিসাবে বহুপ্রকার অসুবিধার কথা আছে। বিশেষতঃ শুদ্ধভক্তি পর্যায়ে অবস্থিত না হওয়া পর্য্যন্ত ভগবানের সম্যক দর্শনলাভ ঘটে না। যে শুদ্ধভক্তি লাভ হইলে ভক্ত্যা মমতিজ্ঞানান্তি ইত্যাদি বিচারের সার্থকতা হয়, তাহার প্রথম অবস্থা এইরূপ—

অন্য্যচেতাঃ সততং যো মাং স্মরতি নিত্যশঃ ।

তস্যাং সুলভঃ পার্থ নিত্যযুক্তস্য যোগিনঃ ॥

(গীঃ ৮/১৪)

শুদ্ধভক্তির প্রথম লক্ষণ—অন্য্যচেতাঃ। ভগবানের সেবা বাচ্যিত জ্ঞান কোমল অভিলাষ বা ব্যাপারই যঁহাদের চিত্তে স্থান পায় না, তাঁহাদেরই অনন্য্যচেতা শুদ্ধ ভক্ত পূর্ণাঙ্কে হইবে। এই শুদ্ধভক্তি সম্বন্ধে অন্য্যান্য মহাজনগণ যাহা বলিয়াছেন, তাহারও কিছু দিক্‌দর্শন করা যাইতেছে গৌড়ীয়া-আচার্য্য সত্ৰাট শ্রীল কপণেশ্বরামী প্রভু শুদ্ধভক্তির বৈশিষ্ট্য এইভাবে লক্ষ্য করিয়াছেন—

অন্য্যভিলাষিতাশূন্যঃ জ্ঞানকর্ম্মাদানবৃত্তম্ ।

আনুকুলেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরূপম্ ॥

(ভঃ রঃ সিঃ ১/১/৯)

আমাদের অন্য্যভিলাষ থাকার জন্যই আমরা অন্য্যান্য দেবদেবীর আরাধনা করি। বোগ-শোকাদির হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইবার জন্য আর্তাদি মিশ্র ভক্তগণ যে সূর্য্যাদি দেবতার উপাসনা করেন, তাহাব কারণ এই যে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভগবন্ত্য সম্বন্ধে তাঁহাদের সন্দেহ আছে। ভগবদ্ভিত্তি-স্বরূপ সূর্য্যাদি দেবগণ আমাদের রোগাদির হস্ত

হইতে নিষ্কৃতি দিতে পারেন, আর শ্রীকৃষ্ণ পারেন না—এই প্রকার দুর্ব্বুদ্ধিই ‘অন্য্যভিলাষ’। এই প্রকার সন্দেহবাদ অপসারিত হইলেই শুদ্ধভক্তির গৃহে প্রবেশ-লাভ হয়। কর্ম্ম-জ্ঞানাদি যাহা কথিত হইয়াছে, তাহাতেও ভুক্তি ও মুক্তির অভিলাষ থাকে, সুতরাং সেই সমস্ত বিষয় হইতে সম্পূর্ণ অনাবৃত্ত অবস্থায় যে অনুকূলভাবে কৃষ্ণানুশীলন সম্ভব হয়, তাহাই ‘উত্তমভক্তি’। দেবর্ষি শ্রীনারদও বলিয়াছেন—

সর্ব্বোপাধিবিনির্মুক্তং তৎপরত্বেন নির্মলম্ ।

হর্ষীকেন হর্ষীকেশসেকনং ভক্তিকচ্যতে ॥

(নারদ-পঞ্চরাত্রি)

শরীর ও মন সম্বন্ধে আমাদের যে বিভিন্ন পরিচয় আছে, তাহা সমস্তই উপাধি স্বরূপের সেই সমস্ত উপাধি নাই। স্বরূপের একমাত্র পরিচয়—ভগবানের দাস ও অংশবিশেষ। অতএব উপাধিশূন্য হইলেই ‘তৎপরত্ব’ লাভ হয়। এবং তৎপরত্বে প্রতিষ্ঠিত হইলেই মায়া-মুক্তি নির্মলত্ব লাভ করে। সেই প্রকার নির্মল ইন্দ্রিয়দ্বারা ইন্দ্রিয়ামিপতি হর্ষীকেশের সেবার নামই শুদ্ধভক্তি, ইহাই শুদ্ধভক্তির পরিচয়।

‘অন্য্যচেতাঃ’ ও ‘নিত্যযুক্তঃ’ এই শব্দ দুইটি এক ভাৎপর্য্যাপক ভগবদ্-বিষয়ে অন্য্যচেতা না হইলে নিত্যযুক্ত হওয়া যায় না। ভগবানেই নিত্যযুক্ত থাকিলে কর্ম্ম-জ্ঞান, অন্য্যান্য দেবদেবতা, স্বর্গাপবর্গাদি ফলপ্রাপ্তি-বাঞ্ছা সমস্তই তিরোহিত হইয়া অনন্য্যচেতা হওয়া যায়। ‘সততঃ’ শব্দে বুদ্ধিতে হইবে দেশ, কাল, পাত্র, শুদ্ধ, অশুদ্ধাদি অবস্থার অপেক্ষা না করিয়া, সর্ব্বদেশের, সর্ব্বকালের সকল ব্যক্তিই স্বী-পুরুষ, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি, এমনকি চণ্ডালদিগের সকলেই অন্য্যান্য জ্ঞান-কর্ম্ম-যোগ চেষ্টা প্রভৃতি পরিত্যাগ করিয়া অনন্য্যচিত্তে শ্রীকৃষ্ণ-পাদপদ্ম আশ্রয় করিতে পাবেন। ‘নিত্যঃ’ শব্দে প্রতিদিনই সর্ব্বক্ষণই যঁহাকার শ্রীকৃষ্ণ-পাদপদ্ম স্মরণ করিয়া থাকেন, তাঁহাদের নিকটই ভগবান্ সুলভ

ব্রহ্মসংহিতায় একপ বলা হইয়াছে, যথা—

অদ্বৈতমূঢ়া তমনাদিমনওকপ

মানাং পুরাণপুস্তকং নবযৌবনম্ব ।

বেদেষু দুর্লভমদুর্লভমাত্ম পরোক্ষী

গোবিন্দমাধিপুস্তকং তমহং ততামি ॥

(বঃ সং ৫/৩৩)

বেদেরও অগম্য, কিন্তু শুদ্ধ আত্মভিত্তিরই লভা সেই আদি পুরুষ দেবদেবকে ভজনা করি তিনি সমস্ত বেনাদি শাস্ত্রদ্বারা দুর্লভ হইলেও নিজ ভক্তগণের নিকট সর্বদাই সুলভ।

সকল প্রকার দর্শন যাজ্ঞম কনিষ্ঠ বা কৰ্ম্ম জ্ঞান যোগাদি সাধন কনিষ্ঠ দিয়া আমরাদিগকে যে পবিত্রান, অর্থব্যয় এবং পুণ্য-পাপাদি সঞ্চয় কনিষ্ঠ হয়, একমাত্র ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভজন করিলেই সেই সমস্ত ক্লেশ বা কৰ্ম্ম হইতে বক্ষা পাওয়া যায়। শ্রীকৃষ্ণ ভজনই বিশ্বদর্শী সকলের পক্ষে সুলভে প্রাপ্তি ঘটায়। তিনি আনন্দময় লীলা-পুনরাবৃত্তি এবং জীহাব ভজনে একমাত্র 'মনো ভক্তই' প্রয়োজন, অন্য কোন প্রণবে আত্মবল প্রয়োজন নাই। শ্রীকৃষ্ণ ভজনে কোন প্রকার হিংসাবৃত্তি নাই। কেবলমাত্র জঘনা বৃত্তিনামক ব্যক্তিবর্গই শ্রীকৃষ্ণ ভজনা বা শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তকে হিংসা করিয়া থাকে। কৃষ্ণ ভজনে সুখ, কৃষ্ণ লাভে সুখ এবং কৃষ্ণভক্তই সুখী।

## মায়ামুগ্ধ জীবের নাহি কৃষ্ণ-স্মৃতি জ্ঞান

কুম্ভী জ্ঞানী যোগী বা সাধারণ রাজনৈতিক, সমাজনৈতিক এবং অপরাধ সঙ্কেই যাহারা এই দুঃখময় জগৎকে সুখময় করিবার জন্য বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন, তাহাদের ভালভাবেই বুঝা আবশ্যক যে, এই জগৎ অত্যন্ত দুঃখময় এবং অনিষ্ট। এই জগতে থাকিবার জন্য আমবা যতই পাকা বন্দোবস্ত করি না কেন শেষ পর্য্যন্ত এস্থান হইতে আমরা চলিয়া যাইতে বাধ্য। যতদিন এখানে থাকা যায়, ততদিনই কেবল 'দুঃখের সহিত বুঝা পড়া' কনিষ্ঠ হয়। জন্ম-জন্মান্তর ধরিয়া এইভাবে আমাদের 'যাওয়া-আসা' চলিতেছে। কিন্তু ভগবদ্ভক্তগণ এই জগতে যে কেবল সুখে বাস করেন তাহা নহে পনতু যে জগতে তাহারা গমন করেন তাহাও নিতা আনন্দময়। ভগবদ্ভজনশীল ব্যক্তিগণ ভগবদ্ভক্ত্যেই গমন করেন। যান্তি মদ্যাজিনোহপি মাম্।

শ্রীভগবান্ এস্থলে পুনরায় নিম্নোক্তরূপে বলিয়া তাহার পূর্ববাক্যের পরিসমাপ্তি করিতেছেন—

মামুপেতা পুনর্জন্ম দুঃখালয়মশাখতম্ ।

নাপ্রবত্তি মহাস্থানঃ সংসিদ্ধিং পরমাং গতাং ॥

(গীঃ ৮/১৫)

নিত্যযুক্ত মহাস্থাগণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিকট চলিয়া গেলে তাহাদিগকে আর এই দুঃখালয়ে ফিরিয়া আসিতে হয় না। তাহারা সর্বোচ্চ সিদ্ধি সংসিদ্ধিং পরমাং গতাঃ লাভ করায় ভগবানের নিত্যলীলার পরিকল্পনা প্রাপ্ত হন। যোগীগণের 'অষ্টসিদ্ধি' আর এই

‘পরমসিদ্ধি’ এক বস্তু নহে। যোগীদিগের অষ্টসিদ্ধি—প্রাকৃত বা ঋণভঙ্গুর, কিন্তু ভগবৎ-সেবায় যে সম্যক্ সিদ্ধিলাভ হয়, তাহাই অপ্রাকৃত সিদ্ধি বা নিত্যসিদ্ধি। ভগবানের সৃষ্ট অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে নিত্যকালই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভৌমলীলা নিত্য প্রকটিত আছে। সূর্য্য যেমন একই স্থানে অবস্থান করা সত্ত্বেও ব্রহ্মাণ্ডস্থিত কোটি কোটি বসুধাদিতে লোকচক্ষে ‘উদয় হন’ এবং ‘অস্ত যান’ এবং সেইভাবে চিরদিনই প্রতীয়মান হন, সেইরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও নিত্যকাল তাঁহার নিত্যধাম গোলোকে অবস্থান করিয়াও অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে প্রত্যেক মুহূর্ত্তই নিজলীলা প্রকটিত করেন। ‘প্রাতঃকালে সূর্য্য উদিত হইল, আর সন্ধ্যাকালে সূর্য্য অস্ত গেল’—এই প্রকার ধারণা যেমন আমাদের ভুল এবং লৌকিক (কেননা, সূর্য্য কোন দিনই উঠেন না বা কোন দিনই ডুবে যান না) সেই প্রকার ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অমুক অমুক সময়ে উদিত হইলেন বা অমুক সময়ে অমুক স্থানে অস্ত গেলেন বা অমুক স্থানে অমুকের দ্বারা হৃত হইলেন (?)—এই প্রকার সমস্ত ধারণাই ভুল বা লৌকিক। তাঁহার জগৎকর্ম্ম সমস্তই দিব্য বা অলৌকিক। সুতরাং সেই অপ্রাকৃত তত্ত্ব তাঁহাদের বোধগম্য হয়। অতীত নিশ্চয়ই অপ্রাকৃত পরমা সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন, বুঝিতে হইবে।

জগৎ কর্ম্ম চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ ।

তাস্মাৎ দেহং পুনর্জন্ম নৈতি ম্যমেতি সোহর্জুনঃ ॥

(গীঃ ৪/৯)

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যখনই যেখানে তাঁহার ভৌমলীলা বিস্তার উদ্দেশ্যে তাঁহার নিজ পিতামাতা শ্রীবসুদেব-দেবকীর মন্দিরত শ্রীলক্ষ্মণ-যশোদার পুত্ররূপে নিজেকে শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দন ও শ্রীযশোদার নন্দনরূপে প্রকটিত করেন, সেই সেই স্থানেই যে সমস্ত মহাত্মাগণ পরমা সংসিদ্ধি লাভ করেন তাঁহারা তাঁহার পার্শ্বরূপে জন্মগ্রহণ করেন। নিজলীলায় প্রবিস্ত

দরূপসিদ্ধ বা পরম সিদ্ধিপ্রাপ্ত ভক্তগণ পরমসুখে অপ্রাকৃত কৃষ্ণপ্রেম বসাহ্বাদন করিয়া থাকেন। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার নিজ পার্শ্বদ গ্রহণকে নইয়া যে অন্যান্য অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডে তাঁহাদের এই নিজলীলা প্রকটিত করেন, তাহা আমরা নিম্নোক্ত শ্লোক দুইটিতে জানিতে পারি,—

বহুনি মে বাতীতানি জগ্যানি তব চাঙ্কুরন ।

জনাহং বেদ সর্বাণি ন ত্বং দেখ পরন্তপ ॥

এভোহপি সমবায়াত্মা ভূতানামীশ্বরোহপি সন ।

প্রকৃতিং স্বামধিপায় সত্ত্বামায়ামায়য়া ॥

(গীঃ ৪/৫-৬)

যে সকল সৃষ্টি দুভাগক্রমে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিজলীলায় প্রবিস্ত হইবার ইচ্ছা প্রত্যাখ্যান করিয়া উপাধিক ধর্ম্মে আকৃষ্ট হইয়া প্রাকৃত বর্গ-জান-যেগ প্রভৃতি সমস্ত যত্নবান্ হন এবং স্বর্গোপযোগী সামান্য সুখ সুবিধা লাভ করিতে চাহেন, তাঁহাদের পুনর্জন্ম অপশাস্তারী। তাঁহারা প্রাকৃত উচ্চাচল স্থানে অবস্থিত হইয়া নাগর-দোলায় চড়িয়া বৃথা ঘুরিয়া মরেন। যথা—

অব্রহ্মভূবনামোকাঃ পুনরাবর্তিনোহঙ্কুরন ।

মামুপেত্য ত্ কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥

(গীঃ ৮/১৬)

আমরা ভূঃ ভুবঃ স্বঃ-মহঃ জন তপঃ-সত্য এবং ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত একটিল পর আর একটি এই প্রকার যত উর্ধ্বলোকেই আরোহণ করি না কেন, সে-স্থান হইতে আবার আমাদের ফিটিয়া আসিতে হয়। এই প্রকার পুনলোকাদির কথা বাদ দিলেও, ইচ্ছলোকেই আমরা দেখিতে পাই—রাজা, মহারাজা, দেশপাল, রাজাপাল, রাষ্ট্রপতি, নেতা প্রভৃতি





ভূতগ্রামঃ স এবায়ং ভূত্বা ভূত্বা প্রলীযতে ।

বাত্ত্যোগমেহনশঃ পার্থ প্রভবত্ৰাহবাগমে ॥

পবন্তুস্মাতু ভাবোহনোহিবাক্তোহিবাক্তাৎ সনাতনঃ ।

যঃ স সার্বভূতভূতেশু নশাৎসু ন কিনশ্যতি ॥

(গীঃ ৮/১৭-২০)

ব্রহ্মলোক লক্ষ-লক্ষ বৎসর বাঁচিয়া থাকে। মায় বনিসা সাদৃশ্যে মনুষ্যগণ ব্রহ্মলোকে বহুমানন করিয়া থাকেন, সন্ন্যাসাদি গ্রহণ করিয়া এই ব্রহ্মলোক প্রাপ্তির জন্য বহু কষ্ট সাধন ও তপস্যা করিতে হয়। কিন্তু আমাদের জানিয়া রাখা আবশ্যিক যে, সেই ব্রহ্মলোকে নানা অধিকৃত দেবতা ব্রহ্মা, ব্রহ্মাণ্ড চিন্ময় বাঁচিয়া থাকেন না, তাহারা শাস্ত্রাদি আলোচনা করিয়াছেন তাহারা জানেন—মনুষ্য মাত্রের যে ৩৬৫ দিনে এক বৎসর হয় সেই প্রকার প্রায় নিঃশেষ নষ্ট বৎসরে একটি চতুর্য়ুগ সম্পূর্ণ হয়। ইকপ একহাজাৰ চতুর্য়ুগ সমাপ্ত হইলে তবে ব্রহ্মার একদিন সম্পূর্ণ হয়। সেই প্রকার দিন, পক্ষ মাসাদি বৎসর পরিমাপ করিয়া একশত বৎসর ব্রহ্মার পবমায়ুঃ। অতএব তিনিও নশ্বর এবং তাহার সৃষ্টি এই যে ব্রহ্মাণ্ড ইহ ও নশ্বর। এবং তাহার সৃষ্টি মনুষ্য যে নশ্বর হইবে, তাহাও আর আশ্চর্য্য কি? ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কীট পতঙ্গের তুলনায় মনুষ্য যেকপ অমর (১) আমাদের ক্ষুদ্র পবমায়ুর তুলনায় ব্রহ্মাদি দেবগণও সেইপ্রকার অমর (২) প্রকৃতপক্ষে শরীরধারী মনুষ্য কেহই শরীর সম্বন্ধে 'অমর' নহে।

ব্রহ্মার দিব্যভাগের শেষে মক্ষন বাঁচিয়া উপস্থিত হয়। তখনই স্বর্গলোক পর্য্যন্ত প্রলয়ীভূত হইয়া যায়।

জগতের সমস্ত প্রাণিগণ ব্রহ্মার দিব্যভাগে সৃষ্টি হওয়া বারিভাগে প্রলয়ীভূত হয়। ভূত্বা ভূত্বা প্রলীযতে

## ভগবানের লীলাস্থান অনন্ত বৈকুণ্ঠধাম

ব্রহ্মার দিন ও রাত্রিব্যাপক অবাক্ত ও ব্যাক্ত ভাবাপন্ন যে জড় প্রকৃতি তাহার পবপারে সনাতন অর্থাৎ মাহার পুনঃ পুনঃ প্রলয় ও সৃষ্টি হয় না—এই প্রকার আর একটি নিত্য-স্থিতির বা ধাম বর্তমান। তাহাই বৈকুণ্ঠজগৎ বলিয়া বিখ্যাত। আমাদের এই দৃশ্য জগতের চর চর সমস্ত প্রাণীসমূহের কলহ ইহলেও সেই বৈকুণ্ঠ জগৎ অবিদ্যমান থাকে। এই বৈকুণ্ঠজগতে বা ভগবদ্ধামে প্রদীপ্ত হইলে, ব্রহ্মাণ্ডের জীবনচক্রে ন্যায় পুনঃপুনঃ সৃষ্টি প্রলয়াদি পুণ্যে আর অভিভূত হইতে হয় না। পরজগতে জড়-বিশেষ পরিবার্তে যে চিদাকাশ আছে, তাহাই 'পরমোদয়' বলিয়া বিখ্যাত। সেই পরমোদয়ে অন্তর্গত যে অপ্রাকৃত গোলোক বা মণ্ডলাদি বর্তমান তাহাই ভগবানের নিত্যলীলা স্থান অনন্ত-বৈকুণ্ঠ ধাম। পূর্বেই আমরা আলোচনা করিয়াছি যে, ভগবানের পরা ও অপরা নামে দুইটি প্রকৃতি আছে। পরা প্রকৃতি সম্বৃত বৈকুণ্ঠাদি ধাম, আর অপরা প্রকৃতি-সম্বৃত এই জড় জগৎ। জীবশক্তিও ভগবানের পরাশক্তি-সম্বৃত। কিন্তু জীব সকল বৈকুণ্ঠ এবং জড়জগৎ উভয় স্থানেই থাকিতে পারেন বলিয়া, পরাশক্তি-সম্বৃত হইলেও জীবশক্তিকে 'তটস্থ-শক্তি' নামে একটি সংজ্ঞা দেওয়া হইয়াছে। বৈকুণ্ঠজগৎ ভগবানের 'আত্মমায়ী' বা অন্তরঙ্গ শক্তির বিকাশ। এই সমস্ত শক্তিতেই শক্তিমান্ তত্ত্ব যে ভগবান্ তাহার অধ্যক্ষতা আছে। সুতরাং আমরা এই যে জড়-জগৎ দেখিতে পাই, তাহাতেও তাহার অধ্যক্ষতা পূর্ণমাত্রায় আছে—ইহা অস্বীকার করিব

উপায় নাই উপমাশ্রমে বলা যাইতে পারে, যেমন একটি কুন্ত, কুন্তের উৎপত্তির কারণ মৃত্তিকা, চক্ররূপ যন্ত্র এবং কুন্তকার। কুন্ত উৎপত্তিকল্প কার্যের প্রথমতঃ মৃত্তিকাই 'উপাদান-কারণ', দ্বিতীয়তঃ কুন্তচক্র 'নির্মিত-কারণ', আর তৃতীয়তঃ কুন্তকাবই 'প্রধান-কারণ', সেই প্রকার প্রকৃতি সমস্ত জড়জগতের উৎপত্তির কারণ 'উপাদান' এবং নির্মিত কারণ হইলেও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র প্রধান কারণ। প্রকৃতি তাঁহাবৎ ইন্দ্রিতে সমস্ত কার্য ছায়ার ন্যায় করিয়া থাকেন। যথা,—

ময়াধ্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূর্যতে সচরাচরম্ ।

হেতুনাশেন কৌন্তেয় জগদ্বিপরিবর্ততে ॥

(গীঃ ৯/১০)

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অধ্যাক্ষতায় এই জড় প্রকৃতিতে সমস্ত চরাচর প্রাণিগণ সৃষ্টি হইয়া থাকে এবং তাঁহাবৎই অধ্যাক্ষতায় পুনরায় প্রলয়গত হয় ইহাই নিত্য-সত্য-তত্ত্ব।

দুঃখের বিষয় এই যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এইভাবে নিঃতর লাভ করিলেও, দুর্ভাগ্য লোক তাঁহাকে ভগবান্ বলিয়া স্বীকার করিতে পারে না বিশেষ করিয়া ধর্ম্মধ্বজী মায়াবাদী সম্প্রদায় প্রায় তাঁহাকে মনুষ্যবুদ্ধি করিয়া অপরাধ সংগ্রহ করিয়া থাকে। এই প্রকার ন্যস্তিক ভাবাপন্ন ব্যক্তিগণ নিজে নিজে কোনদিনই ভগবৎ তত্ত্ব বুঝিতে পারে না, ভগবান্ স্মরণ বা তাহার দাসানুদাসগণ ভগবৎ তত্ত্ব ব্যাপ্রকারে বুঝাইবান চেষ্টা করিলেও তাহা ভগবৎ ভাগবত-বিদ্যেয়ী অসুখগণের কখনও বুঝিবার অবকাশ হয় না। শ্রীপদ্মাদ মহান্যাজ বলিয়াছেন,

মতির্ন কুয়েৎ পরতঃ সত্যো বা,

মিথোহভিপদ্যেত গৃহব্রতানাম্ ।

অদাস্তগোভির্বিষতাং তমিহং

পুনঃ পুনশ্চবিত্তবর্ণানাম্ ॥

ন তে বিদুঃ স্বার্থগতিং হি বিবুধঃ

দুরাশয়া য়ে বহিবর্থমানিনঃ ।

অজ্ঞা যথাক্ষৈকপুনীযমানা

স্তেহপীশতস্যামুকদানি বজ্রাঃ ॥

(ভাঃ ৭, ৫/৩০-৩১)

মহাভাগবত প্রহ্লাদ পিতা হিরণ্যকশিপুকে বলিলেন, হে পিতঃ গৃহব্রত ব্যক্তিগণের চিন্তা শুধু হইতে অথবা আপনা হইতে কিংবা পরস্পর হইতে কোন প্রকারে কুয়েৎ নিযুক্ত হয় না তাহারা অজ্ঞাতদ্রিয়, সূতরাং বারংবার এই ক্রেশবদন সংসারে প্রবেশ করিয়া চরিত্র বিসম্বাই চর্ণণ করিতে থাকে। যাতারা শব্দস্পর্শাদি তন্মিত্রগ্রাহ্য বিষয় সমূহকেই বস্তুমান কলে, তাহাও সেই সকল বিষয়ে, আসক্ত হইয়া প্রাণন একমাত্র গতি শ্রীকৃষ্ণের ওয় উৎপত্তিতে পারে না অতঃপর অন্য অন্ধ-কর্তৃক চালিত হইয়া গর্ত্তে পতিত হয়, প্রকৃত পথ জানিতে পারে না, সেইকল্প কার্মগণ ভগবানের বেদকল্প দীর্ঘ রজ্জুতে বন্ধগণদি নানাবপ দামসমূহে আবদ্ধ হইয়া কামা-কর্মে নিযুক্ত হন।

এই প্রকার অন্ত-ইন্দ্রিয়, গো-দাস অন্ধ, গৃহব্রত, যুট ব্যক্তিগণের পক্ষে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—

অবজানন্তি মাং মূঢ়া মানুষীং তনুমাশ্রিতম্ ।

পরং ভাবমজানন্তো মম ভূতমহেশ্বরম্ ॥

(গীঃ ৯/১১)

স্বয়ং ভগবান্ নিজে আসিয়া ভগবৎ-তত্ত্ব বিবৃত করিলেও লোকা লোকগুলি হী-ভগবান্কে আমাদের মত একজন সাধারণ মনুষ্য বুদ্ধি করিয়া অপরাধী হয়।

অতিক্রম মনুষ্যজাতি সামান্য ঘড়ী-বাটি, কল-কাণখানা প্রভৃতিই সৃষ্টি করিতে সমর্থ। অতএব আমাদের মত দেখিতে একটি মনুষ্য শরীদধারী

বাক্তি (১) যিনি কিছুদিন পূর্বে মথুরায় জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তিনি যে অনন্তকোটি বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের মালিক, তিনিই যে সৃষ্টিকর্তা ও সর্বেশ্বর বা তিনি যে ষড়ৈশ্বর্যপূর্ণ স্বয়ং ভগবান্—এই সমস্ত কথা যতই ভালভাবে বুঝান হউক না কেন, শ্রীকৃষ্ণুল বক্র ক্ষুদ্র মস্তিষ্কে দূর্তাগা মনুষ্যগণ কিছুতেই উহা বুঝিয়া উঠিতে পারে না। তাই তাহারা মায়াবাদের আশ্রয়ে কৃষ্ণকে ‘স্বয়ং ভগবান্’ স্বীকার না করিয়া বৎ কৃষ্ণও ভগবান্ এবং তাহারা নিজে নিজেও এক একজন ভগবান্ (?) —এইরূপ একটা রফা-নিষ্পত্তি করিতে রাজী হয়। এই প্রকারে তাহারা ভগবানের প্রতিযোগী হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে মুখ ভ্রাস্তচাইয়া শেষ পর্য্যন্ত ‘আমিই সব’ এইরূপ মূঢ় সিদ্ধান্তে উপনীত হয়।

এই সকল মূঢ় লোকগুলিকে কোন কোন পাশ্চাত্য মনীষী ‘Satan’ বা শয়তান বলিয়া আখ্যা দিয়া থাকেন। পূর্বেও এই প্রকার ভগবানের প্রতিযোগী শয়তান-জাতীয় রাবণ, হিরণ্যকশিপু, জম্ববাসন, কংস ইত্যাদি বহু অসুরের জন্ম হইয়াছিল। এখন তাহাদের অনেক বংশ-বৃদ্ধি হইয়াছে। এই সকল শয়তানগণ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাকেও ‘শাটানিসির ছেলে’ বলিয়া ডিস্মিস্ করিয়া দিয়াছে।

কিন্তু চিন্তা করা আবশ্যিক যে, ভগবানের প্রতিযোগী কেহই হইতে পারে না ভগবান্ অসমোর্গ এবং একমেবাদ্বিতীয়ম্। সুতরাং ভগবানের সমান বা ভগবান্ অপেক্ষা বড় কেহই নাই। ‘একল্য ঈশ্বর কৃষ্ণ আর সব ভূতা’ সামান্য উদবাস সংস্থানের জন্য দাসত্ব করিয়া করিয়া, মাথায় লাথি খাইয়া যাহাদের জীবন অতিক্রান্ত হয়, তাহারা যদি ষড়ৈশ্বর্যপূর্ণ ভগবানের প্রতিযোগী হইবার দুর্বাসনা পোষণ করে, তবে তাহা নিতান্তই হাস্যকর, তাহারা আসলে শ্রীভগবানের ভূত-মহেশ্বরত্ব পরমভাব অবগত নহে বলিয়াই এইরূপ দুরাশা পোষণ করে। কিন্তু ভগবান্ এমনই দয়াময় যে, সেই সকল ‘শাটান’ জাতীয় লোকগুলিকেও তাঁহার ভূত-মহেশ্বরত্ব পরমভাব কৌশলে বুঝাইবার

চেষ্টা করিয়াছেন। ভগবানের দাসানুদাসগণ বহু ক্লেশ স্বীকার করিয়া, হাজার হাজার গ্যালন চিদরক্ত জল করিয়া এইসকল ‘ভূতে পাওয়া’ লোকগুলির ‘শাটান্’ বা শয়তানী-রোগ দূরীভূত করিবার জন্য সর্বতোভাবে চেষ্টা করিয়া থাকেন।

আবার অতি পণ্ডিতগণও বলিয়া থাকেন যে, যাহারা ‘শাস্ত্রাদি’ পাঠ করে নাই এমন লোক মূঢ়তাবশতঃ না হয় বোকা হইতে পারে কিন্তু আমরা ত’ বহু শাস্ত্রজ্ঞ, শাস্ত্রেই দেখিতে পাই যে, অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডব্যাপী কারণার্ণবশায়ী বিষ্ণুই জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন বাসুদেবের পুত্র দেবকীনন্দন কৃষ্ণ সেই মহা বিষ্ণুর অংশ হইতে পারেন কিন্তু তিনি যে সর্বোপনি একথা কি করিয়া স্বীকার করা যায়? পণ্ডিতগণও সময়ে সময়ে মারার দ্বারা হতজ্ঞান হইয়া যান, যখন এই প্রকার আসুন্নিকভাব আশ্রয় করেন। অতি স্মৃতিতে যে সকল প্রমাণ আছে তাহাও এই প্রসঙ্গে আলোচনা করা যাইতে পারে আচার্য্য শ্রীম বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর শ্রুতি হইতে এই পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন যথা—‘ভূমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং বৃন্দাবন সুরভূরহভাবনাসীনং সততং স-মবন্দগগোহহং পদমযান্তৃত্যো দেবমামি’ ইতি শ্রুতে, ‘নব্যাকৃতিঃ পরব্রহ্ম’ ইতি স্মৃতেঃ।

এতদ্ব্যতীত ব্রহ্মসংহিতা হইতেও আমরা এই প্রকার প্রমাণ পাই যে, কারণার্ণবশায়ী বিষ্ণুর অবতারী স্বয়ং ভগবান্ শ্রীগোবিন্দ যথা,—

যঃ কারণার্ণবজলে ভজতি স্ম যোগনিদ্রামনস্তৎসঙ্গদগুসরোমকূপঃ ।

আদ্যবশক্তিমনস্য পরাং স্বমূর্তিং, গোবিন্দমাদিপূর্বকং ভূমহং ভজামি ॥

(ঐঃ সং ৫/৪৭)

“মানুষকে ভগবানের মত রূপ করিয়া তৈয়ারী করা হইয়াছে।” এই প্রকার সিদ্ধান্তানুযায়ী মানুষ ভগবানের মত দ্বিভূজ হইতে পারে, কিন্তু তাই বলিয়া দ্বিভূজ ভগবান্ মানুষ হইয়া যাইবেন এইরূপ সিদ্ধান্ত

হয় না। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে মনুষ্যের মত ইচ্ছাধীন বলিয়া তাঁহাকে অবজ্ঞা করা মহাপরাধ। ও হার পরমভাব কি, তাহা সাধু শাস্ত্র গুরু বাহা ইহঁতে জানিয়া লগুয়াই মানুষের একমাত্র কল্যাণ।

বিশ্ব অমূল্য দ্রব্যের নিক্তিগণ মানুষ, জীবন কিতাবে পরিপূর্ণ করিতে হয়, ওহে ন কুবির, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যে সময় ভগবান্ নহেন (১) —  
 ওহে কথ্য প্রমাণ মিত্র ইহঁ সবল ওহপব সেই সকল নিক্তিকণ মতই উচ্চাশা, প্রথম কল্যাণ না কেন, যতই উত্তম কার্য করুক না কেন ওহাদের উচ্চাশা দিব মূল্য শ্রীকৃষ্ণের আশা ভিত্তি না থাকিলে সন্ত সমস্ত আশা, কার্য ও ন সবলই বিফল হইতে ইহঁদের এতদন পুষ্ট শুন দিহঁদের হয়, দশন পুষ্ট শুন দিহঁদের গ্রহণও হয় এবং গ্রহণও পুষ্ট শুন দিহঁদের এক ও গ্রহণ হয়। তাহাৎ হৃদয় সংখ্যা অলম্বন করিয়া যত শুন, যতই যায়, ওহে মূল্য বৃদ্ধি তা বিস্তৃত ও ন না বাদ দিহঁদের শুন ওহে ন মূল্য শুনাই থাকে ও তাহাদের বৈশিষ্ট্য শুন। ন তাহাদের দোষ নহে ওহাদের সমস্ত ইহঁদের পাপ না, নান্য দোষ প্রদেয় সিদ্ধ নহে, দিনের ইহঁ করিয়া হিল, ভবনদ্বিধর্মের আশা ভরসাও সেই প্রকল রামণের সিদ্ধির মত। যথা—

মোঘানা মোঘকাম্যানা মোঘজ্ঞানা বিচেতসঃ ।

বাকসীমাসুদীকৈব প্রকৃতিং মোহিনীং স্রিতাঃ ॥

(গীঃ ৯/১২)

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে যাহারা মানুষ বুলি করিয়া, অবজ্ঞা প্রথমে তিনি মানুষ ছিলেন ওহঁদের হয় ওহঁদের ইহঁ পড়িলেন, যেমন ভক্তবল এই অবজ্ঞা (১) ওহঁদের উত্তম একপ মনে করিয়া নিরজ্ঞদের কৃষ্ণভক্ত বলিয়া পরিচয় দেন। তাহা ইহঁদের তাহাদের সমস্ত আশাই বিফল জানিতে হইলে; আমল জানি অনেক মানবদেহী, মিছাভক্ত, ছলভক্ত গভৃতি দল বলিয়া শ্রীকৃষ্ণকে মানুষ বুলি করিয়া তাঁহঁকে ভক্তসংজ্ঞা

নিক্তিঃ ইহঁদের পরে বেচারী কৃষ্ণের দাড় চাপিবার ব্যবস্থা করেন অর্থাৎ নিজেবাই 'কৃষ্ণ' ইহঁদের দূর্বৃত্তিসন্ধি পোষণ করেন। এই দুরাশা পোষণকারী বক্তীগণই মোঘানা। ভগবানে মানুষ বুদ্ধিকারী কাম্যগণও তাহাদের কর্মের ফল যে স্বর্গাদি লাভ তাহা ইহঁতে বঞ্চিত হয়। পুত্রাদির 'মোঘকাম্য' ইহঁদের যান অর্থাৎ ইহঁরা যদি জ্ঞানী-সংপ্রদায়ভুক্ত হন তাহা হইলে জ্ঞানের ফল যে মায়াশুদ্ধি, তাহাও বিফল ইহঁদের যান।



## মহাজনঃ যেন গতঃ স পন্থাঃ

সেই প্রকার ব্যক্তিগণ কেবলমাত্র বাস্কস স্বভাবপ্রাপ্ত হইয়া জগতে লাভপূজা প্রতিষ্ঠার ভিখারী, মিছাভক্ত বৃথাকর্মী, মায়াদারা অপহৃত স্রোত হইয়া বাস করে। সুতরাং তাহাদের জীবন বৃথাই বৃষ্টিতে হইবে।

কিন্তু যাহারা মহাত্মা, তাঁহাদিগকে এই প্রকার অসুস্থিক প্রভাব কখনও আক্রমণ করিতে পারে না। এতদ্বারা 'মহাত্মা' উপাধিমাাত্রকে লক্ষ্য করা হইতেছে না। অসুস্থের শিক্ষা কনিয়া এবং কৃষ্ণবিদেশ কনিয়া নিজেকে এবং অপনকে বঞ্চিত করিতে পারেন কিন্তু বাস্তব মহাত্মাগণের স্বরূপ লক্ষণ আমরা এইরূপ দেখিতে পাই,—

মহাত্মানন্ত মাং পার্থ দৈবীং প্রকৃতিমাত্মিতাঃ ।

ভক্তন্তাননামনসো জ্ঞাত্ব ভূতাদিমধ্যম্ ॥

(গীঃ ৯/১৩)

বাস্তব মহাত্মাগণ অনন্যামনসে মনকে ভুক্তিপাশ্বাদিতে কোন প্রকারে বিচলিত না করিয়া কেবলমাত্র ভগবন্তজনকেই একমাত্র লক্ষ্য করেন। তাঁহাদের দৈবী প্রকৃতিবশতঃ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকেই সর্বভাবণ কাবণম্ বলিয়া তাঁহারা বুঝিতে পারেন। দৈবী প্রকৃতির আশ্রিত ব্যক্তিগণই সর্বগুণসম্পন্ন, দুর্লভ কৃষ্ণভক্তগণ দেবতা দুর্লভ সঙ্গুণরাশিতে সর্বদাই বিভূষিত। সুতরাং জগতে সুখ শান্তি আনিতে হইলে সেই প্রকার দৈবী প্রকৃতির আশ্রিত মহাত্মাগণের একাণ্ড প্রয়োজন।

সম্প্রতি নয়াদিগ্নীতে আমাদের মাননীয় প্রধানমন্ত্রী মহোদয় একটি চিকিৎসক বিদ্বৎসভাতে বক্তৃতাকালে নিম্নলিখিত কথাগুলি বলিয়াছেন—

“We go in for public health, sanitation and all kinds of preventive measures, rather than wait for him to fall ill and then treat him. Why not apply that in larger sphere and prevent something which you will have to deal with later in much more difficult form. That will take you to sociological and other places of human activity so perhaps, when wise men like you gather together you might think of the ills and diseases of humanity as a whole which create so many conflicts and troubles and come in the way of human progress.”

তাৎপর্য এই যে, ডাক্তারগণ রোগী কখন রোগে পড়িলে তাহার জন্য অপেক্ষা না করিয়াই স্বাস্থ্যরক্ষার জন্য বহু উপায় ব্যবস্থা করেন। সেই প্রকার সমাজে যে মনোরোগের আবির্ভাব হইয়াছে, তাহার যদি কোন ব্যবস্থা করা যায় তাহা হইলে মনুষ্য সমাজের স্বাভাবিক প্রগতি আর বাধাপ্রাপ্ত হয় না।

বাস্তবিক, জগতে যতপ্রকার জগজ্জ্বলাল আরম্ভ হইয়াছে তাহার একমাত্র কাবণই ঐ মন। এ বিষয়ে শাস্ত্রকারগণ বহুপ্রকার আলোচনা করিয়াছেন। অস্বরীষ মহাবাজের অনুগত্যে প্রজাগণ যদি মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ পালন করিতে পারেন, তবেই তাহার চিকিৎসা হইতে পারে, অন্যথায় ইরাবভক্তস্য কুতো মহদগুণা, মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ ভগবন্তুতিহীন ব্যক্তির তথাকথিত মহৎ গুণের কোনই মূল্য নাই, কেননা সে মনরূপ বধে আবোহণ করিয়া যথেষ্টাচার করিবেই করিবে, মনের রোগ সারাইতে হইলে শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু প্রবর্তিত ‘চিন্তদর্পণ’ মার্জ্জনকারী কৃষ্ণ কীর্তনেরই একমাত্র প্রয়োজন। এই গুঢ় রহস্য যতদিন পর্য্যন্ত ভেদ না হইবে ততদিন পর্য্যন্ত মনুষ্যজাতির মনোব্যথির

কোনই চিকিৎসা সম্ভবপর নহে, ইহা আমাদের মাননীয় প্রধানমন্ত্রী মহোদয়ের বিবেচনা করা দরকার। জগতে কৃষ্ণভক্তের সংখ্যা কিছুমান বাড়িলেই সুখ-স্বাচ্ছন্দ্য জ্ঞান ফিরিমা আসিবে, মনুষ্যকে দেবতা করিতে হইলে তাহার সুপ্ত কৃষ্ণভক্তিকে জাগ্রত করিয়া তেঁােই একমাত্র কার্য। ইহাই মনুষ্যজাতির চরম উপকার বুলিতে হইবে।

সেই প্রকার সদ্গুণসম্পন্ন মহাত্ম্যগণের আর এক দ্রুপ নক্ষণ এইরূপ যথা—

সততং কীর্তয়ন্তো মাং যতন্তু চ দৃঢ়তাঃ ।

নমসান্তু চ মাং ভক্ত্যা নিত্যযুক্তা উপাসতে ॥

(গীঃ ৯/১৪)

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শুভ কিভাবে হওয়া যায়, তাহােই অভ্যাস কিছু এই ভক্তের মেথরা হইয়াছে। সতত বলিবাদ উদ্দেশ্য এই যে, চিত্তভ্রম করণামূলক কাম-জ্ঞান-মায়াদির এবং লেশ-কাল-পাত্রাদির লিচাই উপেক্ষা করিতেছি না। যে যেখানে বা যেকোন অবস্থায় অবস্থান করুক না কেন, জীব ২৪গ্রেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের দাস। এই অভিমান করিলেই জীবের আর কোন দৃক নাই উদ্ভিত হইবে। সেই প্রকার কৃষ্ণমাসাভিমাত্রী ব্যক্তির জ্ঞান-কর্ম চিত্তের প্রদীপ নিমিত্ত অন্য কোন উপায় অবলম্বন করিবার প্রয়োজন হয় না। সর্ব্বদা হৃদি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্ম আশ্রয় করিয়া তাহার ভজন করিবার লোভই একমাত্র প্রয়োজনীয় বস্তু। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে লাভ করিবার লুক্কাই তাহাকে পাছবার একমাত্র মূল্য। শ্রী ভগবদ্ভক্তি যাজ্ঞনই মহাত্ম্যগণের স্বরূপ নক্ষণ। সেই প্রকার মহাত্ম্যগণ দেশ কাল পাত্র নির্বিশেষে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নাম রূপ গুণ লীলা প্রবিকর বৈশিষ্ট্য সর্ব্বদাই 'শ্রবণ কীর্তনাদি নববিধা ভক্তি যাজ্ঞন মুখে আনোচনা করিয়া থাকেন। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিত্যসংগ লাভ করিবার জন্য তাহার সর্ব্বদাই

যত্নবান্। গুণ অর্থ, বুদ্ধি, বাক্য ইত্যাদি সমস্ত ব্যাপ্যই অথবা শাবীলিত মানসিক, সামাজিক বা আধ্যাত্মিক যাহা কিছু আছে সমস্তই তাহাবই সেবানুকূল করিবার জন্য সর্ব্বদাই চেষ্টিত। পূর্বে আমরা 'ভগবানের কথা' প্রসঙ্গে প্রবন্ধে যজ্ঞার্থে কর্ম আনোচনা-মুখে যে সমস্ত কথা বিচার করিয়াছি তাহা সমস্তই এইপ্রকার ভক্ত্যগ্নন মধেই বুদ্ধিতে হইবে। আমরা কৃষ্ণ-পালনার্থ যত্নে কষ্ট স্বীকার করিয়া শরীরযাত্রা নিবৃত্ত করি, ঠিক সেইভাবেই কৃষ্ণের পবিত্র শ্রীভগবানের সেবার জন্যই মহাত্ম্যগণ সর্ব্বদা যত্ন করেন। কৃষ্ণ ভবনের জন্য যে কষ্ট দীক্ষার জন্য তাহা মার্কিক পুত্র্যং প্রশাদায়ক কিন্তু ভগবানের সেবার জন্য যে কষ্ট দীক্ষার তাহা অপ্রাকৃত, সুতরাং তাহা আনন্দময় বা চিরময়। অন্যও জানা আবশ্যক যে, ভগবানের সেবার দ্বারা কৃষ্ণ-সেবাই প্রত্যক্ষিকভাবে হয়, কিন্তু কৃষ্ণের সঙ্গ ভগবানের সেবা নহে। ইহার তাৎপর্য্য মহাত্ম্যগণই বুলিয়া থাকেন। ভগবানের সেবা দ্বারা কেবল কৃষ্ণাদি কেবল, সমস্ত ভগবানের সেবা হয় অর্থাৎ স্থান-জন্ম যতপ্রকার ভাব-ভঙ্গ আছে, সকলেই সেবা হয় এবং তাহাই ভগবানের সুখ-স্বাচ্ছন্দ্য একমাত্র মূল। যথা—

যেনার্চিতে হাবন্তেন ভর্ষিতাপি জগন্তাপি ।

বজ্রাণ্ডি জন্তবজ্র জঙ্গমাঃ স্থাবরা অপি ॥

অতএব শ্রীভগবানের অর্চনাদি কার্যে জগৎ প্রাণাদি সমস্ত কার্যই সহজে সাধিত হয়। মহাত্ম্যগণ সেই প্রকার অনুষ্ঠানাদিতেই সতত দৃঢ়তা থাকেন। নিত্যানীলা প্রসিষ্ট শ্রী ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর বহুদিন পূর্বে তাহার হরিকথা-প্রসঙ্গে নিম্নলিখিত কথাগুলি বলিয়াছিলেন যথা—

'শ্রীবিগ্রহের অর্চনাকারী একজন কনিষ্ঠ বৈষ্ণব শ্রীবিগ্রহের কাছে যে ঘণ্টা বসন করেন, এই ঘণ্টার একটিবার বাজনের সহিত সহস্র সহস্র

কর্মবীরের অসংখ্য হাসপাতাল, দরিদ্র সেবা, সেবাশ্রম, বিপুল কর্মকাণ্ডের অনুষ্ঠান চেষ্টা এবং নির্ভেদ জ্ঞানবীরের বেদবেদান্তানুশীলন, ধ্যান, কৃচ্ছ্রতপোযোগসাধন অতীব নগণ্য।

মহাত্মাগণের পদানুসরণ করিয়া যে ভগবৎসেবার পদ্ধতি আছে তাহা বাদ দিয়া হাসপাতাল প্রভৃতি বুলিয়া যে পরোপকারের ছলনা হয় তাহাতে পরোপকার কার্য-সাধন কোনদিনই হয় না। তবে হাসপাতালের রোগীর সংখ্যা বৃদ্ধি হয় মাত্র সেই প্রকার দরিদ্রসেবার ছলনা করিলে কোনদিনই দারিদ্র্য মোচন হয় না, বরং দরিদ্রেরই সংখ্যা বৃদ্ধি হয়। আমরা হাসপাতাল খোলা, দরিদ্রসেবা প্রভৃতি লোকহিতকর কার্যগুলির মোটেই বিরোধী নহি, কিন্তু আমরা শ্রীওক-পাদপদ্ম হইতে ইহাই বুঝিয়াছি যে, ভগবানের সেবা বাদ দিয়া কর্মবীরগণের এ সকল সেবার ছলনা সমস্তই 'মোঘাশা', 'মোঘ-কর্ম'। এই 'মোঘাশা' সম্বন্ধে আমরা ইতঃপূর্বে আলোচনা করিয়াছি। কৃষ্ণ সম্বন্ধে হাসপাতাল খোলা বা কৃষ্ণ সম্বন্ধে দরিদ্রসেবা করা বিষয়টি একদিকে মোঘকর্ম্য এবং অন্যদিকে 'নেড়ানেড়ী' ইহারা কেহই বুঝিয়া উঠিতে পারে না। কারণ উভয়েই মহাত্মাগণের পদানুসরণ করিতে একান্ত অনিচ্ছুক শ্রীমদ্ভগবৎপ্রভুর ভাষায় ইহারা কেহই 'তৃণাদপি সূনীচ' নহে 'তৃণাদপি সূনীচ' হইলে নিজেব কর্তৃত্ব কর্মবীরত্ব, জ্ঞানবীরত্ব, ভক্তিবীরত্ব (?) ইত্যাকার 'মোঘাশা'র মকীচিকায় পতিত হইতে হয় না।

মহাপুরুষগণের পদানুসরণ করিলে কৃষ্ণসেবা কার্যে কোনদিনই নিখিলতা আক্রমণ করে না। সেই প্রকার কার্যে কৃষ্ণসেবার দৃঢ়তা উত্তরোত্তর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। দৃঢ়ত মহাত্মাগণ ভগবানের প্রীত্যর্থ পূর্ব-পূর্ব মহাজন প্রবর্তিত জন্মাষ্টমী, একাদশ্যাদি উপবাস প্রভৃতি কার্যদ্বারা ভগবৎ-সেবায় নিত্যযুক্ত হইয়া থাকেন। 'তৃণাদপি সূনীচ' বলিয়া মহাত্মাগণের নিকট কৃষ্ণ এবং কার্য সমস্তই নমস্য হইয়া থাকেন। কিন্তু

দুরাশ্রা বা অসুরগণের যে কর্মবীরত্বের পরিচয় সাধনকালে কৃষ্ণসেবা করা যাইতে পারে, কিন্তু সিদ্ধাবস্থায় কৃষ্ণেব 'খাড়ে চাপা'ও চলিতে পারে। সুতরাং কৃষ্ণসেবা কার্যে তাহারা নিত্যযুক্ত নহে এবং কৃষ্ণ তাহাদের নিকট নমস্যও নহেন। এই প্রকার পাশণ্ড-বিচার হইতে মহাত্মাগণ সর্বদাই পৃথক অবস্থানে করেন। তাহাদের বিচার দৃঢ় এবং তাহাদের সেবাকার্য, সাধন ও সিদ্ধিকালে একইভাবে নিত্যযুক্ত।

## ভক্তবৎসল ভগবান্

অদক্ষিত সম্প্রদায় বিচার করেন যে, সদাসবুদ কৃষ্ণসেবার জন্য বাস্তব আশ্রিত পোট চিহ্নিত কি কলিমা? পোটকে বাদ দিয়া কৃষ্ণসেবার জন্য সময় নষ্ট করিমা? আদক্ষিতকরণ মহা বা? হইতে বর্জিত নহ। এবং পোটের অন্যথা উন্নত হইতে উন্নততর করিবার জন্য যে সমস্ত উপায় আছে, তাহাবই অনুশীলন করিমা মহা বা? হইতে একমত ধর্ম ইহাই তাহাদের নিশ্চয়। জড় অর্থনীতিক যে ভুল করিয়াছেন তাহাবই মনে অজ্ঞ ভগবতে 'হি অগ্নি' সমস্যা দাড়াইয়াছে। কিন্তু সেই সকল অর্থনীতিকগণ ভগবৎপীড়িত ভগবান্ কৃষ্ণ কি বলিয়াছেন, তাহা জানিমা মইতে পারেন। যথা—

অনন্যান্ডিত্যস্তো মাং যে জনাঃ পর্যাপাসতে ।

তেষাং মিত্যভিযুক্তনাং যোগক্ষেমং বহুমাহম্ ॥

(গীঃ ৯, ২২)

কোন এক পাশ্চাত্য নাস্তিক সম্প্রদায়ের লেখক ভাস্করীয়া নির্দিষ্ট ব্যক্তিগণকে নাস্তিক সম্প্রদায়ভুক্ত করিবাব জন্য যেনক প্রচেষ্টা করিয়াছিল তাহা এখানে উল্লেখযোগ্য। নাস্তিক সম্প্রদায়ের কতকগুলি লোক গ্রাম গ্রামে যাহিয় গ্রামবাসীদের 'ভাস্করীয়া' করিল, "তোমরা ভগবানকে কি উদ্দেশ্যে ভজনা করিবার জন্য নির্ভর্য বাস্তব?" গ্রামবাসীগণ সহজেই বলিল, "ভগবান্ বাহ্যিক জন" নাস্তিক ভাস্করী তাহাদের নির্ভর্য লভ্যা গেল এবং তাই নির্ভর্য ভগবৎসল নিকট যাদাব চাহিতে বলিল। নির্ভর্য গ্রামবাসীগণ স্ব স্ব পুথ্যানুযায়ী

ভগবৎসল নিকট যাদাব পুথ্যানুযায়ী করিল। প্রার্থনা শেষে নাস্তিকগণ 'ভাস্করীয়া' করিল, "তোমরা যাদাব পাইয়াছ কি?" তাহাব 'না' বলিয়া উত্তর দিল।

এমন নাস্তিকগণ বলিল, 'যাদাব জন আমাদের নিকট প্রার্থনা যাদাব' গ্রামবাসীগণ তাহাই করিল এবং তৎক্ষণাৎ ঐ নাস্তিকগণ বহু বস্তু তাহাবস্তুক প্রদান করিল। গ্রামবাসীগণ খুব উৎফুল্ল হইল এবং নাস্তিক সম্প্রদায়কেই ভগবান্ অপেক্ষা 'প্রাকৃতিকাল' বা কার্যোপযোগী ভাবিল।

বিজ্ঞ গ্রাম্য সেসে যে যদি কোন ভক্তিদ ভগবৎসল থাকিতেন, তাহা হইলে তাহাদের এই ভক্তিদগণ হইত না। প্রকৃত বর্জিত অধিকারী ভক্তিদ বর্জিতগণ এই প্রকার পতনের সবদাই সত্ত্ব বলা আছে। কারণ এই সকল প্রকৃত ভক্তিদ যদি শাস্ত্র সিদ্ধান্তে নিকটে আসিত যে ঐ ভক্তিদগণই ভগবৎসল প্রসাদ এবং তাহা ভগবান্ই পাইয়া হইতেন, তাহা হইলে নাস্তিক সম্প্রদায়ের আল অধিক উৎসর্গ হইত না। কিন্তু তাহাবা নির্ভর্য এবং বৃদ্ধে ন' যে, ভগবান্ ভাড়া আস কেহ তাহা ন' কেদান্দি দিতে পারে না। মাঠে যদি ধান, চাউল, গম প্রভৃতি না হয় তাহা হইলে নাস্তিকগণ তাহাদের জড় বিজ্ঞানাগারে কোনদিনই ঐ ধান, চাউল উৎসর্গ করিতে পারিবে না।

অনেকে বলবেন, আধুনিক প্রচেষ্টায় বহু বেশী ধানাদি উৎসর্গ করিবাব ক্ষমতা জড় বৈজ্ঞানিকদের আছে। কিন্তু আমল নির্ভর্যে বলিতে পারি যে, এই নাস্তিকগণ প্রচেষ্টাই অজ সমস্ত ভগবৎ জড়িয়া হি অগ্নি সমস্যা হইয়াছে এবং একমত যদি আমবা সাবধান ন' হই তাহা হইলে এমন একদিন আসিবে যে দিন বৃক্ষের ফল চর্মসাম হইবে, পল্লী দুগ্ধ দিবে না এবং মাঠে ধানব পলিবর্জিত ভূমি হইবে, যাহা কলিকালের লক্ষণ বলিয়া শাস্ত্রান্বিতে বর্ণিত আছে।

বাস্তবিক পক্ষে ভগবানই আমাদের সর্বদা রক্ষা করেন। জেলখানার কয়েদীগণকে শাস্তি দিলেও যেমন তাহাদের খাদ্যাদি দেওয়ার ভার রাজা স্বয়ংই গ্রহণ করেন, সেই প্রকার অভুক্ত হীন ছার ব্যক্তিগণ ভগবৎশক্তি ভগবতী দুর্গাদেবী কর্তৃক শাসনযোগ্য হইলেও তাহাদের উদ্বাসনের ব্যবস্থা তিনিই করিয়া থাকেন।

শাসনযোগ্য, হীন, অভুক্ত ছাৰ ব্যক্তিগণের যদি আহ্বারের সংস্থান তিনিই করিয়া দেন, তাহা হইলে তাঁহার পাদপদ্মে ধাঁধারা অনন্যভাবে নিতা অভিযুক্ত তাহাদের তো কথাই নাই। রাজা যদি সাধারণ প্রজাদেরই একপ ব্যবস্থা করেন, তাহা হইলে তাহার স্বীয় অপত্যাদির সম্বন্ধে আর কথা কি?

সুতরাং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যাহা বলিলেন তাহাতে এইকণ সুকা যায় যে, যাহা বা ধর্মাদির দ্বারা নিতা-চেষ্টায় জগতের সুখৈশ্বর্য্য ভোগ করেন তাঁহারাই যে কেবল সুখ ভোগ করেন, আর কর্ম্ম-জ্ঞানাদির দ্বারা অনাদৃত তাঁহার ভক্তগণই যে কষ্ট পান এমন কথা নহে, ভগবান্‌ই তাঁহাদের প্রতিপালন করেন। ভগবানের পবিত্রবর্গই তাঁহার ভক্তগণ। সাধারণ ব্যক্তিগণ যেমন নিজের পবিবার বর্গের সুখসুবিধা করিয়া নিজ নিজ সুখানুভব করেন ভগবান্‌ও তদ্রূপ ভক্তগণকে প্রতিপালন করিয়া নিজে নিজে সুখানুভব করেন। ভগবান্‌ তাই 'ভক্ত-বৎসল' নামে বিখ্যাত। কিন্তু 'জ্ঞানীবৎসল' বা 'কর্ম্মীবৎসল' বলিয়া তাঁহাকে কেহ সম্বোধন করে না।

শ্রীভগবানের ভক্তসকল অনন্যরূপে তাঁহারই ভরসা রাখেন এবং দেহযাত্রা নির্বাহের জন্য যে সমস্ত কার্য্য করেন তাহা সমস্তই ভক্তির অনুকূল। তাই শুদ্ধ ভক্তগণকে নিত্যাবিযুক্ত বলা হয়। অর্থাৎ সেইসকল অনন্য ভক্তগণ এক মুহূর্ত্তও ভগবানের সেবা ব্যতীত অন্য কার্য্য করেন না, তাঁহাদের কোনই কামনা নাই, সকলই কৃষ্ণসেবার জন্য, সেজন্যই তাঁহারা নিষ্কাম এবং শাস্ত

ভগবৎ সেবার জন্য যে পরিমাণে অর্থাদির প্রয়োজন হয়, ভক্ত স্বয়ংই তাঁহার ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। ইহার তাৎপর্য্য এই যে, ভক্তিশ্রোগ-বিহিত বিষয় স্বীকার করিলে সাধারণ দৃষ্টিতে বিষয়ভোগই হয় বটে (?) কিন্তু ভক্তগণ নিষ্কাম হইলেই ভগবান্‌ তাহাদের প্রয়োজনীয় কামনাদি পূর্ণ করিয়া নিজে সুখানুভব করেন। পিতার নিকট সুশীল সন্তান নিজ-ভোগ্যবস্তু কিছু না চাহিলেও পুত্রবৎসল পিতা স্বতঃ প্রণোদিত হইয়া পুত্রের সুখ বিধান করিয়া নিজেই সুখী হন। সুতরাং ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণের ভক্তগণের যথাযোগ্য, বিষয়-ভোগের 'ত' কোন অভাবই হয় না, পরন্তু দেহাবসানে তাঁহারা নিত্যানন্দ লাভ করেন। ইহাই ভগবদ্ভক্তের অপ্রাকৃত লাভ জানিতে হইবে।

কিন্তু সাধারণ কর্ম্মী-জ্ঞানী বা অন্যান্য দেবতাগণের উপাসক সম্প্রদায়ের সে সুবিধার সম্ভাবনা নাই। ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণ সকলের প্রতি সম হইয়াও ভক্তবাৎসল্যেতু ভক্তগণের সুখের বিশেষ সুবিধা করেন, ইহা তাঁহার পক্ষপাতিত্ব নহে। তিনি পূর্বেই বলিয়াছেন, আমাতে যে যেভাবে প্রীতি হবে, আমিও তাহাকে সেই সেই ভাবে প্রতিপালন করি। কৃষ্ণভক্ত শান্ত এবং নিষ্কাম হইলেও ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদের কোন দ্রব্যেরই অভাব রাখেন না। এই প্রকার ভাগবতপ্রসাদ লাভ করায় ভক্তগণের সর্বদাই আনন্দ এবং তাহা গ্রহণে কোন প্রকারই অপবাধ নাই।

এইস্থানে প্রশ্ন হইতে পারে যে, কৃষ্ণভক্তগণই কেবলমাত্র সেই পরমধামে যাইবেন কেন? যাহারা অন্যান্য দেবতাগণের পূজক তাহারাও তো সেই কৃষ্ণের শক্তিবই পূজা করিয়া থাকেন। 'শক্তি ও শক্তিমান আভেদ' বিচারে কৃষ্ণের শক্তিরূপে অন্যান্য দেবতাগণের পূজক সম্প্রদায় পরমধামে কেন যাইবেন না? এ সম্বন্ধে ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণ যাহা বলিয়াছেন তাহা এইরূপ—



যেহপানাদেবতাভক্তা যজন্তে শ্রদ্ধয়াহুতীতাঃ ।

তেহপি মামেব কৌণ্ডেয় যজন্তাবিধিপূর্বকম্ ॥

(গীঃ ৯/২৩)

ভগবান্ বাত্তীক অন্যান্য ইত্যন দেবতাগণের উপাসনার মূলে অনিত্য, কামনাই [ইহা আমরা পূর্বেই আলোচনা করিয়াছি, এবং সেই সেই দেবতাগণের প্রদত্ত ফলও অনিত্য] অন্যান্য দেবতাগণ যে ভগবানের বিভূতিস্বরূপ ইহা যাহাদের জ্ঞান আছে তাহাদের দেবতাস্তব পূজা বৈধ, কারণ সেই সেই বিভূতির পূজাব্যায় ক্রমে ক্রমে ভগবানের ভক্ত হইতে পারিবেন কিন্তু যাহারা সেই দেবতাগণকে পূজা ভগবান বলিয়া পূজা করেন তাহা অবৈধ, সচ্চিদানন্দ-স্বরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র পরমেশ্বর ইহা আমরা পূর্বে পূর্বে পড়ে পড়িতে আসিতে আসিতে করিয়াছি সুতরাং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ইহাও অন্য কোন স্বতন্ত্র দেবতা নাই, যেকপ রাজা ও রাজকর্মচারী রাজকর্মচারী অনেক সময় রাজারই মত আসনে বসিয়া রাজকর্ম করিতেও হিঁচি মূল ন্যস্ত হইতে স্বতন্ত্র

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বরূপ সর্বদাই প্রপঞ্চাভীত অপ্রাকৃত সচ্চিদানন্দ-এবং সধন্য নারায়ণিক জগতে যেমন এক ব্যক্তিস্বরূপ অপরাকৃত ছোট বড় দেখা যায়, সেই প্রকারে দেবতারূপে উচ্চ ও হইলেও তাহাদেব সকলেই ভগবানের গুণানুভব জীবন্তত্ব জীবন্ত ভগবানের পরা-প্রকৃতি সমুত্ত তটস্থান্ধিত সুতরাং এ সকল সাময়িক ক্ষমতাশ্রিত জীবনিত্যসক স্বতন্ত্র ভগবান্ বলিয়া যাহাদের স্বীকার করেন তাহারা অবিশিষ্টপূর্বক যজনা করেন।

কোন উচ্চ রাজকর্মচারীকে আমরা 'রাজা' বলিয়া ভুল করিলে, রাজা ও রাজকর্মচারী কখনও এক হইবে না, একেলা ঈশ্বর কৃষ্ণ আর সব 'ভক্ত' ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এবং অন্যান্য দেবতাগণের সহিত পরস্পর

কি সম্বন্ধ ব্রহ্মসংহিতা পাঠে তাহা সম্যক বুঝা যাইতে পারে। বিশ্বতত্ত্বই যে সর্বোচ্চ আরাধন্যাত্মক সর্বোচ্চ বিবেকস্বারাধন্য পরম—এ বিষয় প্রমাণ সহজেই বুঝা যায়।

ভারতবর্ষে হিন্দু সমাজে বহীশ্বরবাদিনীগের মধ্যে মূর্ত্যাদি অন্য দেবতাগণের যে পূজাপদ্ধতি আছে, তাহাতে সর্বপ্রথমেই বিশ্বপূজার বিধি সর্বদাই বর্তমান এবং পরিশেষে সমস্ত পূজার বা সমস্ত যজ্ঞের ফল সেই বিশ্ব-পাদপদেই অর্পণ করণ বিধি আছে, কেন না বিশ্বই পরম পদ। নিম্নতম পরম-পদ প্রাপ্তির মাতেই সর্বোচ্চ শ্রবণ করিয়া থাকেন। তদ্বিষয়ে পরমপদম স্বীকার না করিলে ভ্রান্তগণের সমস্ত পূজাই ব্যর্থ হয়। আবার সেই বিশ্বই যাহার প্রভাব-বিলাসকাম সর্বত্র নীর্ণ লাভ করে, সেই কৃষ্ণই গোবিন্দ, সর্বকারণের কারণ আদিপুত্রম সুতরাং তত্ত্বঃ শ্রীকৃষ্ণই সত্ত্ব যজ্ঞের ভোক্তা ও প্রভু যজ্ঞার্থেই পরম অর্থ যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই, ইহাই সাধুসম্মত সিদ্ধান্ত যথা—

অহং হি সর্বযজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব চ ।

ন তু মামভিজনান্তি তত্ত্বেনাত্যাযুক্তি তে ॥

(গীঃ ৯/২৪)

শ্রীকৃষ্ণের অন্যান্য দেবতাগণের পূজার সময়ে নারায়ণের অর্চনাজ্যেধ্বরেব আসনে প্রতিষ্ঠা করিবার উদ্দেশ্য এই যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই পরম শক্তিমান পুরুষ, তিনিই দেবতাস্তব দ্বারা সমস্ত যজ্ঞের একমাত্র প্রভু বা ভোক্তা এবং ফলপ্রদাতা দেবতাস্তব দ্বারা তিনিই সেই সেই পূজকের কামনা পূর্ণ করিয়া থাকেন কিন্তু সেই সেই দেবতাস্তব পূজক সম্প্রদায় শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব অবগত নহেন বলিয়া, তাহাদের অন্তর্ভুক্ত উপাসনাবশতঃ তাহারা প্রকৃততত্ত্ব হইতে চূড় বা পতিত হইয়া যান।

আমি অমুক দেবতার উপাসক, তিনিই আমাকে কৃপা করিবেন। তিনিই আমার মনোভীষ্ট ফল প্রদান করিবেন। সুতরাং তিনিই পরমেশ্বর (১) ইত্যাদি ধারণা অন্যান্য ইতর দেবতা উপাসক সম্প্রদায়ের প্রবল কিঙ্ক শাস্ত্র বিচারে তাহাও সকলেই অতাবিক বাস্তবজ্ঞানহীন বলিয়া বুঝিতে পারে না যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই শক্তিমৎ-তত্ত্ব। তাহারই শক্তি দেবতারূপে তাহাদের নিকট প্রকাশিত। অন্যান্য দেবতাগণের বিধিপূর্বক পূজা হইলে সেই সেই দেবতাগণ যে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই অধীনত্ব তাহা উপলব্ধি হয় এবং তাহা দ্বারা সেই সেই দেবতার পূজকগণ মোহমুক্ত হন। সুতরাং যাহারা অন্যান্য দেবতার উপাসক, তাহারা যদি সেই সেই দেবতাগণকে সন্তুষ্ট ভগবান্ বলিয়া ভুল না করেন এবং ভগবান্‌কেই বিভূতি জামিয়া উপাসনা করেন, তাহা হইলেই তাহাদের বাঞ্ছনামঙ্গল লাভ হয়। সেই প্রকার পূজা অর্চনাদি দ্বারা ক্রমে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে পৌছান যাইবে। অন্যথায় তৎকাল হইতে চ্যুত হইতে হইবে।

## পত্রং পুষ্পং ফলং ত্রয়ং

আমাদের সর্বদাই মনে রাখা উচিত যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বাতীত অন্যান্য দেবতাগণের পূজার কোন প্রয়োজন নাই। বিশেষতঃ কলিযুগে ব্যাসপেপক যজ্ঞ বা পূজার কোন সম্ভাবনা নাই, অতীত একপ্রকার মানবজীবন পূজার বাহ্যভঙ্গের দেখা যায়, এই সকল পূজার আয়োজনে শাস্ত্রসম্মত কোন বিধিবিহি পালন হয় না, কেবলমাত্র তামাসা পরিপূর্ণ কতকগুলি আয়োজন-প্রয়োজন তামসিক নৃত্য দেখা যায়। বাৎসরিক আয়োজন-প্রয়োজনের মধ্যে কোনপ্রকার ভূমিজোজনেরও ব্যবস্থা থাকে না। মন্ত্রহীন, বিধিহীন, দক্ষিণাহীন, এই প্রকার তামসিক ন্যাটোর মূলে অর্থহীনতাই একমাত্র কারণ। কলিযুগে সাধারণের দারিদ্র-নিবন্ধন সমস্ত পূজাই বিধিহীন হইতে বাধ্য। সেজন্যই সুমোহাসম্পন্ন ব্যক্তিগণ সঙ্কীর্ণ যজ্ঞদ্বারা অকৃষ্ণবর্ণ কৃষ্ণের বা শ্রীগৌরসুন্দরের অর্চনা করিয়া থাকেন। শ্রীগৌরসুন্দরের অর্থবা শ্রীকৃষ্ণের অর্চন অদৌ ব্যাসপেপক নহে। শ্রীগৌরসুন্দরের অর্চন শ্রীকৃষ্ণ-অর্চন অপেক্ষা অল্পও সুবিধাজনক। কারণ শ্রীকৃষ্ণের অর্চন সম্পক্ষে পত্র-পুষ্প-ফল-জল সংগ্রহ করিতে যে সামান্য পরিশ্রমেব আবশ্যক হয়, শ্রীগৌরসুন্দরের অর্চনায় তাহাও আবশ্যক হয় না। উভয়েই অর্চন সকল অকস্মাৎ, সকল দেশে এবং মূর্খ, জ্ঞানী, পার্শ্ব, পুণ্যবান্, উচ্চ নীচ, ধনী, নিধন নির্বিশেষে সকলেই দ্বাবাই সর্বদাই সম্ভবপর হইতে পারে। সেইজন্য ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গীতাতে বলিলেন -

পত্রং পুষ্পং ফলং ত্রয়ং যো মে ভক্তা প্রযচ্ছতি ।

তদহং ভক্ত্যুপহৃতমগ্লামি প্রযতাস্বনঃ ॥ (গীঃ ৯/২৬)

যত্নশীল ভক্তগণ ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে পত্র, পুষ্প, ফল এবং তেল— এই চারটি বস্তু মাত্র ভক্তি-ব সহিত প্রদান করিলেই তিনি সন্তুষ্ট হন এবং যাহেতু তিনি পনতঃ পদমল্লন তত্ত্ব, সর্বাঙ্গমুদ্রাভেদাদি নিত্যের অর্চন হইলেই সকালই অর্চনা হইয়া যায়। যেমন বৃক্ষমূলে গুল সেচন করিলেই ওৎ-সম্বন্ধে শাখা প্রশাখা-পত্রাদি সকল স্থানেই জল সিঞ্চিত হইয়া যায়, তদ্রূপ ভগবান মুদ্রাত শ্রীকৃষ্ণের অর্চন হইলেও সে-ত্বিৎ ক অনুভব করি সর্বদাই পূজা অর্চনা সম্পাদিত হয়।

শ্রীকৃষ্ণের কণ্ঠে কোনপ্রকার বাস বাঙালারই কথা নাই এবং কোন কাল-পাত্র-দ্রব্য কোন প্রকার নিম্নও নাই। যত্নসহকারে করিবাব যেমন সকলের আশ্রয়, সেইপ্রকার ভগবানের সেবার্যে সকলেরই আশ্রয় আছে। আশ্রয় ও দান পূজা-পদ্ধতি এতে সম্পন্ন যে, ভগবৎ সে-কেনে বস্তি ও তা প্রত্যেক কসিতে পাবেন। ভগবৎ মঙ্গল এমন কোন স্থান নাই যেখানে পত্র-পুষ্প-ফল-জল—এই চারটি বস্তু অপ্রাপ্য। আশ্রয় ও দান বিচারে যিনি সর্বদা নিয়ম, তিনিও এই চারটি বস্তু নিরা-কারে সংগ্রহ করিতে পারেন।

অধিকন্তু ভগবান শ্রীকৃষ্ণ 'অজ হইয়াও সর্বমুখি বিশিষ্ট, সকল জীনেই পদম পিত্তা নলিয়া ব্রাহ্মণ হইতে আবৃত্ত করিয়া সূদাম ১শাল-বিলতে ধূপ-অঙ্ক-পুন্ড্র-পুষ্পাদি যতপ্রকার উচ্চ-নীচ মৌলিক-বৃত্ত জীব আছে, তাহারা সকলেই একযোগে কেবলমাত্র পত্র পুষ্প ফল-জল সংগ্রহ পূর্বক শুদ্ধ ভক্তির সহিত সেই সর্বকারণ কারণ আদি পুরুষ পদমেশ্বর ভগবান শ্রীকৃষ্ণের অর্চনা করিয়া তাহার নিতা দামে গমন করিতে পারেন। এমন সুখ সুবিধা ছাড়া যাহারা মাত্র মর্ষ-চিন্তা প্রলুব্ধ হইয়া 'অস্তবৎ বহুব ফলকামলা করিয়া অন্য দেবতার আরাধনা করেন তাহাদের অপেক্ষা দেবতা লোক আর কে থাকিতে পারেন? অধিকন্তু আজকাল সমস্ত বিশ্ব ব্যাপিয়া যে এক জাতি, এক ধর্ম, এক শাস্ত্র এবং সকল বিষয়ই একা স্থাপনের যে একটা মহতী চেষ্টা

চলিতেছে তাহা একমাত্র শ্রীকৃষ্ণের অর্চনে বা ভজনে সম্ভবপর হয়। এই কথা কোন কালনিক প্রহসন নহে। পবিত্র যিনি প্রকৃতপক্ষে সভ্যানুসন্ধিৎসু, উপস্থিত যে অবস্থায়ই থাকুক না কেন, তিনি যদি অবিলম্বেই বিধিযুক্ত পত্র পুষ্প ফল জল দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের আবেদন করেন তাহা হইলে সহজেই বুদ্ধিতে পারিবেন যে কিভাবে সেই পরমতত্ত্ব ভগবান ক্রমশঃ তাহার নিকটবর্তী হইতেছেন। আমরা আমাদের সমস্ত মনোযোগ পাঠকবর্গকে দান-দানে, বিনা-দানে এবং বিনা-জ্ঞানে ও বিনা-জ্ঞানবিচারে পরমেশ্বর ভগবান শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে পৌঁছান এই প্রকৃষ্ট উপায় সাধন করিবার জন্য অবিলম্বেই সন্মুখ, অনুবাদ জানাইতেছি।

অন্যান্য দেবতারূপের উপাসকের মধ্যে এবং ধর্ম ভগবান শ্রীকৃষ্ণের সেবকের মধ্যে বহুল পাণ্ডুর বর্তমান সাময়িক কামনা বশবর্তী হইয়াই সাধারণতঃ লোকে অন্যান্য দেবতারূপের অর্থ, গ্রহণ করে, কিন্তু ভগবৎভক্তিগণ ভগবানের প্রতি নিত প্রীতিসম্পন্ন হইয়া পত্র-পুষ্প-ফল-জল যাহা কিছু সংগ্রহ করিতে পারেন, তাহা ভক্তির সহিত অর্পণ করেন বলিয়া ভগবান শ্রীকৃষ্ণ তাহাই আদরে গ্রহণ করেন। সেই প্রকার ভগবৎ-পীতিব মধ্যে কোন প্রকার কামনা থাকিতে পারেন না (যেখানে কামনাই প্রধান, সেই-প্রকার বৎ দৈবদানাদি প্রদত্ত যোড়শোপচার নৈবেদ্যও ভগবান গ্রহণ করেন না)। অন্য দেবতার উপাসক সম্প্রদায়ের মধ্যে তত্ত্ব দেবতার প্রতি প্রেমভক্তি থাকিতে পারে না, কারণ সেখানে প্রেম বা পীতি নাই। তবে ভগবান শ্রীকৃষ্ণ পরম দয়ালু বলিয়া সেই সকল অল্পম্বে বা উপাসক সম্প্রদায়েও অন্তা নন্দন বশবর্তী পরিপূর্ণ করিয়া থাকেন, প্রেমভক্তি বিবর্তিত কোন প্রার্থী শ্রীকৃষ্ণ গ্রহণ করেন না। যেমন কুবার উদ্রেক না থাকিলে উত্তম উত্তম বোম্বাউরও গৃহীত হয় না, তদ্রূপ প্রেমভক্তি বিবর্তিত বৎ-প্রদা সম্ভাব ভগবৎসেবার উপযোগী নহে। পূর্বে যে আমরা অধিবপূর্বক কৃষ্ণসেবার কথা আলোচনা করিয়াছি, তাহাব মূল কারণই এই ভক্তি-হীনতা

ভক্তি অর্থ ভগবানের ইন্দ্রিয় তৃপ্তি, আর 'কামনা' অর্থে নিজেই ইন্দ্রিয়তৃপ্তি নিজেই ইন্দ্রিয়তৃপ্তি মানসে যাহারা ভগবৎসেবার ছন্দা করেন, তাহারা কখনই ভক্ত হইতে পারেন না। শাস্ত্র তাহাদিগকে 'বনিক' আখ্যা প্রদান করিয়াছেন। ভক্তি যখন ভগবানকে পাইবার মূলবস্তু, যখন আমাদের যাহা কিছু আছে তাহাই (পত্র, পুষ্প ফল জল-পর্যায়) যদি ভগবানকে প্রদান করি, তাহা হইলে আমাদের সমস্ত কর্ম-জ্ঞান যোগ-তপস্যা আগম ইত্যাদি সাধনাল সিদ্ধি প্রকৃষ্ট ভগবৎপ্রাপ্তি হইয়া যায়। তাই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যুক্তকণ্ঠ সকলকেই উপদেশ দিলেন—ত মনুষ্যজাতি, তোমরা যে যেখানে যেমন ভাবেই অবস্থান কর না কেন, তোমাদের সংসৃষ্ট সমস্ত বস্তু আমাদেরই প্রদান দাও। সেই প্রকার বৃত্তির দ্বারা তোমাদের সাধারণ কর্ম, সাধারণ ভোজন সাধারণ দান, সাধারণ তপস্যা সমস্তই প্রাপ্তির কারণ হইবে।

যৎকরোমি যদদ্যাসি যজ্ঞকরোমি দদাসি যৎ ।

যত্তপস্যসি কৌন্তেয় তৎকরম্ যদদগম ॥ (গীতা ৯।২৭)

মনুষ্যজাতিএ কার্য, ক্রোধ, লোভ মোহ, মদ, মাৎসর্য, পুণ্য, ঐ পশু, দেহ মোহ, ধনসম্পত্তি, বিদ্যা-বুদ্ধি ব্যবসা ব্যপিজ্ঞা, ধর্ম জ্ঞান এমনকি পানীয় আহালাদি যাহা কিছু আছে—যাহা দ্বারা তাহারা দেশ-কাল পাত্র নির্বিশেষে দেহমাত্র নির্বাহিত জনা নানাপ্রকার কায্যাদি করিয়া থাকেন, ভোজন করিয়া থাকেন, দান করিয়া থাকেন, হোম অর্চনাদি করিয়া থাকেন তপস্যা করিয়া থাকেন, তৎসমস্তই যদি 'কাম'—কৃষ্ণ কর্মার্পণে, ক্রোধ—ভক্তদ্বৈষিজনে—এই বিচারে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে ভক্তির সহিত অর্পণ করে, তাহা হইলেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সকলেরই বস্তু যথার্থ গ্রহণ পূর্বক তাহাদিগকে কৃতকৃতার্থ করেন—পরম শক্তির নিত্যানন্দস্বরূপ তাঁহার পরমধামে লইয়া যান।

দেবভাগ্যের মধ্যে কেহ বা এক প্রকার পূজা লইতে পারেন, কেহ বা অন্য প্রকার পূজা গ্রহণে সমর্থ। কিন্তু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সকলের কর্মফল গ্রহণ করিতে পারেন। বিরুদ্ধ ভাবসম্পন্ন সকলের কর্মফল গ্রহণ করিবার যোগ্যতা একমাত্র ভগবানেরই আছে। ভগবানের ভগবন্তা সেইখানে বর্তমান। মনুষ্যজাতির মধ্যে সকলেই যে শুদ্ধ ভক্তির কথা বুঝিতে পারিবেন, এমন আশা আমরা কুণ্ঠাপি করি না। সকল প্রকার বিপর্যয় অবস্থাতেও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্ম লাভ করিবার যোগ্যতা সর্বদাই সকলের বর্তমান আছে। সুতরাং যাহার যাহা কিছু সম্ভল আছে, তাহাই অর্চনামার্গে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকেই প্রদান করা একমাত্র বিধি।

নিদাম কর্মযোগে যে-সকল কর্তব্যাকর্তব্যের বিষয় আলোচনা হইয়াছে, সে সমস্তই প্রায় শাক্তোক্ত কর্মপ্রধান। কিন্তু উপস্থিত আমরা বুঝিতে পারি, পারলৌকিক বা বৈদিক সকল কর্মই, পণ্ডিতগণ যাহাকে 'অন্যাভিলাষিতান্য' বলেন, তাহাও বা সকল কর্মের ফলই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে অর্পণ করা যাইতে পারে। শরীর দ্বারা, মনের দ্বারা, বাক্য দ্বারা, ইন্দ্রিয়ের দ্বারা, বুদ্ধি দ্বারা বা নিজ নিজ স্বভাব-সুলভ মাঙ্গল্য কর্ম দ্বারা যাহাই কৃত হউক না কেন, সমস্তই যদি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে অর্পণ করা হয়, তিনি দয়া করিয়া সমস্তই গ্রহণ করেন। এইরূপে একটি বিষয়ে আমরা ফেল ভুল না করি। কর্মজড় স্বার্থগণ সমস্ত কর্ম বন্দিবার পর নারায়ণকে যেসকল কর্মফল অর্পণ করেন, সেই প্রকার অর্পণ করিবার কথা এখানে হয় নাই। কারণ সেইরূপ অর্পণকার্যে কামনা স্বার্থীত কোন প্রীতি বা ভক্তি নাই। কিন্তু পূর্বেই আমরা আলোচনা করিয়াছি যে ভক্তি বা কৃষোদ্ভিষ তৃপ্তিই একমাত্র মূলকথা সুতরাং যাহা কিছু করা যায়, সমস্তই ভগবানের উদ্দেশ্যে কৃত হওয়াই পবিত্র ভগবদর্পিত কার্য বুঝিতে হইবে। 'আমি ভোজন করিব'—এই উদ্দেশ্যে পরিশ্রম না করিয়া, ভগবানের ভোজন হইবে বা ভগবানকে খাওয়াইতে হইবে এবং সেইজন্যই সমস্ত প্রকার পরিশ্রম

স্বীকার করিব, শুদ্ধজ্ঞানই বাৎসর্য-বাণিজ্য কবিত্তে হইবে। সেই জ্ঞানই জ্ঞান-নিওধান-দান-তপস্যা-কার্য সমাধান করিব। এই প্রকার পরোক্ষানুশীলন শ্রবণ কীর্ণনা-দি নববিধা ভক্তি-যাজনের মুখ্য কথা। জগতে যাহা কিছু কর্ম আছে, তাহা সমস্তই ভগবানের ভক্তি-সম্বন্ধীয় কার্য। সুতরাং কোনটাই নৈবাশ্যজনক নহে। জগতের সকল বস্তুই ভগবানের সেবার নিয়োগে করিতে হইবে।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণ সকল যাজকের ভোক্তা এবং প্রভু। সেই জ্ঞানই সকল কর্মের ফলই তিনি গ্রহণ করিয়া তাঁহার নিজ ভক্তগণকে বৃত্তকৃত্ত করিতে পারেন। এই প্রকার ক্ষমতা তাঁহার আছে। কারণ তিনি সপুণ্যকৃষ্মান, কিন্তু আমাদের সর্বদাই মনে রাখিতে হইবে যে তাঁহার সব কার্যে নিজ-ইন্দ্রিয় ভোগ প্রযুক্তি নহে। আদৌ স্থল না পায়। মহাশয়-প্রার্থিত পথেই আমাদের গমন করিতে হইবে। ভগবানের নিকট সকলেই সমান, তাঁহার কাছে কোনপ্রকার উচ্চ-নীচ বিভাগ নাই। অতএব প্রীতির সত্তিতে তিনি বা তাঁহারই ঐকান্তিকভাবে ভগবানের ভজন করেন, তিনি বা তাঁহারই ভগবানের নিকট জন, তাঁহারই অপ্রাকৃত ইচ্ছা। ভগবানের সেবা ভক্তগণকে বন্দ দিয়া ছাপ দান। যে প্রাকৃত 'হৃদয়' ভগবান কবির অপরোক্ষ, তাহাই প্রাকৃত সহজিমা-লাগ বা ভক্তিমার্গের উৎপত্তি।

সমোহং সর্বভূতেষু ন মে ঘোষোহস্তি ন প্রিয়ঃ ।

যে ভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা সয়ি তে তেষু চাপ্যহম্ ॥

(গীতা ৯/২২)

ভগবান সকলের প্রতি 'সম' ইহাতে প্রকৃষ্ট বর্ণিত হইবে না যে, ভগবান নির্বিশেষ এবং যাহার যে মত সেই প্রকার উচ্ছলিতাময় মার্গেও ভগবানের আশীর্বাদ পাওয়া যায়। তিনি সবিশেষ পরমতত্ত্বময় অপ্রাকৃত ভগবান। সুতরাং সর্বভূতানাং অর্থাৎ তিনি সকলের বন্ধু।

সুতরাং বন্ধুত্বের মধ্যে যেমন ভারতম্য আছে, সেই প্রকার ভগবানের সমতাও বৈশিষ্ট্যশূন্য-নির্বিশেষ নহে। যিনি যেভাবে তাঁহার সহিত সম্বন্ধিত ভগবান তাঁহার প্রতি সেই প্রকারই ব্যবহার করিয়া থাকেন। যে দ্বারা মাং প্রদানন্তে তাং ভুংক্বে ভজাম্যহম্। যিনি যেভাবে নির্বিশেষ, সবিশেষ, শত্রু, দাস, মিত্রাদি ভাবে তাঁহাতে প্রপন্ন হন, ভগবানও তাঁহাকে সেইভাবে গ্রহণ করেন। ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে 'নিঃ' মনুষ্য' ভাবিয়া অত্যা করেন, তিনিও তাঁহাকে সেইভাবে উপাসনা করেন। আর যাহার তাঁহাকে স্বয়ং ভগবান জ্ঞানিয়া মহাজন-প্রবর্তিত পথানুসরণে ভক্তি করেন, তিনিও সেই সকল প্রমিত ভক্তকে সর্বদাই নন্দন করেন।



## সর্ব ধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ

আধুনিক সভ্যতার প্রগতি-প্রসূত দুর্ভাগ্যসম্পন্ন ব্যক্তিগণ সর্বতোভাবে কৃষ্ণভক্তি আশ্রয় করিলেই তাহাদের জন্ম-জন্মান্তরেব সমস্ত পাপ ধ্বংস হইয়া যাইবে, কৃষ্ণভক্তির সংস্পর্শে এবং কৃষ্ণস্মৃতির জন্য তাহাদের হৃদয়স্থিত অভিস্রব নষ্ট হইতে আরম্ভ হয়, হৃদয়ের নিক্ততম স্থানগুলি যেখানে একবলমাত্র অভিস্রবাবেই পূর্ণ থাকিত, সেই স্থানগুলি ক্রমশঃ নির্মল ও মঙ্গলময় হাব পরিপূর্ণ হয়।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের কৃপাবলেই ঐ দুর্ভাগ্য বা সুদুর্ভাগ্য সম্পন্ন ব্যক্তিগণ নিজের ভুল বুঝিতে পারিয়া প্রবল অনুতাপ নিবন্ধন শীঘ্রই ধর্ম্মাশ্রয় হইয়া সকল সদ্গুণের অধিকারী হন, অতএব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভজন আরম্ভ করিয়াও যদি সুদুর্ভাগ্যের বর্তমান দেখা যায়, ভগবৎ কৃপাবলে তাহাও শীঘ্রই প্রশমিত হইয়া যাইবে ইত্যই সিদ্ধান্ত। অনন্যভাক্ত ভক্তগণ যাহা বিষ্ণু বৈষ্ণব অপবাকী নহেন, তাঁহাদিগকে সম্পূর্ণ মাধুই জ্ঞানিতে হইবে, আমাদের বাহ্যিক মর্শনে ঐ সকল অনন্যভাক্ত ভগবদ্ভক্তগণের সুদুর্ভাগ্য সম্পূর্ণভাবে নিঃশেষ দেখা না গেলেও, ঐ সকল ভক্তগণ কোন দিনই কর্ম্মী জ্ঞানী-যোগী না হইয়া যাইবে না ইহা ভগবানের সাক্ষ্য শ্রীমুখ বারী।

অজ্ঞান উদ্ধার উপাখ্যানে আমরা এই দৃষ্টান্ত স্পষ্টই লক্ষ্য করিতে পারি—অনন্য কৃষ্ণভক্তি হৃদয়ে প্রবেশ করিলেই বাহ্যিক দুর্ভাগ্যের দশাতেই শুদ্ধাঙ্গকরণ হইয়াছে একপ বুঝিতে হইবে। ভক্তবৎসল ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রতিজ্ঞা করিয়াই বলিয়াছেন যে, তাঁহার অনন্যভাক্ত ভক্তগণ কোনদিনই নাশ প্রাপ্ত হইবেন না, তাঁহার ভক্তবৎসলতার

প্রমাণ এই ঘোকেই দৃষ্ট হয়, কারণ তিনি নিজে প্রতিজ্ঞা করিয়া না বলিয়া তাঁহার ভক্ত মহাবীর অর্জুনকেই প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতে বলিলেন। কারণ ভগবান্ নিজেই প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিলেও, ভক্তবৎসলতা নিবন্ধন তাঁহার ভক্তের প্রতিজ্ঞা সর্বদাই রক্ষা করেন। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজের প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়াও ভক্ত ভীষ্মদেবের প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিয়া কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধে ভক্ত বাৎসল্যেই পরিচয় দিয়াছিলেন।

জন্ম, ঐশ্বর্য্য, জ্ঞান ও সৌন্দর্য্য-সম্পন্ন ব্রাহ্মণাদি উচ্চকুলোদ্ভূত ব্যক্তিগণ মনে করিতে পারেন যে, ভগবদ্ভক্তের সুদুর্ভাগ্যের বিনাশের কথা যাহা বলা হইয়াছে তাহা উচ্চবর্ণাদি সম্বন্ধেই সম্ভব কারণ উচ্চবর্ণাদি ভক্তগণ ব্রাহ্মণ বুলেই উৎপন্ন হইয়াছিলেন এবং বর্মান্বর্ত্তে কতিপয় সুদুর্ভাগ্য সম্পন্ন দেখা গেলেও ভগবৎ স্মৃতি জন্য তাহা বিনষ্ট হইয়াছিল। কিন্তু সুদুর্ভাগ্যের যে কথা বলা হইয়াছে, তাহা উচ্চ-নীচ বর্ণসমুহ সকলের পক্ষেই প্রযোজ্য। কীরাত, হুন, অন্ধ, পুলিন্দ পুরুষ, প্রতীক, শুভ্রা, মেচ্ছ, যবন, বশ, চণ্ডালদি জগত্ যত প্রকার পাপ বা নীচ যোনিসমুহ মনুষ্যাদি বর্তমান আছে এবং যাহারা স্বাভাবিক ভাবেই কদম্বার সম্পন্ন, তাহারা সকলেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্ম সেবা লাভ করিলেই সেই পদমধ্যমে যাইতে পারিবে।

মাং হি নার্য্য বাপ্যস্তিত্য যের্থপ সূঃ পাপযোদয়ঃ ।

স্ত্রিয়ো বৈশ্যাস্তথা শূদ্রাস্তেহপি যাপ্তি পরাং গতিম্ ॥

(গীঃ ৯/৩২)

কীরাত, হুন, অন্ধ পুলিন্দাদি অত্যন্ত নীচ যোনিসমুহ ব্যক্তিগণ যখন কৃষ্ণভক্তি দ্বারা পদমধ্যমে যাইতে পারেন, তখন ব্রাহ্মণাদি উচ্চবর্ণের বা তন্নিম্নস্থ স্থী-শূদ্র-যবনানির ত' কোন কথাই নাই। ভগবানের ভক্তিমাগ্নিত ব্যক্তিদিগের মধ্যে জাতি-বর্ণাদি সম্বন্ধীয় কোনপ্রকার প্রতিবন্ধকতা নাই। প্রকৃত একজাতিত্ব, একেশ্বরত্ব ইত্যাকার ভাব

একমেবাদ্বিতীয়ম্ ভগবান শ্রীকৃষ্ণেন আশ্রয়দ্বয়ং সম্ভব ইয় অন্তরায়  
নহে

কলিকাল-নিষ্পেষিত মনুষ্যজাতি মায়াকবলিত হইয়া যে সকলপাশে  
বুদ্ধিতে জগতে বিপর্যায় উপস্থিত করিয়াছে এবং সেই বিপর্যায়ের  
সমাধানেকল্পে মনীষিগণ অঙ্ক জগতে যে একই অনিবার্য জ্ঞান গভীর  
পবেষণা করিয়াছেন, উহা সহজে চিত্তান্তর এবং কোন পথে সম্ভবান  
হইবে, তাহা বর্ধমান পূর্বেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই গীতাশাস্ত্রেই নির্দেশ  
করিয়া দিয়াছেন।

মথ্যনা ভব মত্তজেন মদ্যাজী মাং নমস্কর ।

মামেবৈম্যাদি যুজ্জৈবমাম্মানং মৎপদাংগং ॥

(গীঃ ৯/৩৪)

এ মনুষ্যজাতি, যেমনবা সকলেই শ্রীমদ্ভগবদগীতার বাণী অনুসরণ  
করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে মনঃ সংযোগ করি তত্তমোক্ত  
শারীরিক, মানসিক সমস্ত কার্য্য তাহার সেবাপ্রদান হিসাব করিতে  
থাক এইভাবে সর্বভোমুখী কৃষ্ণসেবায় প্রবৃত্ত হইলেই ভোগ্যতা  
কেন্দ্রমাগ হই-জগতেই যে সুখী হইল তাহা নহে পবিত্র পদভোগ্যতায়  
নিভাকল তহায সব সুখ লাভ করিয়া নিত্যানন্দ নিমগ্ন হইলে  
এহাবদানা-অবতার শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর মহাপ্রভু এষ্ট ভগাই প্রচার করিয়া  
জনা কলিকালে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন বাঙালীর সৌভাগ্যবশে তিনি  
বাঙালদেশে অবতীর্ণ হইয়া লাগু নীতি জীবিতক বন্যভিত্তি করা করিয়াছেন  
বাঙালী জাতি তাহার কথা সমস্ত জগতে প্রচার করিয়া নিজেদের এবং  
সমস্ত সমস্ত পৃথিবীর সমস্ত মনুষ্যজাতিকে উদ্ধার করিতে পারেন।  
বিজ্ঞানসম্বতভালে তাহার কথা সৃষ্টি প্রচার হইলেই বিদগম্যে মনুষ্য  
জাতি পরা শাস্তি লাভ করিলে দুঃখের বিষয়, শ্রীমদ্ভগবদ্রূপ নান  
ভঙ্গাইয়া তের প্রকার অপসম্প্রদায়ই ক্রমশঃ প্রাধান্য লাভ করিয়া

কঠকগুলি মনস্কজাতি শিষ্যাদি সংগ্রহ করতঃ নিজদিগকে বহুমানন  
করিতেছে তাহাও নিজেদের কোন প্রকার শিষ্যত্ব স্বীকার করে নাই,  
এহাও কোন বলে গুরু বলিয়া পবিত্র্য দিতেছে—আমরা তাহা বুঝি  
না। যে কথা নমস্ত জগদ্বাসীকে গৃহণ করাইতে হইবে তাহা কোন  
লোক-নগ্নজাতক ভাবুকত নহে, তাহা অতীত গভীর দার্শনিক তত্ত্ব।  
সুন্দরমতে ভাবুকতায় ভগ্ন সেবাহা গুরু সজিয়া শ্রীমদ্ভগবদ্রূপ কথা  
কোনদিনই প্রচার হইবে না। সাধু সাধন।

আমরা সর্বদাই অনুভব করি যে একমাত্র কৃত্তিকিৎ চিৎ জড়  
সংসারাদি না মায়াদি শ্রাবীর বুদ্ধিগণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে স্বয়ং  
ভগবান্ বলিতে চাহিত তাহাও নিজেদের ভগবান্কে বুঝিবার চেষ্টা  
করিয়া চিরদিনই ব্যর্থ থাকিবে।

একটা এতদাও নিজেদের বুদ্ধিতে পালে না এবং কৃষ্ণতত্ত্ববিদগণ  
তাহা বুঝতে পেরে পূর্বোক্ত দিলেও তাহার গুহ্য বলিতে অক্ষম। ভগবান্  
উৎকৃষ্ট প্রপঞ্চিত অভ্যন্তর এই প্রকার পূর্বোক্ত। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের  
নাম রূপ গুণ লীলা-পরিচয় বৈশিষ্ট্য, সমস্তই অলৌকিক অর্থাৎ অপ্রাকৃত  
বৈশিষ্ট্য প্রত্যুৎপন্নিত হইয়া কোনদিনই প্রাপ্য হয় না। সূর্য্যকিরণ দ্বারা  
হরম, সূর্য্যদর্শন হরম, সেই প্রকার ভগবানের সেবা বিস্ময় দ্বারা  
স্বয়ং প্রকাশিত হন।

পবনতত্ত্ব গুণিবাব জনা যেসকল সরঞ্জাম আমাদের আছে, তাহা  
এইরূপ যথা বুদ্ধি অর্থাৎ সুস্পর্শ নির্ণয় নামার্থ জ্ঞান, অর্থাৎ আত্মনাম  
নির্দেশ, আমরার ক্ষমতা বা মহিম্বতা সত্য বা যথার্থ্য ভাষণ, দম  
না বাহ্যেস্ত্রিক সংযম, সমতা বা অগ্নিনিদ্রাদি নিঃস্র হইয়াদি সাধিক  
এগমমূহ, অভয়, সমতা তুষ্টি ইত্যাদি রাজসিক গুণসমূহ এবং ভয়  
ক্রম মৃত্যু দুঃখাদি তামসিক গুণসমূহ সকলই ভগবানের বহিরঙ্গ  
ত্রিগুণময়ী হইতে সম্ভূত, আবার সেই মায় ভগবানের অধীন তত্ত্বশক্তি  
বলিয়া উপরিউক্ত সমস্ত বিভূতিই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হইতে উদ্ভূত কিং

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ ত্রিশূণেব অতীত অতীন্দ্রিয়-গ্রাহ্য বস্তু। সুতরাং উপরিউক্ত বুদ্ধি জ্ঞানাদি সত্ত্বগুণেন আলোড়ন করিয়া ভগবতীত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে পৌছান যায় না। আমাদের অতিক্রম করিতে হইলে সেই ভগবানেব পাদপদ্মে প্রপত্তি ভিন্ন গত্যন্তর নাই। আমরা পূর্বদ্বায়ে আলোচনা করিয়াছি, মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতৎ ভবন্তি তে (গীঃ ৭/১৪) মাষাকে অতিক্রম করিবার একমাত্র উপায় শ্রীভগবানেব প্রপত্তি। সেই মাষাকে অতিক্রম করিতে পারিলেই বুদ্ধিতে পাবা যাইবে যে,

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহঃ ।

অন্যাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণ-কারণম্ ॥

(ব্রঃ সং ৫/১)

মায়াতীত অবস্থাতেই ভগবানেব মৌলিকার্থ্য, সৌর্য্য, যশ, শ্রী, জ্ঞান এবং বৈরাগ্য পুষ্কৃতি উপলব্ধি হয়। মামাতীত অবস্থায় ভগবানেব মুখপদ্ম নিঃসৃত নিম্নলিখিত কথাগুলি বুঝা যায় যথা

এহং সর্বস্য প্রভাবো মমঃ সর্বং প্রবর্ততে ।

ইতি মত্বা ভজন্তে মাং বুধা ভাবসমমিতাঃ ॥

মচ্ছিত্রা মদগতশ্রাণা বোধয়ন্তা পরম্পরম্ ।

কথয়ন্তচ্চ মাং নিত্যং তুষ্যন্তি চ ব্রযন্তি চ ॥

তেষাং সততযুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূর্বকম্ ।

দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযান্তি তে ॥

(গীঃ ১০/৮-১০)

অর্থাৎ, অপ্রাকৃত ও প্রাকৃত সমস্ত বস্তুরই উৎপত্তি স্থান বাঁশ্বা আমাকে জানিও—এইরূপ অবগত হইয়া শুদ্ধভক্তি সহকারে যাহা আমাকে ভজন করেন, তাঁদেরাই সকলে পণ্ডিত, আর সকলেই অর্পণিত ॥৮॥ জ্ঞানী ভক্তদিগের চরিত্র এইরূপ তাঁহারা চিত্ত ও প্রাণকে আমাতে

সম্যক্ অর্পণ করতঃ পরস্পর ভাব-বিনিময় ও হরিকথায় কথোপকথন করিয়া থাকেন, সেইরূপ শ্রবণ কীর্তন দ্বারা সাধনাবস্থায় ভক্তিসুখ ও সাধাবস্থায় অর্থাৎ লব্ধাপ্রেম অবস্থায় আমার সহিত কাগমার্গে ব্রজবাস্তবর্গে মধুব-রসে রমণ সুখ লাভ করেন ॥৯॥ নিত্যভক্তিযোগ দ্বারা যাঁহারা প্রীতিপূর্বক আমার ভজন করেন, আমি তাঁহাদের শুদ্ধজ্ঞান জনিত বিমল প্রেমযোগ দান করি, তাঁহারা তাহা দ্বারা আমার পরমানন্দ ধামকে লাভ করেন ॥ ১০ ॥

## ইহা ইহতে সবুসিদ্ধি ইহবে সবার

প্রাকৃত-অপ্রাকৃত, স্বাক্ষ-অস্বাক্ষ যাহা কিছু বিদ্যমান আছে, সমস্ত বস্তুই উৎপত্তির একমাত্র কারণ—ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ। তিনিই ঐন্দ্রিয়, সর্বকারণের কারণ পরমেশ্বর। যাহা তাঁর ভগবন্তত্ত্বগণের যে সমস্ত চেষ্টা, তাই ও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অত্যাশ্চর্য্যমূর্ত্তি চেষ্টা করিয়া থাকেন। যাহার পণ্ডিত তাঁহাকেই সেই সেই নাম-সম্মান ভাব দি দ্বারা বিভবিত হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভজনা করিয়া থাকেন। তাঁহাদের চিত্ত সর্বদাই কৃষ্ণ-লীলায় এবং সেই অপ্রাকৃত মাধুর্য্য-বীণা আশ্রয়নে সর্বদাই লুপ্ত মানস।

সেই সকল অনন্য ভক্তগণের ভগবৎ প্রসাদেই দুর্ভোগা ভঞ্জন বহুসংখ্য ও উদযুক্ত তত্ত্বজ্ঞান স্বতঃই উদ্ভূত হয়। তখন তাঁহাদের ভগবৎ-প্রেমজনিত জীহবির নাম-রূপ গুণ-লীলা-পটিকর-বৈশিষ্ট্যের নিম্নে অবগম্য-ভিন্ন ভিন্ন প্রাণ ধারণ করে, দুঃসাহ্য হয়। তাঁহারা স্বভাব-ভাষায় স্নিগ্ধ ভগবন্তত্ত্বের সহিত ভক্তিসম্মত সিদ্ধিতে অবগাহন করিতে কঠিন প্রকারাদি আত্মদান বস্তুঃ মঙ্গলময় অপ্রাকৃত-লীলা নিম্নে আলোচনা মুখে শ্রবণ, কীৰ্ত্তন, শ্রবণ প্রভৃতি নবধা ভক্তির সমন্বয় করিতে থাকেন।

সাধন অবস্থায় এই একই ভক্তির দ্বারা নিবিশেষে ভজন সম্পাদন জন্য অনন্য মন্তব্য লাভ করেন এবং সিদ্ধ অবস্থায় সেই ভক্তির দ্বারা স্বয়ং ভগবানের সহিত অপ্রাকৃত দাস্য সম্বাদি রসে রমণ করিয়া থাকেন বা বৈদী ভক্তির দ্বারা ভোষণ এবং বৎসভক্তির দ্বারা রমণ সুখে তৎপর হন। সেই প্রকার অপ্রাকৃত ভোষণ এবং রমণাদি-সেবায় সত্যত মুক্ত

ভক্তগণকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই বুদ্ধিযোগ প্রদান করেন, যদ্বারা তাঁহাদের সেই ভক্তগুণসকল উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইয়া ভগবৎ প্রেমরূপে আত্মদিত হয়।

ভাবাবস্থায় সেই সেই ভক্তগণের সহিত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই নিজ অপ্রাকৃত ভাবসম্মতন আদান প্রদান হয়। ভগবান্ ভক্তের বুদ্ধিযোগ প্রদাতা, ভক্ত সেই বুদ্ধিযোগ অনুসারে তাঁহার সেবা করিয়া ক্রমশঃ তাঁহাকে অপ্রাকৃত দাস্যে অগ্রসর হইতে থাকেন। এই প্রকার ভক্তগণের কোনপ্রকার অজ্ঞান সম্ভব নহে।

যে-সকল ভগবৎ-দিশে শুদ্ধ ভক্তগণকে প্রাকৃত ভাবুক ও সত্যজানী মনেই অবমাননা করে, তাঁহারা মতান্তর অপরাধী। শুদ্ধ ভক্তগণের পাদপদ্মে অপলাদ-কণ্টক চাড়াগালা ও মিছাভক্ত সম্প্রদায়ের মতাদর্শ মুঢ়তাভরণতঃ অসুখ ভাবপন্ন হয়, ক্রমশঃ কৃষ্ণবিদ্বেষ ভিন্ন হইতে পলায়ন পোনা জ্ঞানই লাভ হয় না, যাহা লাভ হয় তাহা কেবল ক্রমশঃ।

একপাশায়াসে অপ্রকৃত জ্ঞান বুদ্ধিগণ যদি কখনও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞানলাভ করে, তাহা ইহাও বৃথাই পাবিলে—যাহার ভগবানের সহিত ভাববৎ আদান প্রদান করেন, তাঁহাদের অজ্ঞান বসিয়া বসিয়া ইহা মায়াবাদিদিগের বৃথা আবশ্যক যে, ভগবান্ অত্যাশ্চর্য্যমূর্ত্তি শুদ্ধ ভক্তের হৃদয়স্থিত সমস্ত অজ্ঞান অন্ধকার দূর করিয়া দেন।

ভেষামেবানুকম্পার্থমহমজ্ঞানজং তমঃ ।

নাশমামাৎভাবকৌ জ্ঞানদীপেন ভাষতা ॥

(গীঃ ১০ ১১)

শুদ্ধ জ্ঞানিগণ মনে রাখিতে পারেন—ভক্তবৎসল ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এখানে প্রকাশ্যভাবেই বলিতেছেন যে, ভেষাম্ অর্থাৎ সেই সেই সত্যত যুক্ত ভক্তগণকেই দয়া করিবার জন্য জ্ঞানী বা যোগীদিগকে দয়া করিবার জন্য তিনি পরমাত্মরূপে হৃদয়ে অবস্থান করেন না পরন্তু

ভক্তদিগকেই দয়া কবির জন্য তিনি অন্তর্যামী পরমাত্মারূপে জীব হৃদয়ে অবস্থান করেন। ভগবান্ স্বয়ং তাঁহার ভক্তগণের হৃদয়ে বুদ্ধি যোগ প্রেরণ দ্বারা যদি ক্রমশঃ তাঁহার সন্নিকটস্থ করিয়া লইতে চাহেন, তাহা হইলে সেই ভক্তগণের অজ্ঞানী হইবার অবকাশ কোথায়? নিজবুদ্ধির পনাক্রম দ্বারা জ্ঞানিগণ সে সেই পরমাত্মকে জ্ঞানিবান চেষ্টা করেন, তাহাই মূলতঃ অজ্ঞান অন্ধকার। ভগবান্ স্বয়ং তাঁহার চিত্তজ্যোতিৰ দ্বারা যে অন্ধকার নাশ করিতে সমর্থ, শুদ্ধ জ্ঞানী-সম্প্রদায় কি সেই জ্ঞানালোক দিতে সমর্থ? নিজের চেষ্টায় কোনদিনই অজ্ঞান অন্ধকার তিরোহিত হইতে পারে না। শুদ্ধ জ্ঞানী সম্প্রদায় অপ্যাকৃত জ্ঞানালোক প্রাপ্ত হন না বলিয়াই নির্দীপক রূপে প্রভৃতি দার্শনিকগণ সেই পরমাত্মকে 'অব্যক্ত' বলিয়া নিশ্চিত হইয়াছেন। সেই প্রকার অব্যক্তাভ্যাস জ্ঞানিগণের যে কেবল ক্রেশই লাভ হয় তাহা আমরা গীতায় নিম্নলিখিত শ্লোক দ্বারা স্পষ্টই বুঝিতে পারি, যথা—

ক্ৰোশোহিকতরাত্ত্বয়ামব্যক্তাসক্তচেতসাম্ ।

অব্যক্তা হি গতির্দুঃখং দেহবদ্ধিরবাপ্যতে ॥

(গীঃ ১২/৫)

অব্যক্ত ব্রহ্মবাদিগণের যে কুজ্জ্বলমান, তাহা সাধন ও সিন্ধ উভয় অবস্থাতেই ক্রেশদায়ক। ব্রহ্মবাদিগণ চিত্তজ্যোতিৰ মন্থন করিতে গিয়া নানা কল্পিত মতবাদ স্থাপন করিতে নিশেষ দুঃখ পান, ব্রহ্মকে নিশ্চলিত ভাবিয়া ব্রহ্মের যে পরা ও অপরা শক্তিদ্বয় বর্তমান, তাহা কুতর্ক দ্বারা এক করিবার প্রয়াস পাঠিয়া পণ্ডিত সমাজে হাস্যাস্পদ হয়। অধিকারী ব্রহ্মকে বিকার-অবস্থায় অধঃপতিত করিয়া সামগ্রস্য রাখিতে পারেন না এবং তাহাতে কেবলমাত্র হাস্যাস্পদই হন না, পরম্ব দৈতবাদ স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়া থাকেন। সম্প্রদায়গত বিবর্তবাদ স্থাপন করিতে গিয়া ব্রহ্মের শক্তি ওরূপ অনুভব করিয়াও স্বীকার করিতে চাহেন না

বেদ বেদান্ত এবং তদনুগ শাস্ত্রাদির মুখার্থ ত্যাগ করিয়া যে গৌণার্থ স্থাপন কবির জন্য প্রাদেশিক বাক্যগুলি ব্যবহার করেন তাহা বিশেষভাবে আলোচনা করিলে আর বেশীদূর অগ্রসর না হইয়া বর্ণে ভক্ত দিয়া পলাইতে বাধ্য হন।

ভগবানের ষড়ৈশ্বর্যপূর্ণ সবিশেষরূপে অপ্রাকৃত ভাব বুঝিতে না পারিয়া জড় নির্বিশেষ ভাবকেই চরমভাব চিন্তা করিয়া কল্পিত ইন্দ্রিয়াদির নিরোধ রূপ যে প্রাকৃত চেষ্টা, তাহাও অত্যন্ত কষ্টদায়ক কারণ খ্রোঃখিনী নদীর প্রবাহে বাধা দেওয়া যেমন দুঃখ ব্যাপন নির্বিশেষ পলাপ্রাকৃত ইন্দ্রিয় নিরোধও সেই প্রকার দুঃখ ব্যাপন মহর্ষি সনৎকুমার বলিয়াছেন—

যৎ পাদ-পঙ্কজ-পলাশ-বিলাস-ভক্ত্যা

কর্মাশয়ং গ্রন্থিতমুদগ্রথয়ন্তি সন্তঃ ।

তদ্বদ স্নিকমতনো যতয়োহপি রুজ-

স্রোতোগণাতুমরণং ভজ বাসুদেবম্ ॥

(ভাঃ ৪/২২/৩৯)

শ্রীভগবানের পাদপদ্ম-সর্গু ভক্তগণ ভক্তি দ্বারা যেভাবে কর্মাশয়া গ্রন্থিসকল নির্মূল্য করিতে পারেন, ইন্দ্রিয়গণকে সংযত করিয়াও চিত্তবহিত নির্বিশেষী যোগিগণ তদ্রূপ হৃদয়গ্রন্থি ছেদনে সক্ষম নাহেন অতএব ভগবান্ বাসুদেবের ভজনেই সর্বশ্রেষ্ঠ।

নিম্নের নির্বিশেষ ভাবই ব্রহ্মতত্ত্ব বিবৃতির পলাশক্তি সঙ্কুত যে জীবশক্তি তাহা ব্রহ্মসাম্যরূপে মুক্তিনাভ করিলে বিশেষ আশ্চর্য্য হইবার কিছুই নাই। শক্তিমানতত্ত্ব নিম্নশক্তিকে আত্মসাৎ করিতে সর্বদাই সক্ষম, কিন্তু তদ্বাচা শক্তির নিত্যবিলাস বিলোপ হইয়া যায় না। সুতরাং একপ বিচার বা চিন্তা অত্যন্ত অনুপাদেয়। ব্রহ্মবাদিগণ যে সর্বদা মুক্তির কামনা করতঃ উহা লাভে সক্ষম বলিয়া মনে করেন,



একাত্তর প্রকার কষ্টদায়ক এই প্রকার কৈলস সুখকে ভাবিত্ত্বজন্য নষ্টকরণীয় সমস্ত জ্ঞান করেন। এক সর্বশেষ ভাবে যে হোতা-মহা-ত্ম্য আছে, তাহা নিরাশ করিতে গিয়া চিত্ত সর্বশেষ পর্যন্ত নিরাশ করিয়া দেওয়া অত্যন্ত দুর্কীর্তিমান কার্য। কেবল নিম্নোক্ত কবিত্তে দিয়া কোণে এবং যেহী উভয়কেই নিঃশেষ করিয়া ফেলা কোন বুদ্ধিমানের কার্য নহে। সেইজন্য লোক পিতামহ যক্ষা এই প্রকার উপদেশ দিয়াছেন যথা—

শ্রেয়ঃসূতিং ভক্তিযুগস্য তে বিভো,

ক্লিষ্টাশ্চিৎ যে কেবল বোধনকরে।

ভেদ্যামসৌ ক্লেশল এষ শিবাতে

নানাদ্যথা ভুলভুয়াবখ্যাতিনাম্ ॥

(ভাঃ ১০/১৪/৪)

হে ভগবান, আপনার নিত্যানন্দময় চিত্তকে সূচ্য পরিভাষা করিয়া যাহারা কেবলমাত্র দৃষ্টজ্ঞান লাভের জন্য চেষ্টা করেন এবং তঁহকে অতীতকাল কালো, তাহাদের মান্য পরিভাষা করিয়া ভুল ভুলে অসত্য কবির নামকে কেবল প্রকাশই লাভ হয়, পরন্তু কোন শস্য বা ফল লাভ হয় না। অন্যভাবে ভীষ্মের অরূপ বৈদেহী ও দুঃখজনক বলিয়াই সর্বদা মনে রাখা কর্তব্য।

ক্লেশকর অক্লান্ত বঞ্চনাদী না হইয়া যাহারা যৌক্তিক্যপূর্ণ ভগবান্ বাসুদেব ক্রীড়াময় ভক্ত, তাহারা কিন্তু কোন প্রকার দুঃখভোগ করিয়াই এই ভব সংসার হইতে উত্তীর্ণ হইয়া যান এবং পরিশেষে ভগবানের পরম-ধর্ম্যে তাহান নিস্তা কীলা। পূর্বশাধিকার লাভ করেন। ভগবান্ শ্রী কৃষ্ণ অতুর্ধ্যামিরূপে ভক্তের হৃদয়ে অবস্থান করিয়া জ্ঞানালোক দ্বারা যেমন ভক্তের সমস্ত অজ্ঞান অন্ধকার দূর করিয়া তাহাকেই পাইবার জন্য বুদ্ধিযোগ প্রদান করেন, সেইপ্রকার তিনিই চেতন করিয়া তাহান ভক্তকে সংসার সাগর হইতে উদ্ধার হইবার চেষ্টা করিলে

স্বয়ং ভূমিয়া মরিতে হয়, কিন্তু ভগবান্ স্বয়ংই যদি উদ্ধার করিয়া যান, তবে সংসার-সমুদ্রে মগ্নবন কপ যে কষ্ট, তাহাও স্বীকার কবিত্তে হয়। ১। ভগবানের শরণার্থিত্যে সংসার সমুদ্র হইতে নিস্তার পাওয়া সর্বাসেক্ষা নিশ্চিত। তাই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গীতায় ২২৩ বে উপদেশ করিয়াছেন। যথা—

যে তু সর্বাণি কর্মাণি ময়ি সংন্যাস্য মৎপরাঃ ।

অনন্যোনেব যোগেন মাং ধ্যায়ন্ত উপাসতে ॥

ভেদ্যামহং সমুচ্ছর্ত্তা মৃত্যুসংসারসাগরাং ।

ভবামি ন চিরাৎ পার্থ ময়্যাবেশিতচেতসাম্ ॥

(গীঃ ১২/৬-৭)

যাহারা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আশ্রিত অথবা নিবিশেষ বঞ্চনাদী নহেন, পরন্তু ভগবানের নিত্য, প্রকট-বোধ্য এবং সমস্ত শাস্তি নিক ও মায়াবী বঞ্চনাকে সেই ভগবান্‌কেই ভক্তি ব সম্পূর্ণ অর্পণ করিয়া স্বীকার করেন এবং সেই ভগবৎ সম্প্রদায় অনন্য ভক্তি অথবা ভজন, কথ ও পাদি বহিঃ তৎক ভক্তিযোগ দ্বারা ভগবানের নিত্য, অগ্রহ শাস্তসুন্দর মূলভীষ্মের ধ্যান ও উপাসনা করেন, সেই সকল কৃষ্ণবিশিষ্ট-চিৎ-পুণ্যমিগকে ভগবান্ তাঁহা স্বীকার মৃত্যু-সংসার সাগর হইতে উদ্ধার করেন। ভগবানের প্রতিজ্ঞাই এইকণ যে, যিনি যে ভাবে তাহান নিকট প্রপত্তি করিবেন ভগবান্‌ও সেইভাবে তাহাকে কৃপা করিবেন।

বঞ্চনাদিগণ যে ভগবানের নিবিশেষ ভাব কল্পনা করিয়া ব্রহ্মের সহিত একত্র মিশিয়া যাইতে চাহেন, তাহাতে ভগবানের কিছু আশ্রিত থাকিলেও ক্ষতি কিছুমাত্র নাই। ভগবান্‌র পুণ্য যদি তাহান বোগ এবং নিজেই একপ্রহে বোগ-প্রবর্তী ভগবান্‌ করিতে চাহেন তাহাতে আব ক্ষতি কাহাব? কিন্তু যাহারা বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাহাবা বোগেবই নিবৃত্তি নির্বাহ চাহেন, কিন্তু বোগ-প্রবর্তী নিজ সত্তার ধর্ম্যে কখনই চাহেন না,

ভাঁহারা নিজ মন্ত্ৰণ শুদ্ধমন্ত্ৰা ফিকাইয়া আনিবানই চেষ্টা করেন। যাঁহারা সেই প্রকরণ শুদ্ধ-মন্ত্ৰণ প্রতিষ্ঠিত হইতে চাহেন, তাঁহাদিগকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও ভেদ-বুদ্ধি-রূপ ভীমাসুর বিনাশের হাত হইতে রক্ষা করেন। ব্রহ্মের সহিত অভেদবাদীরা যে গতিপত্র হয়, তাহা দ্বারা ভীমের স্বরূপগত উপাদেয়ত্ব দূরীভূত হয়। মুক্তি-কর্মীর সংসার-মুক্তিরূপ যে সুখ ও তাহা ও নন্দ্যুত্তম আনুশঙ্গিকভাবনাই লাভ হয়। যথা-

যা যৈ সাধনসম্পত্তিঃ পুরুষার্থ-চতুষ্টয়ে ।

তয়া বিনা উদাখ্যান্তি নারো নাবায়ণাশ্রয়ঃ ॥

(নারদীয় পুরাণ)

ভক্তি-স্বয়ি হিরণ্য ভগবন্ যদি স্যা-

মৈবেন নঃ ফলতি দিব্যকিশোর-মূর্তিঃ ।

মুক্তিঃ সয়াং মুকুটভাষ্মনিঃ সেবতেহম্বল্

ধর্মার্থ-কামগত্যাঃ সময়প্রতীক্ষাঃ ॥

(শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃত ১০৭)



## ভবমহাদাবাগ্নি-নিৰ্বাপণ

কোটি-জন্মে বন্ধজ্ঞানে যেই 'মুক্তি' নয় ।

এই কহে—নামাভাসে সেই 'মুক্তি' হয় ॥

(চৈঃ চঃ অঃ ৩/১৯১)

দামোদরস্বামী শ্রীল বচুনাথ প্রভুর পূর্ণাঙ্গমর দিতা ও যুগান্তে হিরণ্য গৌরবর্জিত মজুমদার পুণ্যতন সপ্তমপ্রায়ের ভূমিদাস ছিলেন। তাঁহার কার্যচরী অরিন্দা ব্রাহ্মণ গোপাল চক্রবর্তী নামক এক ব্যক্তি 'মিউজি' মূর্ত্তি প্রকাশ করিবার জন্য নামাচার্য শ্রীল হরিন্দাস সান্দুল মহাশয়ের সহিত শাস্ত্র ওর্কে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার সিদ্ধাস্ত ছিল—মুক্তি কি অবস্থায় হয়? জীব হরিন্দাস সান্দুল শাস্ত্র প্রমাণে বুঝাইয়, উল্লেখ যে, সূর্য উদয় হইবার পূর্বেই সোম' এমনসংখ্য ব্যতির চৌর, ভ্রাত, রাক্ষসাদির ভয়া নশে হয়, সেই প্রকার শুকনাম উচ্চারণ হইবার পূর্বেই অর্থাৎ 'নামাভাসেই' (নামাপরায়ণ নহে) পাপক্ষয় ও ভুত হইতে মুক্তিলাভ হয়। শুকনাম উচ্চারণ মুক্তকুলই ক কমা পালেন, সুতরাং সেই প্রকার নামের মঙ্গল -পঞ্চম পুরুষার্থ কৃষ্ণশ্রুতি।

ঘটগতির মূর্খ আনন্দব্রাহ্মণ তর্কনিষ্ঠ হননয় শুদ্ধ বৈষ্ণবের এই কথা শুকি ও না পারিয়া বৈষ্ণব প্রশংসা করিয়াছিলেন। উপরিউক্ত গোপাল চক্রবর্তী হরিন্দাসে অর্ধলাভ করিয়া শ্রীল হরিন্দাস সান্দুল মহাশয়কে ভাবুক হির করিয়া ছিলেন এবং কৃদ্ধ হইয়া বাঘ বচনে বলিয়াছিলেন— 'ভাবুকের সিদ্ধান্ত শুন, পণ্ডিতের গণ্য।'

তর্কনিষ্ঠ মায়াবাদী বা আধ্যাত্মিকগণ বুঝিতে পারেন না যে, ভবজগৎ সম্পূর্ণ ভাঙ না হইলে ভগবত্তত্ত্বের ভগ্নময় হয় না। গুহরায় ভগবত্তত্ত্ব

নাশ হইলেই জ্ঞান্যালোচনার লক্ষিত বস্তু যে অজ্ঞানানুকূল নাশ তাহা সহজেই হয়। এ বিষয়ে আমরা 'ভক্তি-কথা' প্রবন্ধে এক প্রকারে আলোচনা করিয়াছি। কিন্তু সাধারণতঃ জ্ঞানী সম্প্রদায়ের বিচার এই যে, মনুষ্য জীবনে কেবল জ্ঞানলাভ করাই, অর্থাৎ অতঃপূর্ব্বক ওপূর্ব্বক হইতে পৃথক করা বা অতঃপূর্ব্বক বস্তুকে নিরাশ করিয়া ওপূর্ব্বক যে বস্তু, ও হইতেই একীভূত হইবার যে জন্ম-জন্মান্তরে চেষ্টা তাহাই জ্ঞান কথা। তাঁহাদের মতে সেই-প্রকার জ্ঞান, জ্ঞানী ও জ্ঞেয় বস্তু এই ত্রিবিধ ভেদ নশ করিয়া একেব সন্থিত একীভূত হইয়া লীন হইয়া যাওয়াই সৎচেয়ে বড় কথা না মায়ামুক্তি। এই মায়ামুক্তি কথাটিকেই শ্রীশ্রীমদ্বাহপ্রভু যৌনন্দন 'ভব মহাদাবাগ্নি-নিৰ্বাপণ' বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন এবং কৃষ্ণচরী ওর্কণী শুদ্ধ ভক্ত সেই প্রকার মায়ামুক্তি যে সহজেই লাভ করেন ও'হা তিনি শাস্ত্র প্রমাণে বৎস্থানে প্রচার করিয়াছেন।

কিন্তু তর্কনিষ্ঠ মায়াবাদিগণ পঞ্চম পুরুষার্থ যে চিদবিলাস তাহা বুঝিতে না পারিয়া, ভগবত্তত্ত্বগণকে ভাবুক সম্প্রদায় বলিয়া অনেক সময়ে মিথ্যাদের প্রতিদ্বন্দ্বী মনে করেন। জ্ঞানীর অনেক সময় দেখা যায়, বাস্তবিকই এক প্রকার প্রাকৃত ভাবুক সম্প্রদায় 'মিথ্যভক্তি'র আশ্রয় করিয়া পরিশেষে উপরিউক্ত মায়াবাদই গ্রহণ করিয়া তথাকথিত সিদ্ধ অবস্থায় ভগবানের সহিত লীন হইয়া যাইলেন এইপ্রকার অসদ্বাসনা পোষণ করেন। এই সকল মিথ্যভক্ত প্রাকৃত-মহজিয়া নামে অভিহিত। ইহারা মায়াবাদীর নায় ভগবান ও ভগবানের লীলা-পরিচর বৈশিষ্ট্যের নিত্য ও অপ্রাকৃত্য উপলব্ধি করিতে না পারিয়া ভগবানকে এবং ভগবানের লীলাদিকে মাতৃক কল্পনা করিয়া ভক্তিপথের কণ্টক হইয়া যথেষ্টাচার করেন।

এই সকল মিথ্যভক্তগণ কপালগ গোস্বামীবার্গের সিদ্ধান্ত গ্রহণ না করিয়া মায়াবাদের আশ্রয় গ্রহণ করিলেও, বাস্তবিক মায়াবাদিগণের পার্শ্বভা-প্রভব হইতে বহুদূরে অবস্থান করেন এবং শাস্ত্রাদি আলোচনা

বিধায় বা শাস্ত্র-সিদ্ধান্ত গ্রহণে আদৌ উৎসাহিত নহেন। তাঁহারা (সহজিয়া শ্রেণী) শাস্ত্র-আলোচনাকেই জ্ঞানবাদ মনে করেন, আর মূর্খের যথেষ্টাচারকেই রাগমার্গীয় ভক্তিপথ মনে করেন।

তাদৃশ মিছাভক্তগণের চরমে মায়াবাদ-সিদ্ধান্ত স্থিতিকৃত থাকায়, তাঁহার ওঁড়াকই মায়াবাদেই অস্তিত্ব মূৰ্খ ভাবুক সম্প্রদায়, কিন্তু রূপানুগ বৈষয় সম্প্রদায় নহেন। এই মূৰ্খ ভাবুক-সম্প্রদায় সুবিধামত কতকগুলি তন্ত্রাদি জড়িয় ভক্তভাব আনিদ্রাব করেন বলিয়া, প্রাকৃত মায়াবাদিগণও তাঁহাদিগকে নিজ সম্প্রদায়ের সহিত্ত্ব সম্প্রদায় বলিয়া অবজ্ঞা করিয়া থাকেন, সুতরাং এই প্রকার প্রাকৃত-সহজিয়া-সম্প্রদায় শুদ্ধ বৈষ্ণব এবং মায়াবাদী উভয় সম্প্রদায়ে বই বহির্ভূত হইয়া, ইন্দ্র কপ গোপালীর মতে 'ঐকান্তিকী হবিভক্তি-রূপাভায়েব কল্পতে ॥ সম্প্রদায়' বলিয়া অভিহিত হন।

ঐতি-স্মৃতি-পুরাণাদি পঞ্চরাত্র-বিধি কিনা ।

ঐকান্তিকী হবিভক্তি-রূপাভায়েব কল্পতে ॥

(ব্রহ্মসংহিতা)

অর্থাৎ—ঐতি-স্মৃতি-পুরাণাদি পঞ্চরাত্র-বিধি-নিয়ম মান দিয়া যে গুণদর্শি আর অবতারের কথা প্রচারিত হইতেছে, তাহা পারমার্থিক রাজ্যের একপ্রকার উৎপাত মাত্র।

সেই প্রকার অন্যাভিলাষী, জর্ন, লক্ষ্মী, মায়াবাদী ও মিছা ভক্তগণকে কৃপা কবিবার জন্য ওঁড়াক শ্রীকৃষ্ণ গীতা শাস্ত্রে যে জ্ঞানযোগের কথা আলোচনা করিয়াছেন, তাহারই সমার্থ জ্ঞানকথা প্রবন্ধে কিছু প্রকাশ করিতে চেষ্টা পাইব।

তত্ত্ববস্ত্ত হইতে অতত্ত্ব বস্ত্তকে নিগমন করাই জ্ঞানালোচনা এবং সেই তত্ত্ববস্ত্ত যে চরম কথা অর্থাৎ ব্রহ্ম ও পরমাত্মারও যিনি অংশী, সেই ভগবদ বিগ্ণের সহিত নিত্যকাল সেবারত অবস্থায় যুক্ত হওয়া বা

তাঁহার সেবার প্রতিষ্ঠিত হইবার জন্য যে বিশুদ্ধ জ্ঞানালোচনা বা চিন্তালোচনা, তাহারই প্রকৃত জ্ঞানযোগ।

ব্রহ্ম যাহার অঙ্গজোতিঃ এবং পরমাত্মা যাহার একাংশ মাত্র, সেই ষড়ৈশ্বর্যপূর্ণ ভগবানের সেবা বাদ দিয়া কেবলমাত্র তত্ত্ব ও অতত্ত্ব বস্ত্ত যে 'জ্ঞান নোঁত্র' বিচার বা আলোচনা, এহা কখনও জ্ঞানযোগ নহে পন্থা এহাই উপদিষ্টক আবিষ্কা প্রাপ্তনের ঘট-পটাদি বিচারপূর্ণ মায়াবাদ অসদ্যালোচনা।

এলাই পুরোহিত তারে করিলা ভৎসন ।

'ঘট-পটিয়া' মূৰ্খ তুমি ভক্তি কাই জান ॥

(চৈঃ চঃ অঃ ৩/১৯৯)

অপন পক্ষে শুদ্ধ ভক্তজ্ঞান এবং ভগবদ্ জ্ঞান উভয়ের মধ্যে কি পার্থক্য এহা না বুঝিয়া যে হবিভক্তি-রূপাভায়েব মায়াবাদ, এহাই সহজিয়াবাদ বা রূপানুগ-বিরুদ্ধ সাম্প্রদায়িকতা। অতএব জ্ঞানযোগ অর্থে শুদ্ধ নির্বিশেষ জ্ঞানালোচনা নহে বা অচিদ্বিলাস-স্বরূপ (ব্যক্তিচার্য্য) প্রাকৃত-মায়াবাদী মিছাভক্তগণের প্রাকৃত ভাব-প্রবণতাপূর্ণ উদ্ভৃৎসর্গ, বাল চন্দ্রক একাদেশী প্রচেষ্টাও নহে। যথার্থ জ্ঞানযোগের জন্য শুদ্ধ জ্ঞানী সম্প্রদায় বিশুদ্ধভাবে জ্ঞানালোচনা করিলে ষড়ৈশ্বর্যপূর্ণ ভগবদেব ও তাঁহার আনন্দ চিত্ত-সমুৎপন্ন-বিগ্ণতের ও আনন্দ-চৈশ্ব-বস-প্রভাবিত চিত্তবিন্যাসের কথা বুঝিতে পারিবেন। আর শুদ্ধজ্ঞানীর অনুগত ভক্ত বস বিলাসী মিছাভক্তগণও তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া শ্রীভগবদ্বিগ্ণের অপকৃত্ত্ব অনুভব করিয়া তাঁহার সেবার দৃঢ় প্রতিষ্ঠিত হইতে পারিবেন।

মিছাস্ত বলিয়া চিন্তে না কর অঙ্গন ।

ইহা হইতে কৃষ্ণ লাগে সুদৃঢ় মানস ॥

(চৈঃ চঃ অঃ ২/১১৭)

সেই তত্ত্বানুসন্ধানের ফলে আমরা জানতে পারি যে, আমরা বস্তুতঃ জীব-ভবু এবং শরীর ও মন অর্ন্তক বস্তু। জীব পদার্থক্রিসমূহ 'ক্ষেত্রজ' নামে পরিচিত, আর শরীর ও মন অপদার্থক্রিসমূহ ক্ষেত্র নামে অভিহিত। জীব যেমন তাহার শরীর সম্পর্কে 'ক্ষেত্রজ' নামে অভিহিত, সেই প্রকার বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের বিবর্ত শরীর সম্পর্কে ভগবানও 'ক্ষেত্রজ' নামে পরিচিত।

ক্ষেত্রজস্যপি মাং বিদ্ধ সর্বক্ষেত্রেণ তত্ত্বতঃ । (গী. ১৩/৩)

সুতরাং জীব ও এক ক্ষেত্রজ-বিচারে একই তত্ত্ব। কিন্তু ক্ষেত্র বিচারে জীবের কণ্ডু অণু আর ভগবানের বর্জু বিবর্তি অতএব অণু ও বিবর্তি-বিচারে জীব ও ভগবান পৃথক তত্ত্ব। জীব ও ভগবান কর্মক্ষম-গত শরীর ও মনকে ব্যাপ্ত করিয়া শরীরের সর্বত্রই 'মোহ' তাহার সত্ত্বা প্রতিষ্ঠিত থাকে। ভগবানও সেই প্রকার তাহার বিবর্তি শরীর দ্বারা ভগবানের সর্বত্রই তাহার সত্ত্বা বিস্তার করেন। জীব যেমন সন্নিধ্য হইয়াও নির্বিশেষ-ভাবে সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত থাকে, সেই প্রকার ভগবানও নির্বিশেষ ভাবে বিবর্তকস বা বিশ্বকস ব্যাপ্ত করিলেও তিনি নিজাকাল সবিশেষ তত্ত্ব গোপ্যকবিরহীতী ক্রিয়ক।

গোলোক এব নিবসত্যখিনাভূভূতা । (এঃ সং ৫/৩৩)

এই বিধায়ে বিজ্ঞানসম্মত কথা বুঝাইবার জন্য ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ভগবদ্গীতায় “ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ সম্বন্ধ বর্ণনেন। তিনি যে ক্ষেত্রজরূপে বর্ণমান, তাহা সর্বক্ষেত্রেই ব্যাপ্ত।

‘ঘট-পটীয়া’ মাতাবর্দিগণ বলেন যে শরীর কপ ‘ঘট’ জীবকপ যে নির্বিশেষ আকাশ বা এক আছে, সেই শরীরকপ ঘট-পটীয়া যেনে বৃহৎ নির্বিশেষ মহাকাশের মাঝে মিশিয়া যায়। ইহাব নাম ‘ঘট-পটীয়া’ বিচার। কিন্তু এই ঘট-পটীয়া বিচার যে সূক্ষ্ম বৈদিক আছে, তাহা

ধর্মতার চেট্টা করা আবশ্যক। জীব চেতন বস্তু, আর আকাশ— অচেতন বস্তু। সুতরাং দার্শনিক বিচারে চেতনের সহিত অচেতনের তুলনা হইতে পারে না। এই প্রকার ভ্রমভ্রম সম্বন্ধবর্দি মাতাবর্দিগণ সে কথা পরিশ্রম করিয়া থাকেন। তাহাই শুধু জ্ঞান-আলোচনা। সেই পদ্ধতি জ্ঞান-আলোচনা করাই জ্ঞানযোগ আখ্যা পাইতে পারে না। মাতাবর্দিগণ সাযুজ্য-মুক্তির বিচারে সূক্ষ্মচেতন জীব বা অণুক্ষেত্রজ ও বৃহৎক্ষেত্রজ ভগবান বা ব্রহ্মের সত্ত্বিত মিশিয়া গঠিতে পারেন। তাহাতে বৃহৎ চেতনের কোন লাভ লাভ নাই। কিন্তু সেই প্রকার ব্রহ্ম সাযুজ্য-মুক্তির জন্য সূক্ষ্মচেতনের নিভড়নে অবস্থান হয় তাহা ‘ঘট-পটীয়া’র পুঙ্খিল অগোচর বস্তু।



## তত্ত্ব শুদ্ধি জ্ঞান হয় ভক্তির আশ্রয়

চেতনের সত্তার অনুযায়ী একটি সত্ত্ব ন্যস্ত আছে তাহা স্বীকার করিবার উপায় নাই। সেই প্রকার ব্যক্তির প্রভাবে ক্ষুদ্র-চেতনের সহিত বৃহৎ-চেতনের মিশ্রিয়া যাওয়া স্বীকৃত হইতে পারে না। কারণ তাহা স্বীকার করিলেও জীবনের স্বাভাবিক কোন অর্থ হয় না। যাহারা আত্মহত্যা করিয়া স্বাভাবিক বৈশিষ্ট্য রাখিতে চাহেন, তাহাদের কথা পৃথক। সেই প্রকার আত্মহত্যাগামী কেবলদ্বৈতবাদী। কিন্তু যাহারা নিজের বিশুদ্ধতা বা নিজের নিত্যত্বই বজায় রাখিতে চাহেন, তাহারা শুদ্ধ-আত্মবাদী।

সেই অপ্রাকৃত বিশুদ্ধতার বিকাশ হইলে জীব সমাজেই মায়ামুক্ত অবস্থায়ও নিজ ব্যক্তির পোষ করিয়া দেন না। পরন্তু সেই প্রকার শুদ্ধ ব্যক্তির বা স্বরূপ-সিদ্ধিতে সেই পরমরূপ ভগবান শ্রীকৃষ্ণের নিজসেবার নিয়োজিত হইয়া আনন্দ-চিন্ময়-বস-প্রতিভা-বৈচিত্র্যবিশালী হন। অতএব সেই ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ সম্বন্ধে জ্ঞানান্বেষণই 'জ্ঞান' নামে অভিহিত এবং সেই প্রকার শুদ্ধজ্ঞান ভগবৎ-সেবার নিমুক্ত হইলেই 'জ্ঞানযোগ' আখ্যা লাভ করে।

এই প্রকার ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ সম্বন্ধে প্রকৃত তত্ত্ব বুঝিবের জন্য সকল দেশে সকল সময়ে দেশ-কাল-পাত্রবিচারে বহু প্রকার আলোচনা হইয়াছে। ভাবভর্যে যে যদুদর্শনের আলোচ্য বিষয় আছে, তাহাও এই ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ সম্বন্ধেই 'নানা মুনির নানা মত' সম্বলিত শুষ্ক-জ্ঞানান্বেষণ মাত্র। সেইগুলির কোনটি জ্ঞানযোগ আখ্যা পাইতে পারে না।

কিন্তু বেদান্ত দর্শনের কথা পৃথক ভাবে আলোচনা করা হইয়াছে। বেদান্ত দর্শনের বিশুদ্ধ ভাষা শ্রীমদ্ভাগবত। ইহাই শ্রীমদ্ব্যাক্ত্যভূত মত এবং ব্রহ্মসূত্র বা বেদান্ত দর্শনের বিচার ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও সমীচীন বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। এযাবৎকাল বিদ্বৎ সমাজে বেদান্ত-সূত্রের ভিত্তির উপরই মায়াবাদ এবং সাত্ত্বত-সম্প্রদায়ের অস্তিত্ব বর্তমান।

যে সম্প্রদায়ে বেদান্ত সূত্রের ভাষা নাই, তাহা পণ্ডিত সমাজে অপদম্প্রদায় নামে অভিহিত হয়। মায়াবাদিগণের মধ্যে শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য্যের 'শারীরক ভাষাই প্রধান। আচার্য্য রামানুজাদি বৈষ্ণবাচার্য্যগণের ভাষা বাতীত শ্রীমদ্ব্যাক্ত্য-স্বীকৃত মাধব-গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের পবম্পরা অধুনা শ্রীপাদ বলদেব বিদ্যাভূষণের শ্রীগোবিন্দ ভাষাই প্রধান।

যাহারা তদুদর্শন সম্বন্ধে বিশদ আলোচনা করিতে ইচ্ছা করেন, তাহাদের বেদান্ত-দর্শন বিশেষভাবে আলোচনা করা একান্ত প্রয়োজন। কিন্তু বেদান্ত-উদ্ধৃতি বহুলেই যে কেবলমাত্র শঙ্কর সম্প্রদায়কেই বুঝায় তাহা নহে, পরন্তু বৈষ্ণবাচার্য্যগণই অপ্রাকৃত মায়ামুক্ত বেদান্ত-তত্ত্ববিদ জানিতে হইবে।

সমস্ত ঋষিবাক্য, বেদবাক্য ও বেদান্ত বাক্য হইতে ইহাই সংগৃহীত হয় যে, জিহ্বা, অণু, তেজ, বায়ু ও আকাশ—এই পঞ্চমহাভূত অহঙ্কার মহাবৃত্ত এবং মহাবৃত্তের কারণ—প্রকৃতি। চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক প্রকৃতি দশটি ইন্দ্রিয় কর্ম ও জ্ঞান-বিচারে বাহ্যেদ্রিয়া। মন অন্তর্বিদ্রিয়—যষ্ঠ ইন্দ্রিয়, এবং রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ, স্পর্শ এই পাঁচটি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়।

নিবীধন করিলে সাংখ্য-দর্শনে এই সমস্ত তত্ত্ব বিষয় বিশেষভাবে আলোচনা করা হইয়াছে। সেই প্রকার চতুর্বিংশতি তত্ত্বের সমষ্টিই 'ক্ষেত্র' তত্ত্ব। এবং সেই চতুর্বিংশতি তত্ত্বের পবম্পর বিনিময়ে যে বিকার-সংঘর্ষ উপস্থিত হয়, তাহাই প্রাকৃত ইচ্ছা, দ্বেষ, সুখ, দুঃখ,

সংঘাত ঐক্যাকারে পঞ্চমহাভূতের পবিণাম—দেহ মনোবুদ্ধিরূপ চেতনাভাস ও ধৃতি ঐ ক্ষেত্রেরই বিকার বুদ্ধিতে হইবে।

‘ক্ষেত্রজ্ঞ’ তত্ত্ব এই সকল ক্ষেত্র ও ক্ষেত্র-বিকার তত্ত্বসমূহ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক—তাহা ক্রমে আলোচিত হইবে। সেই ক্ষেত্র ক্ষেত্রজ্ঞ সম্বন্ধে তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে হইলে যে বিংশতি প্রকার সদগুণের প্রয়োজন হয় তাহা ভগবদ্গীতায় এভাবে বলা হইয়াছে। সখা:

অমানিত্বমদস্তিত্বমহিংসা কান্তিরার্জবম্ ।

আচার্যোপাসনং শৌচং হৈর্ব্রহ্মনিব্রহ্মঃ ॥

ইন্দ্রিয়ার্থেষু বৈরাগ্যমনঃকার এব চ ।

জন্ম-মৃত্যু-জরা-ব্যাধি-দুঃখদোহানুদর্শনম্ ॥

অসক্তিরনভিষঙ্গঃ পুত্রদারগৃহাদিসু ।

নিত্যঞ্চ সমচিন্ত্যমিষ্টানিষ্টোপপাতিষু ॥

ময়ি চানন্যযোগেন ভক্তিরব্যভিচারিনী ।

বিবিক্তদেশসেবিত্বমরতিজনসংসদি ।

অধ্যাত্মজ্ঞাননিত্যতঃ তত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শনম্ ।

এতজ্ঞানমিতি শ্রোতুমজ্ঞানং যদতোহন্যথা ॥

(গীঃ ১৩/৮-১২)

অর্থাৎ ভাগ্যতিক মান-লাভে স্পৃহাহীনতা, নিদা-বুদ্ধি, বা ধন জনের দস্তহীনতা, অহিংসা, সহ্যগুণ, গুরুবর্গের পরম্পরানুসারে সেবা, শৌচ, ধৈর্য্য, অন্তরিক্রিয়া সংযম, ইন্দ্রিয়াদি তৃপ্তি স্বরূপ সুখভোগে বৈবাগ্য, তাহাদেশু-তা, জন্ম-মৃত্যু-জরা ব্যাধি প্রভৃতির যে দুঃখ তাহার দোষ দর্শন, পুত্র-কন্যাদিতে আসক্তিশূন্যতা অর্থাৎ তাহাদের সুখ-দুঃখে উদাসীনভাব, সর্বদা চিন্তের সমতা, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ-পাদপদ্মে অনন্য অব্যভিচারিণী ভক্তি, অধ্যাত্ম জ্ঞানই নিতা—এই প্রকার বুদ্ধি, তত্ত্ব-জিজ্ঞাসারূপ দর্শনশাস্ত্রের আলোচনা ইত্যাদি জ্ঞান-সাধনের উপকরণ।

এই সকল সদগুণ-বর্জিত ব্যক্তির জ্ঞানযোগ আলোচনা করিবার অধিকার নাই। কিন্তু কুতর্কিকগণ এই সকল জড়ভিনিবেশ হইতে মুক্ত হইবার উপায়গুলিও ইচ্ছা দ্বৈষ প্রভৃতি ক্ষেত্র-বিকারের সমতুল্য করিয়া ক্ষেত্র-বিকারই মনে কবেন। কিন্তু এই সদগুণগুলি প্রত্যক-জ্ঞান-স্বরূপ। তর্কিক সম্প্রদায়ের বিচার গ্রহণ করিলেও এই সকল বিকার মোহ, স্মৃতি-বিভ্রম, অজ্ঞান—কাম-ক্রোধ-লোভ, প্রভৃতি অজ্ঞান-স্বরূপ বিকারের সমতুল্য নহে। একপ্রকার বিকার ক্রমশঃ জীবকে সর্বনাশের পথে লইয়া যায়, আর জ্ঞান-স্বরূপ উপাদানগুলি সেই সর্বনাশের হাত হইতে রক্ষা করে। রোগ ও ঔষধ দুই বস্তু প্রকৃতিসঞ্চিত ব্যাপার হইলেও একটি ঋতুমুখে লইয়া যায়, অপরাটি মৃত্যুর কবল হইতে রক্ষা করে। সুতরাং অল্প মেধাসম্পন্ন ব্যক্তির ‘যত মত তত পথ’ সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতঃ রোগ ও ঔষধ একই পর্যায়ভুক্ত মনে করিয়া বিব্রতসমাজে হাস্যস্পন্দ হইতে হইবে না।

উপরিউক্ত বিংশতি প্রকার জ্ঞানসাধন উপাদানগুলির মধ্যে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে অনন্য অব্যভিচারিণী ভক্তিই একমাত্র লক্ষিতব্য বস্তু। জীবের চিত্ত-দর্পণ মার্জিত করিবার জন্মাই প্রথম অষ্টাদশ প্রকারের উপাদানগুলির আবশ্যিকতা আছে। চিত্ত-দর্পণ মার্জিত হইয়া ভব মহাদাবাদি নির্বাপিত হইলেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অব্যভিচারিণী ভক্তির উদয় হয়।

বিবর ছাড়িয়া কবে শুদ্ধ হবে মন ।

কবে হাম হেরব শ্রীবৃন্দাবন ॥

(শ্রীল নরোত্তমদাস ঠাকুর)

অপরপক্ষে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অব্যভিচারিণী ভক্তির উন্মেষ দেখা গেলে ব্যতিরেকভাবে অন্যান্য অষ্টাদশ প্রকার গুণগুলি স্বতঃই দেখা যায়। যস্যাত্তি ভক্তির্ভগবতাকিঞ্চনা সর্বৈর্গুণৈস্তত্র সমাসতে সুবাঃ ।

দশ টাকা, বিশ টাকা, একশত টাকা, প্রভৃতি ক্ষুদ্র পুঁজিগুলি বহুদিন

ধরিয়া একত্রিত হইলে লক্ষ টাকার সংগ্রহ হয় কিন্তু একসঙ্গে লক্ষ টাকা প্রাপ্ত হইলে আর পৃথক ভাবে দশ টাকা বিশ টাকার জন্য সময় নষ্ট করিতে হয় না। অতএব ভগবান্ শ্যামসুন্দর মুরলীধর শ্রীকৃষ্ণের প্রতি অনন্যভক্তি থাকিলে অন্যান্য বিষয়গুলি অবাস্তব ফল স্বরূপ আবির্ভূত হয়, কিন্তু ভগবানের অবাভিচারিণী ভক্তিকে বাদ দিয়া অপর অষ্টাদশ প্রকার সাধনাজ্ঞ প্রাপ্ত হইলেও প্রাকৃত লোক সমূহের নিকট ক্ষণিক লাভ, পূজা, প্রতিষ্ঠা পাওয়া সম্ভব হইতে পারে, কিন্তু তাহাতে চরম সিদ্ধি লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই।

হরাবভক্তস্য কুতো মহদুণ্যা মনোরথেনাসতি ধ্যবতো বহিঃ ।  
ভগবানের পাদপদ্ম অনাদর করিয়া এবং ভক্তি-বিস্ময়িনী সাধনা বাদ দিয়া কেবল মাত্র বাহ্যিক আকুর্পাক ভাব দেখাইয়া অমানিত্ব অদম্বিত্ব প্রভৃতি গুণগুলি ফল-ভঙ্গুর। সেইগুলির প্রাকৃত কিছু মূল্য থাকিলেও নিতান্ত কিছুই নাই। ভক্তিদেবীর সিংহাসন-স্বরূপ ঐ উনবিংশতি ব্যাপ্যাকে জ্ঞান অর্থাৎ সবিস্তার জ্ঞান বলিয়া জানিতে হইবে, তদ্যতীত যাহা কিছু আছে তাহা সমস্তই অজ্ঞান, প্রাকৃত ‘ঘট পড়িয়া’ জ্ঞানের ত’ কথাই নাই, তাহাও অজ্ঞান-বিশেষ।

তত্ত্ব-জ্ঞান জিজ্ঞাসা করিবার উপরিউক্ত উপাদানগুলি ব্যবহার করিলে অধ্যাত্ম-চিন্তা লাভ হয় এবং সেই প্রকার অধ্যাত্ম-চিন্তা শুদ্ধির দ্বারা ঐ ক্ষেত্র-জ্ঞান বা জড়-জ্ঞান হইতে ক্ষেত্রজ্ঞ-জ্ঞান বা চিদ-জ্ঞানে উপস্থাপিত হওয়া যায়।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে ‘ক্ষেত্রজ্ঞ’ শব্দে জীব ও ব্রহ্ম উভয়ই বুঝায়। প্রকৃতিকে যে অনেক সময় ‘ব্রহ্ম’ বলা হয় তাহার তাৎপর্য্য এই যে ব্রহ্ম ‘কাবণ’ হইতে প্রকৃতি ‘কার্য’ এবং তাহার শক্তিও ‘কাবণেব’ সমতুল্য। কিন্তু সেই ব্রহ্মতত্ত্বের প্রতিষ্ঠা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তিনিই প্রকৃতিরূপ মহদ্রশ্মে জীব-রূপ ব্রহ্মের বীজ গর্ভাধান করেন।

মম যোনির্মহদ ব্রহ্ম তন্মিহ গর্ভং দধামাহম্ ।

সম্ভবঃ সর্বভূতানাং ততো ভবতি ভারত ॥

(গীঃ ১৪/৩)

সর্বঃ সন্নিবদং ব্রহ্ম এই শ্রুতি বাক্যের সমাধান এই স্থানে, বৈশিষ্ট্য সম্পন্ন ব্রহ্ম জীব এবং প্রকৃতি এক তাৎপর্য্যার্থক বৈষ্ণবগণ এই বিচারে তদ্ব্যবহিতবাদী। পূর্বে আমরা যে ময়াধ্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূর্যতে সচরাচরম্ শ্লোক আলোচনা করিয়াছি, তাহারই পরিস্ফুট অর্থ এই শ্লোকের দ্বারা জানিতে পারা যায়।

## বিষয় ছাড়িয়া কবে শুদ্ধ হবে মন

সর্বং শ্বন্বিদং ব্রহ্ম এই শ্রুতিবাক্যের অর্থ পূরণ করিবার জন্য শ্রীশ্রীবিষ্ণু পুরাণে এক বিবৃতি দেওয়া হইয়াছে। যথা (১ম অঃ ২২অঃ ৫৬শ্লোক)

একদেশস্থিতস্যাপ্নেজ্যেৎস্বা বিস্তারিণী যথা ।

পরস্য ব্রহ্মণঃ শক্তিঃ ক্রথেমমখিলং জগৎ ॥

'একস্থানস্থিত অগ্নির জ্যোৎস্বা বা আলোক যেন্দপ বিস্তৃত, পরব্রহ্মের শক্তি সকল সেইরূপ অখিল জগৎরূপে ব্যাপ্ত হইয়া আছে।' এই সকল বিবিধ শক্তি হইতে পরব্রহ্মকে বঞ্চিত করিয়া মায়াবাদী সম্প্রদায় যে জ্ঞানালোচনার অভিনয় করেন তাহা জ্ঞান-কথান শিশুবোধ পাঠা পুস্তক মাত্র। মায়াবাদিগণের জ্ঞান, শ্রীল প্রভুপাদের ভাষায় poor fund of knowledge' অর্থাৎ তাঁহাদের জ্ঞান সীমাবদ্ধ প্রযুক্ত পরমব্রহ্মের ঐশ্বর্য্যপূর্ণতার অনুভব হয় না, সেইজন্য সেই অসম্যক্ জ্ঞানিগণকে বা নির্বিশেষবাদী দার্শনিকগণকে তাঁহাদের অসম্যকতা হইতে উদ্ধার করিয়া কৃপা কবিবার জন্য ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ভগবদ্গীতায় বলিয়াছেন -

বহুনাং জন্মনামস্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রপদ্যতে ।

বাসুদেবঃ সর্বমিতি স মহাত্মা সুদূরভঃ ॥

(গীঃ ৭/১৯)

মোহ্যাব দৌড় মসজিদ্ পর্য্যন্ত, জ্ঞান লইয়া যে জ্ঞান-কথার (?) আলোচনা অর্থাৎ নেতি নেতি বিচার দ্বারা স্বং পদার্থ জ্ঞানের যে বিকাশ

তাহা তৎ-পদার্থের জ্ঞান হইতে অনেক দূরে। সেই প্রকার সম্যক্ জ্ঞানলাভ আসুৰিক বৃত্তিতে কখনই সম্ভবপর হয় না। আসুৰিক বৃত্তিতে অর্থাৎ ভগবানকে নির্বিশেষ করিবার অভিপ্রায়ে যে জ্ঞান কথার বিকাশ হয় তদ্বারা কোন পূর্ণজ্ঞান বা অদ্বয় জ্ঞান-তত্ত্ব আবিষ্কৃত হইতে পারে না। সেই প্রকার অদ্বয় জ্ঞান-তত্ত্ব বৈষয়গণই পাইতে পারেন তাহার কারণ নির্বিশেষবাদিগণ যখনই ভগবানের চিদুত্তরের সম্মান পাইবে তখনই তাহাদের ভগবৎ সেবার সুযোগ লাভ হইবে।

আম্মারাম্যাক্ষ মুনয়ো নির্গ্রহা অপ্যকুরুমে ।

কুবৃত্তাহৈতুকীং ভক্তিমিচ্ছতুতগো হরিঃ ॥

(ভাঃ ১/৭/১০)

সেই প্রকার চিদুত্তরাকৃষ্ট জ্ঞানী, মহাত্মা খুবই বিরল। যিনি বাসুদেবকে নির্বিশেষ করিবার চেষ্টা না করিয়া অখিল জগৎ তাঁহারই বিবিধ শক্তির পরিণাম বলিয়া বৃত্তিতে পারেন, তিনিই ভগবানের চরণে প্রপত্তি করেন। নির্বিশেষবাদী জ্ঞানিগণ কখনও মহাত্মা শব্দে পরিচিত হইতে পারেন না। নির্বিশেষবাদিগণ যখন অদ্বয়-জ্ঞান-তত্ত্ব ভগবানকে ঐশ্বর্য্য চিদুসবিশেষ তত্ত্ব বৃত্তিতে পারিবেন, তখনই তাঁহারা মহাত্মা সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত হইতে পারিবেন। মহাত্মা বৈষ্ণব আচার্য্যগণ সর্বং শ্বন্বিদং ব্রহ্ম—বাক্যে যাহা বুঝাইবার প্রয়াস করেন তাহা এইরূপ, যথা —

বিশিষ্টাচ্ছৈত দর্শনে ঈশ্বর, চিৎ ও অচিৎ ত্রিবিধ বিভাগে নিজশক্তিদ্বারা নিত্য প্রকাশমান বলিয়া প্রচারিত হইয়াছেন। বস্তুর অদ্বয়তার ব্যাঘাত না করিয়া বস্তুশক্তির বৈচিত্র্যে ভগবান্ তিন প্রকারে লীলাবিশিষ্ট। চিৎ ও অচিৎ উভয়েব ঈশ্বর ভগবান্ তিনি অনন্ত শক্তিমান সর্বিশেষ বস্তু স্বগত স্বজাতীয়-বিজাতীয়—এই বিশেষত্বয়ে তিনি নিত্য বিরাজমান। শ্রীবামনুজ-সম্প্রদায় বা শ্রীসম্প্রদায়ের বৈষ্ণব

মহাত্মাগণ বিষ্ণুপূজার উপরোক্ত শ্লোকেব এইভাবে ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। ভগবান্ একদেশস্থিত অগ্নিস্বরূপ। চিৎ ও অচিৎ তাঁহার বিভিন্ন শক্তিগণের সমন্বয় মাত্র এবং সেই চিদচিৎ সমস্ত জগৎ ভগবানের শক্তির পরিচয় মাত্র। সমস্ত শক্তির আধার ও নিয়ন্তাস্বরূপ ভগবান্ নিত্য সবিশেষ-তত্ত্ব পুরুষোত্তম—ইহাই পরিপূর্ণ জ্ঞান। সেই প্রকার পরিপূর্ণ জ্ঞান-বিশিষ্ট মহাত্মাগণই চিৎশক্তির আশ্রয়ে নিত্যকালই ভগবৎ সেবা কার্যে নিযুক্ত থাকেন।

মহাত্মানস্ত মাং পার্থ দৈবীং প্রকৃতিমাপ্রিতাঃ ।

ভজন্তনন্যমনসো জ্ঞাত্বা ভূতাদিমব্যয়ম্ ॥

সততং কীর্তয়ন্তো মাং যতন্তচ্চ নৃত্যতাঃ ।

নমসান্তশ্চ মাং ভক্ত্যা নিত্যযুক্তা উপাসতে ॥

(গীঃ ৯/১৩-১৪)

পরিপূর্ণ জ্ঞানবিশিষ্ট শুদ্ধচিত্ত ভগবদ্ভক্তগণ যে পদবী লাভ করিয়া ভগবদ্ভজনে নিত্যযুক্ত হইয়া অবস্থান করেন তাহাই 'ঘট পটীয়া' 'নেতি নেতি' বিচার সম্পন্ন কনিষ্ঠাধিকারী জ্ঞানিগণের জ্ঞাতবা বিষয় হওয়া আবশ্যক।

গতসঙ্গস্য মুক্তস্য জানাবস্থিতচেতসঃ ।

যজ্ঞায়াচরতঃ কৰ্ম সমগ্রং প্রবিনীযতে ॥ (গীঃ ৪/২৩)

যজ্ঞায়াচরতঃ কৰ্ম্মই ভগবদ্ভজন। যজ্ঞ শব্দে বিষ্ণু এবং সেই বিষ্ণুসেবাব আনুকুল্যে সমস্ত কৰ্ম্মই জড়ধৰ্ম্ম মুক্ত সম্পূর্ণজ্ঞানাবস্থিত চেতন-বিশিষ্টগণের পক্ষেই সম্ভব।

তেমাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তিবিশিষ্যতে ।

প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহত্যর্থমহং স চ মম প্রিয়ঃ ॥

(গীঃ ৭/১৭)

একমাত্র ভক্তিপরায়ণ জ্ঞানী ভক্তগণ ভগবানের অত্যন্ত প্রিয় এবং পূর্ণজ্ঞানসম্পন্ন মুক্ত পুরুষ মহাত্মাগণ যারা সদা-সর্বদাই ভগবৎ সেবাকার্যে নিযুক্ত থাকেন, তাহাদেরও সেই প্রকার চিন্মীলা-বিশিষ্ট ভগবান্ অত্যন্ত প্রিয়।

নির্বিশেষবাদী জ্ঞানী যদি কোন প্রকার সূকৃতি দ্বারা প্রভাবিত হইয়া ভগবৎ সেবায় নিযুক্ত হয়, তবেই তিনি ভগবানের প্রিয় হন। কিন্তু নির্বিশেষবাদী যতক্ষণ ভগবানকে নিঃশক্তিক করিবার চেষ্টা করেন ততক্ষণ পর্যন্ত তাঁহারা ভগবানের প্রিয় হওয়া তো দূরের কথা, মহাত্মা নামে পরিচিত হওয়া তো দূরের কথা, মায়া দ্বারা অপহৃত-জ্ঞান হইয়া অসুর-ভাবাপন্ন অন্যান্য মূঢ় দুরাচারগণের মধ্যে পরিগণিত হয়। নির্বিশেষবাদী জ্ঞানিগণ মহাত্মা নহেন, এবং ভগবানের প্রিয়ও নহেন। তাঁহারা ভগবদপরোধী সাধারণ জীব মাত্র। 'জ্ঞান' এই কথাটি প্রযুক্ত হইয়া বেদাদি শাস্ত্রে যেখানেই বাহ্য আলোচিত হউক না কেন, তাহার অর্থ 'সম্বন্ধ'-জ্ঞান, নির্বিশেষ-জ্ঞান নহে। 'সম্বন্ধ' জ্ঞানের পর যে 'অভিধেয়-জ্ঞান' তাহাই মূক্তগণের পরিচর্য্যার বিষয় এবং 'অভিধেয়' জ্ঞানের পরিপক্ব অবস্থাই কৃষ্ণপ্রেম,—তাহাই আমাদের একমাত্র লক্ষ্য বস্তু।

আধুনিক নবা আচার্য্যগণ (১) যাঁহারা নিজ চেষ্টায় ভগবানকে জানিবার চেষ্টা করিয়াছেন ও করিতেছেন, তাহাদের মধ্যে শ্রীঅরবিন্দ কিছু লাভ কবিতাছেন বলিয়া সাধারণ লোকের ধারণা। তাহার কারণ এই যে, শ্রীঅরবিন্দের মৃগ্য-বস্তু নাকি এই জড়-জ্ঞান নহে, মাহাবাদিগণ জড় জ্ঞানের সাম্য অবস্থায় পৌঁছবার চেষ্টা করেন মাত্র, কিন্তু তাহার পর তাহাদের নির্বিশেষ নির্ভেদ ব্রহ্মানুসন্ধান ব্যতীত আব কিছু পুঞ্জি নাই। তাহাদের জানা নাই যে রোগমুক্তিটাই সবচেয়ে বড় কথা নহে। পরন্তু রোগমুক্তির পর যে সুস্থ জীবন এবং তাহার সবিশেষত্বই যে লক্ষ্য বস্তু, তাহা তাহাদের অগম্য বস্তু। শ্রীঅরবিন্দ



এই প্রকার সীমাবদ্ধ বিচার কিছুটা অতিক্রম করিয়া, Supramental Consciousness তাঁর Life Divine আদি গ্রন্থে আলোচনা করিয়াছেন, তাহা আমাদের মতে ভগবানের চিহ্নিত্তি বিকাশের একটা ছায়া চেষ্টা মাত্র। তিনি ভগবানের চিহ্নিত্তির বিষয় স্বীকার করিয়াছেন, এই জন্যই আমরা তাঁহাকে কতকটা আদর করি। আমার মনে হয় শ্রীঅরবিন্দের গ্রন্থে এই চিহ্নিত্তির বিষয় যে আলোচনা হইয়াছে, তাহা আজকাল বহুলাংশে বোধগম্য হয় না। শ্রীঅরবিন্দের ভাষা (ইংরেজী) খুব সবল হইলেও সকলে তাঁহাকে গভীরভাবে বুঝিতে পারে না। যাহারা বৈয়াক্ষণিক, যথা—বিশিষ্টাশ্রিত-দর্শন, শুদ্ধবৈতন-দর্শন, দ্বৈতবৈতন-দর্শন, এবং সর্বপরিশেষে শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের অচিন্ত্য-ভেদভেদ-দর্শন সম্বন্ধে সামান্য মাত্রাও আলোচনা করেন নাই, এবং বিশেষতঃ যাহারা কেবল মাত্র মায়াবাদান্ত্রিত ব্রহ্মানুসন্ধানপর মনোবৃত্তি দ্বারা চালিত, তাঁহারা শ্রীঅরবিন্দের কথা এক বিন্দুও বুঝিতে পারেন না। শ্রীঅরবিন্দের অনেক চিন্তাধোতই বৈয়াক্ষণিক-দর্শন হইতে গৃহীত, যদিও তিনি যোগী ছিলেন, সুতরাং দ্বৈতবাদী।

শ্রীঅরবিন্দ তাঁহার Light on Yoga গ্রন্থে 'The Goal' প্রবন্ধের এক স্থানে স্পষ্ট লিখিয়াছেন :—

"In order to get dynamic realisation it is not enough to rescue the Purusha from the subjection to Prakriti. One must transfer the allegiance of the Purusha from the lower Prakriti with its play of ignorant forces to the supreme Divine Shakti—the Mother."

"It is a mistake to identify the Mother with the lower Prakriti and its mechanism of forces. Prakriti here is a mechanism only which has been put forth for the evolutionary ignorance. As the ignorant

mental, vital, or physical being is not itself the Divine, although it comes from the Divine—so the mechanism of Prakriti is not the Divine Mother. No doubt something of her is there in and behind this mechanism maintaining it for the evolutionary purpose but she in herself is not the Shakti of Avadya, but the Divine Consciousness, Power, Light, Para-Prakriti to whom we turn for release and divine fulfilment".

"If the supermind were not to give us a greater and completer truth than any of the lower planes, it would not be worth while trying to reach it. Each plane has its own truth. Some of them are no longer true on higher plane, e.g. desire and ego were truths of the mental, vital and physical ignorance as a man there without ego or desire would be a magic automaton. As we rise higher, ego and desire appear no longer as truths, they are falsehoods disfiguring the true person and the true will. The struggle between the powers of Light and the powers of Darkness is a truth here as measured above—it becomes less and less of a truth and in the supermind it has no truth at all. Other truths remain but change their character, importance, their place in the whole. The difference or contrast between the Personal and Impersonal is a truth of the overmind there is no separate truth of them in the supermind, they are inseparably one. But one who has not mastered can not reach the supramen-

tal truth. The incompetent pride of man's mind makes a sharp distinction and wants to call all else untruth and leap at once to the highest truth whatever it may be—but that is an ambitious and arrogant error. One has to climb the stairs and rest one's feet firmly on each step in order to reach the summit."

অর্থাৎ যদি প্রকৃত জীবন চাহি তাহা হইলে আমাদেরকে কেবলমাত্র মায়ার কবল হইতে মুক্ত কবাই একমাত্র কার্য্য নহে। আমাদের অপনা বা অচিৎ শক্তির হাত হইতে মুক্তিলাভ কবিয়া পরা বা চিৎ শক্তির অধীন করিয়া দেওয়াই আমাদের মঙ্গলবস্ত।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে শ্রীল সনাতন শিক্ষায় শ্রীশ্রীগৌরমুন্দর উপদেশ করিয়াছেন যে,—

জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যদাস ।  
কৃষ্ণের তটস্থ-শক্তি ভেদাভেদ-প্রকাশ ॥  
সূর্য্যোৎপ-কিরণ যেন অগ্নিহোলাচর ।  
স্বাভাবিক কৃষ্ণের তিনপ্রকার শক্তি হয় ॥  
কৃষ্ণের স্বাভাবিক তিন শক্তির-পরিণতি ।  
চিহ্নক্তি, জীবশক্তি, আর মায়াশক্তি ॥  
কৃষ্ণ ভুলি সেই জীব অনাদি-বহির্মুখ ।  
অতএব মায়া তাবে দেয় সংসার-দুঃখ ॥  
কভু স্বর্গে উঠায় কভু নরকে ডুবায় ।  
দণ্ডাজনে মায়া যেন নদীতে চুবায় ॥  
সাধু-শাস্ত্র-কুপায় যদি কৃষ্ণোন্মুখ হয় ।  
সেই জীব নিস্তরে মায়া তাহারে ছাড়য় ॥  
মায়ামুগ্ধ জীবের নাই কৃষ্ণস্মৃতি-জ্ঞান ।  
জীবেরে কুপায় কৈলা কৃষ্ণ বেদ-পুরাণ ॥

## জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যদাস

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু এই কয়েকটি পদে যে সমস্ত গুঢ় তত্ত্বপূর্ণ কথা শ্রীসনাতন গোস্বামীকে শিক্ষা দিলেন তাহাবই আংশিক কিছু কথা বর্ণনা কবিয়া শ্রীঅরবিন্দ ঘোষ তাঁহার পূর্বোক্ত বিবিধ পুস্তকে বর্ণনা করিয়াছেন, বলিয়া আমার মনে হয় আচার্য্য পরম্পরায় বিধি-ভক্তির ত্রিনাট্যক নিয়মানুসারে যাছন করিলে যে বস্তু সহজে লভা হয়, শ্রীঅরবিন্দ সেই বস্তুকে বিবিধ বাক্য-বিন্যাসে বুঝাইবার চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু ফলে 'বাঘ' মানে 'শ্যাদূল' অর্থ হওয়ায় ও অন্যান্য কাৰণে শ্রীঅরবিন্দ-সাহিত্য সাধাবণের পক্ষে দুর্ববগম্য হইয়া বিশেষ ফলপ্রদ হয় নাই।

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু জীবের নিত্য কৃষ্ণদাসত্ব স্বরূপ বিচার কবিয়াছেন। জীবের নিত্য দাসত্বই তাহার স্বরূপ এবং তাহার নিত্য বা সাময়িক ভেদত্ব অভিমানই মায়া। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু বলিলেন, জীব নিজ কৃষ্ণদাসত্ব ভুলিয়া অনাদি বহির্মুখ হইয়াছে, সুতরাং মায়া তাহাকে সংসারাদি দুঃখ নিতেছেন। জীবের দুঃখের মূলীভূত কারণই তাহার এই মায়িক ভোক্তৃত্ব অভিমান। যে ব্যক্তি যাহা নহে সে যদি কৃত্রিম চেষ্টার দ্বারা তাহা হইবার চেষ্টা করে তাহা হইলে সেই প্রকার কার্য্যের দ্বারা তাহার দুঃখ ভিন্ন সুখ লাভের সম্ভাবনা থাকে না 'কাক ও ময়ূরপুচ্ছ' নামক একটি গল্প আমবা পড়িয়াছি যিনি জগদীশ্বর, যিনি জগৎ সৃষ্টি কবিয়াছেন, তিনি জগতের একমাত্র মালিক এবং ভোক্তা হইতে পারেন। কিন্তু যে ব্যক্তি জগতের বহু বস্তুর মধ্যে অপর একটি সৃষ্ট বস্তু মাত্র সে যদি ভোক্তা বা মালিকের অভিনয় করে বা তাঁহার আসনে বসিতে ইচ্ছা করে, তাহা হইলে তাহার ভাগ্যে দুঃখ ও ক্লেশ ভিন্ন আর কি লাভ হইতে পারে?

জনলোকে ব্রহ্মসত্ত্ব যজ্ঞে শ্রবণেচ্ছু মুনিগণের নিকট কুমারগণের  
অন্যতম ব্রহ্মর্ষি সনন্দন শ্রুতিগণ কৃত ভগবৎ-স্বর বর্ণনা করিতেছেন—

অপরিমিতা ব্রহ্মানুভূতৌ যদি সর্বগতা-  
স্তুর্হি ন শাসাতেতি নিয়মো হ্রব নেতরথা ।  
অঞ্জনি চ যদ্যয়ং তদবিমুচা নিযন্তু ভবেৎ  
সমমনুজানতাং যদমন্তং মতদুষ্টতয়া ॥

(ভাঃ ১০/৮৭/৩০)

“হে হ্রব, যদি অনুভূতজীবগণ অপরিমিত ও সর্বগত অর্থাৎ ভগবানই  
হইত, তাহা হইলে ঐ জীব সকল তোমার শাসনাধীন বা নিয়ন্ত্রিত  
থাকিতে পারে না যদি অগ্নিকপ আপনা হইতে স্ফুলিঙ্গের ন্যায় জাত  
জীব সকলকে (অনু ও নিত্য) বলিয়া স্বীকার করা যায়, তাহা হইলেই  
তাহারা তোমার অধীন বলিয়া মানিয়া লইতে বাধ্য হয় এবং তাহারা  
আপনা হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে বলিয়া আপনি তাহাদের অপরিণতাজা  
কারণ ও নিরন্তর হইতে পারেন। অতএব যে সকল জীব তোমাকে  
তাহাদের সহিত এক বলিয়া জানে, তাহাদের মত মতবাদে দূষিত ”

অতএব জীবের আত্মানুভূতি বা ব্রহ্মানুভূতি জ্ঞানই জ্ঞানের চরম  
কথা নহে, তাহাও পরেও কথা আছে এবং সেই পরের কথা কৃষের  
নিত্যদাসত্ব অনুভূতি। সেই নিত্যদাসত্ব অনুভূতিই Supramental  
Consciousness. সেই Supramental Consciousness এ যে  
কার্য্য আদ্রুত হয় তাহাই জীবের নিত্য জীবন। সেই জীবন পৰা-  
প্রকৃতি বা চিহ্নস্তির অধীনে নিজেকে নিযুক্ত করিতে পারিলে ‘আনন্দ  
চিন্ময় রসের নিত্যানন্দ’ লাভ হয় এবং তাহা ব্রহ্মানন্দ হইতে কোটি  
পরাদ্বৈত অধিক। সমুদ্রের তুলনায় যেমন গোপ্পদ-জল, সেই প্রকার  
‘আনন্দ চিন্ময় রস নিত্যানন্দের’ তুলনায় ব্রহ্মানন্দ।

এই আনন্দ চিন্ময় রসের অধিষ্ঠাত্রী দেবী চিহ্নস্তিকেই বোঝায়

শ্রীঅরবিন্দ ‘Mother’ বলিয়া অভিহিত করিতেছেন, এবং সেই  
চিহ্নস্তির কার্য্য সমূহকে অচিহ্নস্তির কার্য্যকলাপের সহিত তুলনা করা  
ভুল হইবে, ইহাও তিনি লক্ষ্য করিয়াছেন। মাদ্রাজের নামজাদা  
মায়াবাদী সন্ন্যাসী স্বধামগত মহর্ষি রমণকে কোন ইংরাজ ভক্ত জিজ্ঞাসা  
করিয়াছিল যে, ভগবান্ আর জীব কি বিষয়ে ভিন্ন? তিনি তাহার  
উত্তরে বলিয়াছিলেন যে God plus desire is equal to man  
and man minus desire is equal to God. অর্থাৎ ভগবানে  
বাসনা যোগ করিলে তিনি মানুষ হন এবং মানুষ বাসনাশূন্য হইলে  
তিনি ভগবান্ হন। আমরা বলি যে জীব কখনই বাসনাশূন্য হয় না  
বন্ধ ভূমিকায় তাহার ভোগ বাসনা এবং মুক্ত ভূমিকায় তাহার ভগবৎ  
সেবা বাসনা নিত্যকালই থাকে। অতএব সে কখনই ভগবান্ হইতে  
পারে না এবং সেই জন্য মানুষকে ভগবান্ সাজাইবার যে ব্যতুলতা  
তাহা মতবাদে দূষিত একটা মত মাত্র, উহা কোন কার্য্যকারী কথা নহে।  
মায়াবাদিগণের কৃত্রিম চেষ্টা দ্বারা জীবের যে নিজ নিজ চেতন বৃত্তিগুলি  
নষ্ট করিবার বাসনা, সেই বাসনাটাই (বা desire-টাই) মায়াবাদীকে  
কোনদিনই মুক্ত করিয়া দেয় না। সুতরাং মায়াবাদীদের যে মুক্তি  
অভিমান তাহা তাহাদের অশুদ্ধ বুদ্ধির পরিচয়। বন্ধ অবস্থাতেই যে  
সকল বাসনা বা desire আমাদের ঘিরিয়া রাখে তাহা বহু প্রকারে  
দৃষ্ট হইলেও সেগুলি গুছাইয়া একত্রিত করিলে চতুর্ভুজ নামে অভিহিত  
হয়। কিন্তু ভাগবতীয় সিদ্ধান্ত—বাসনা কোন দিনই নষ্ট হয় না, মুক্ত  
অবস্থায় বাসনার সিদ্ধ স্বরূপ প্রকাশিত হয়। শ্রীঅরবিন্দও এই বিষয়ে  
কিছু লক্ষ্য করিয়াছেন এবং সেই জন্য আমরা তাঁহাকে মহর্ষি রমণ  
অপেক্ষা অধিক আদর করি। মহর্ষি রমণ ‘বাসনা’ বেচারীকে জোর  
জবরদস্তি নষ্ট করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। জোর জবরদস্তি করিয়া গলা  
টিপিয়া desire-কে নষ্ট করিবার যে চেষ্টা তাহা suicidal policy  
বোগ নষ্ট না করিয়া রোগী নষ্ট করাতে কোন বাহাদুরী নাই। রোগীকে

বাঁচাইয়া রোগ নষ্ট করাই ডাক্তারের বাহাদুরী। চতুর্ভুজীয় জেলখানার আসামীগণ উত্তরোত্তর বাসনারই দাস হয় এবং তাহাদের স্মৃতিপথ হইতে কৃষ্ণের নিত্যদাসত্বের আমরা এই প্রকারে পরিচয় পাই। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ভগবদ্গীতায় বলিয়াছেন—

ময়া ততমিদং সৰ্বং জগদবাস্তুমূর্তিনা ।

মৎস্থানি সৰ্বভূতানি ন চাহং তেষুবহ্নিতঃ ॥

(গীঃ ৯/৪)

[অর্থাৎ এই সমগ্র জগৎ অতীন্দ্রিয় মূর্তি আমি কর্তৃক ব্যাপ্ত, সমুদয় ভূত আমাতেই অবস্থিত, কিন্তু আমি তৎসমূহে অবস্থিত নহি।]

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাহার বহিরঙ্গা শক্তির পরিণতি এই সমস্ত জগৎ জুড়িয়া অবাস্তু মূর্তিতে বিরাটরূপে অবস্থান করেন। অতএব জগতের সমস্ত চরাচর বস্তু ভূতাদি তাহারই শক্তির আধারে অবস্থান করে। শক্তিমানের আশ্রয় বাতীত শক্তির কোন অবস্থান নাই এবং শক্তি ও শক্তিমান অচিন্ত্য-ভেদাভেদ বিচারে একত্ব হইলেও শক্তিমান খ্যাত শক্তির বিকাশ হইতে অনেক অন্তরে অবস্থান করেন। সেই জন্য জীব তাহার বাসনার দ্বারা হয় এই ভগবানের বহিবঙ্গা-শক্তি—মাটি, জল, বায়ু ইত্যাদি Physical World-এর সেবা করে, না হয় ভগবানের অন্তরঙ্গা শক্তির প্রকাশ বৈকুণ্ঠ বস্তুর—Spiritual World-এর সেবা করে। অতএব তাহার দাসত্ব নিত্যকালই বিভিন্নাকারে বজায় থাকে। মায়িক দাসত্বের দ্বারা যে কিছু অনুভূত হয়, তাহার ঐকান্তিক নিবৃত্তি করার উপায় জোব কবিয়া বাসনা ত্যাগ নহে। চাকুরে বা নিত্যদাস জীব তাহার দাসত্বের বাসনা কখনও ত্যাগ করিতে পারে না। কিন্তু মন্দ চাকুরী ত্যাগ কবিয়া ভাল চাকুরীর বাসনা করিলে তাহা সে পাইতে পারে। ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ প্রভৃতি চতুর্ভুজের দাসত্ব বাসনা না করিয়া বা সেই প্রকার বাসনার গলা টিপিয়া ধ্বংস করিবার চেষ্টা না

করিয়া বাসনার স্বরূপ প্রকাশে যত্নবান হইলেই চরম মঙ্গল লাভ হয়। শ্রীঅবিনন্দ উপরিভাগে ইংরাজী ভাষায় যাহা আলোচনা কবিয়াছেন তাহার মর্মার্থ এইরূপ, যথা—“প্রাকৃত ইন্দ্রিয়গুলি এবং মন যদি আমাদের পবন সত্য না দিতে পারে তাহা হইলে সেই বিগত সত্তার জন্য চেষ্টা করিয়া লাভ কি?”

মানুষ যদি অহঙ্কার এবং ইচ্ছাধেষুণ্য হইয়া বাস করে তাহা হইলে সে একটা তামসিক জঙ্গম বস্তু হইয়া যায়। কিন্তু বাস্তবিকপক্ষে কথা তাহা নহে। আমরা যদি প্রাকৃত অনুভূতি হইতে ব্রহ্মশঃ অপ্রাকৃত অনুভূতির দিকে অগ্রসর হই, তবে আমাদের অবিদ্যাদূষিত প্রাকৃত ইচ্ছাধেষুগুলির জড়ত্ব এবং হেয়ত্ব বেশ বুঝা যায়। অপ্রাকৃত অনুভূতিতে অবিদ্যা নষ্ট হইলে প্রাকৃত ইচ্ছাধেষের যে কোন মূল্য নাই, তাহাই উপলব্ধি হয়। ইচ্ছাধেষাদি বৃত্তিগুলি সমস্ত বজায় থাকে কিন্তু তাহাদের প্রাকৃত স্বভাব (Character) পরিবর্তিত হইয়া অপ্রাকৃত স্বভাব লাভ করে। তখন ব্রহ্ম, পরমাত্মা এবং ভগবান্ একই তত্ত্ববস্তুর বলিয়া উপলব্ধি হয়। যাহারা সেই প্রকার অধিকার প্রাপ্ত হন নাই বা সেই প্রকার অধিকারে বাস করেন নাই তাহাদের পক্ষে অপ্রাকৃত ইন্দ্রিয় বা মন লাভ করা দুক্লহ ব্যাপার। এই অপ্রাকৃত অনুভূতি-পর্যায় লাভ করাও একলক্ষ্য হয় না। যাহারা এক লক্ষ্যে সেই অপ্রাকৃত অনুভূতি লাভ করিবার চেষ্টা করে তাহারা অসম(৭) উজ্জাভিলাষী। প্রত্যেককেই ধীরে ধীরে উঠিবার চেষ্টা করিতে হইবে। উপরের সিঁড়ি উঠিবার সময় একটি পা ভাল করিয়া স্থাপন করিয়া অপর পা-টি উঠাইতে হইবে। এইভাবে আমাদের সর্বোচ্চ স্থানটি লাভ করিতে হইবে।

সুতরাং শ্রীঅবিনন্দের “যোগে” ইচ্ছা, বাসনা বা desire-কে ধ্বংস করিবার কথা নাই। কেবল মাত্র তাহার Character পরিবর্তন করিবার কথা আছে। ‘জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যদাস’—ইহা সর্বদাই সত্য। বদ্ধ জীবের পক্ষে এবং মুক্ত জীবের পক্ষে সর্বদাই

কৃষ্ণদাসত্ব ছাড়া গত্যন্তর নাই যেমন প্রজাসকল কারাকুদ্ধ অবস্থায় এবং কাব্যমুক্ত অবস্থায় সর্বদাই রাজার অধীন তথ্। কারাকুদ্ধ অবস্থায় তাহার সমস্ত ইন্দ্রিয়-চালনা কার্য্যটি ক্রেশকর কিন্তু কাব্যমুক্ত অবস্থায় সমস্ত ইন্দ্রিয় চালনাই আনন্দদায়ক, দুই অবস্থার মধ্যে কেবল স্বভাব পরিবর্তনের কথা আমবা দেখিতে পাই। সেই প্রকার নিত্য কৃষ্ণদাস জীব যখন শক্তিমান কৃষ্ণকে সেবা না করিয়া কৃষ্ণের মায়া-শক্তির সেবা করিয়া থাকে তখনও তাহার কৃষ্ণদাসত্ব নষ্ট হইয়া যায় না। কিন্তু সেই সেবাব আত্মদ তাহার নিকট অপ্রকাশিত থাকে। কিন্তু মাযিকণ্ডে ঋষিতে হইলে কৃষ্ণসেবার সেই দুাদিনী শক্তির যথার্থ উপলক্ষি হয়। উভয় অবস্থাতেই সে কৃষ্ণদাস থাকে বলিয়া, জীবকে নিত্য কৃষ্ণদাস ও তটস্থ শক্তি স্বরূপ বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে।

## মায়ামুক্তির উপায়

‘সর্বং ঋন্বিদং ব্রহ্ম’ এই শ্রুতি বাক্যের উপলক্ষি করিতে হইলে desire কে ধ্বংস করার কথা মোটেই নাই কিন্তু desire—এর স্বভাব পরিবর্তনের কথাই উল্লেখযোগ্য। বাসনা দ্বারাই সমস্ত জগৎের কার্য্যকলাপ সিদ্ধ হইয়া থাকে। বাসনার বহুমুখী কার্য্যকলাপ ভগবদবীণায় এইভাবে আলোচনা করা হইয়াছে যথা

বুদ্ধির্জানিমসংমোহঃ কমা সত্যং দমঃ শমঃ ।  
 সুখং দুঃখং ভবোহভাবো ভয়কাভয়মেব চ ॥  
 অহিংসা সমতা তুষ্টিতপো দানং যশোহযশঃ ।  
 ভবন্তি ভাবা ভূতানাং মন্ত এষ পৃথগ্বিধাঃ ॥  
 মহর্ষয়ঃ সন্ত পূর্বে চত্বারো মনবন্তথা ।  
 মন্ত্ৰাবা মানসা জাতা যেষাং লোক ইমাঃ প্রজাঃ ॥  
 এতাং বিভূতিং যোগেন মম যো বেত্তি তদ্বতঃ ।  
 সৌহবিক্ষেন যোগেন যুক্তাতে নাত্র সংশয়ঃ ॥  
 অহং সর্বস্য প্রভবো মন্তঃ সর্বং প্রবর্ততে ।  
 ইতি মন্তা ভক্তন্তে মাং বুধা ভাবসম্বিতাঃ ॥  
 মচ্চিত্তা মদগতপ্রাণা বোধমন্তঃ পরম্পরম্ ।  
 কথয়ন্তস্ত মাং নিত্যং তুষ্যন্তি চ ব্রমন্তি চ ॥  
 তেষাং সততযুক্তানাং ভক্ততাং প্রীতিপূর্বকম্ ।  
 দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মায়ুপযান্তি তে ॥  
 তেষামেবানুকম্পার্থমহমজ্ঞানজং তমঃ ।  
 নাপরাম্যাস্তবাহো জ্ঞানদীপেন ভাস্বতা ॥

(গীঃ ১০, ৪-১১)

[ অর্থাৎ বুদ্ধি, জ্ঞান, ব্যাকুলতার অভাব, সহিষ্ণুতা, সত্যবাদিতা, দয়, শম, সুখ, দুঃখ, জন্ম, মৃত্যু, ভয়, অভয়, অহিংসা, সমতা, তৃষ্ণা, তপ, দান, যশ ও অযশ—এই সকল প্রাণীগণের নানা প্রকার ভাব আমা- হইতেই হইয়া থাকে (৪-৫)। মরীচাদি সপ্ত-ঋষি, তাঁহাদের পূর্বজাত সনকাদি ব্রহ্মর্ষিগণ, এবং স্বায়ম্ভুবাদি চতুর্দশ মনু, সকলেই আমার হিরণ্যগর্ভ রূপ হইতে সঙ্কল্প মাত্র উৎপন্ন, সংসারে ব্রাহ্মণাদি এই সকল তাঁহাদেরই পুত্র পৌত্র বা শিষ্য-প্রশিষ্যরূপে পবিপূর্বিত আছে (৬) যিনি আমার এই সকল বিভূতি ও ভক্তিয়োগ বিষয় সম্যক্রূপে অবগত আছেন, তিনি নিশ্চল মদীয় তত্ত্বজ্ঞান-লক্ষণের দ্বারা যুক্ত থাকেন ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই (৭)। আমি সকলের উৎপত্তির হেতু, আমা হইতেই সকলের সকল চেষ্টা প্রবর্তিত হয়, ইহা অবগত হইয়া পণ্ডিতগণ ভক্তি সহকারে আমাকে ভজন করিয়া থাকেন, আর যাহারা করেন না, তাহারা অপণ্ডিত (৮)। আমাতে সমর্পিত চিন্তা ও সমর্পিত প্রাণ ব্যক্তিগণ নিত্য পরস্পর আমার তত্ত্ব আলোচন করিয়া কীর্তন করিতে করিতে সাধন প্রবৃত্তি ভক্তি-সুখ এবং সাধ্যাবস্থায় বশ-সুখ লাভ করেন (৯) সত্যযুক্ত, প্রীতিপূর্বক ভজনকারী তাঁহাদিগকে আমি সেই প্রকার বুদ্ধিযোগ প্রদান করিয়া থাকি, যদ্বারা তাহারা আমাকে প্রাপ্ত হন (১০) তাঁহাদিগকে অনুগ্রহ করিবার জন্যই, আমি তাঁহাদের বুদ্ধিবৃত্তি হইয়া প্রদীপ্ত জ্ঞানালোকের দ্বারা অজ্ঞানজনিত অন্ধকাররূপ সংসার নাশ করি (১১) । ]

সুতরাং বাসনা বা desire-এর বহুমুখী ভাবসমূহ পরম ব্রহ্মের বিভিন্ন ভাবরূপে যাহারা গ্রহণ করেন, তাহারা সেই সমস্ত ভগবদ্ভাব ভাগ না করিয়া সেই সকল ভাবের দ্বারা ভগবৎ সেবা করিয়া থাকেন। পূর্ব পূর্ব সপ্ত মহর্ষি এবং মনুদি সকলেই ভগবানের এই ভাবকে ভগবানের সেবায় নিযুক্ত করিয়া গিয়াছেন এবং তাঁহাদের প্রজা বা বংশধরগণ সেই সকল মহাজনের পথ অনুসরণ করিলে আর desire

বেচারীকে অত্রঙ্গ দর্শন করিতে পারিবেন না। মহর্ষি (?) রমণ যদি desire -কে ধ্বংস করিতে পরামর্শ দিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁর এই ক্ষতি বাক্যের যথাযথ উপযোগ করিবার ক্ষমতার অভাব বুদ্ধিতে হইবে। যাহারা জগতের সমস্ত ভাবকে ব্রহ্মবস্ত্র উপলব্ধি করিয়া পরব্রহ্মের সেবায় লাগাইতে সমর্থ হইবেন, তাহারা প্রকৃত 'বুধ'-ভাব-সম্বিত মহাত্মা। তাঁহাদের কোন প্রকার অজ্ঞান থাকে না এবং সেই প্রীতিপূর্বক ভজনশীল সেবাপরায়ণ মহাত্মাগণের বাসনাদি এমন ভাবে পবিপূর্বিত হয় যে, তাঁহাদের অজ্ঞানতা থাকিবার কোন কথাই উঠিতে পারে না। কারণ ভগবান্ স্বয়ং তাঁহাদের অজ্ঞানতা নষ্ট করিয়া দেন। নিজের চেষ্টায় অজ্ঞান নাশ করিবার যে ইচ্ছা, আর ভগবান্ কৃপা করিয়া যে অজ্ঞানতা নষ্ট করিয়া দেন, এই দুই প্রকার কার্যকলাপের মধ্যে যে পার্থক্য, তাহাও মায়াবাদীদের বুদ্ধিবার ক্ষমতা নাই। মায়াবাদিগণ চিরদিনই শক্তিমান ভগবানকে শক্তিহীন নিষ্ক্রিয় করিবার জন্য ব্যস্ত। র-বগাদি অসুরগণ ভগবানকে শক্তিহীন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন এবং কংসাদিগণ নার অসুরগণ ভগবানকে নির্বিশেষ করিবার চেষ্টা করিয়াছেন এই প্রকার চেষ্টা বা প্রয়াস অসুরগণই করিয়া থাকে। আসুর্বা ভাবপ্রিত্তা নরোধমগণ তাহাদের ভগবানের সেবা পরিত্যাগ হেতু দুষ্কার্যের ফলস্বরূপ সমস্ত জ্ঞান হারাইয়া ফেলে। *মায়্যাপহতজ্ঞানঃ*—(গীঃ ৭, ১৫)—একথা আমরা ভগবদ্গীতায় পাইয়াছি বড় বড় দার্শনিক, বড় বড় পণ্ডিত, বড় বড় বাহাদুর ভগবানকে নিঃশক্তিক এবং নিরাকার নির্বিশেষ করিবার চেষ্টা বা প্রয়াস করিয়া থাকে তাহাদের জ্ঞানালোচনা কেবল মাত্র ক্রেশ স্বীকারই হইয়াছে।

শ্রিয়ঃ সৃতিং ভক্তিযুদসাতে বিভো

ক্রিপান্তি যে কেবল বোধ-লক্ষ্যে ।

তেষামসৌ ক্রেশল এব শিষ্যতে

নান্যদ্ যথা ভুল ত্যাবঘাতিনাম্ ॥



[অর্থাৎ হে বিভো! মহারা জ্ঞান-মার্গাবলম্বী ব্যক্তি নিজ মঙ্গল লাভের পথ স্বরূপ ভগবদ্ভক্তি পরিত্যাগ করিয়া কেবল (অর্থাৎ ভক্তিশূন্য) জ্ঞানলাভের জন্য ক্রেশ স্বীকার করেন তাঁহাদের অন্তঃসাব-শূন্য স্থূল তুষাবসাতীৰ্ণ ন্যায় ক্রেশ মাত্রই লাভ হইয়া থাকে; তদ্ব্যতীত আর কিছুই হয় না।]

বুদ্ধি, জ্ঞান, অসংমোহ, সুখ, দুঃখ, ভাব, অভাব, ভয়, অভয়, অহিংসা, সমতা, তৃষ্টি, তপঃ, দান, যশ, অয়শ, এ সমস্তগুলি কোথায় দেখা যায়? যেখানে চেতনের কার্য আছে, সেখানেই এই সকল চেতন লক্ষণগুলিও বর্তমান। ভগবান্ বুলিয়াছেন যে, এগুলি সবই তাঁরই ভাব বা তাঁর চাইতে উদ্ভূত। তিনি নিজাদের মধ্যে নিত্য এবং চিত্তনামের মধ্যে চেতন। নিত্যো নিত্যো চেতনশেচতনানাম্ (কঃ ৫, ১৩)। অতএব চেতনের এই সব চেতন বৃত্তিগুলি নষ্ট করিয়া ভগবানকে এবং তাঁরকে মিলাইয়া দিয়া একটা জগাখিড়ি করা বা কাঠ-পাখান করিয়া দেওয়া যুব একটা বুদ্ধিমত্তার পরিচয় নহে। অচেতন করিয়া দিলে সুখ, না চেতনতা বজায় রাখিলে সুখ, তাহা মায়াবিনিগণ বুদ্ধিতে পারে না। চেতনবস্তুর চিবদিনই অচেতনের উপর দখল করিয়া থাকে। আমরা দেখিতে পাই একজন মহা মহাবীর অচেতন মর্মর প্রতিকৃতি (Statue) উপর কাককণ একটি সামান্য চেতন বস্তুও নিষ্ঠা ত্যাগ করিয়া থাকে। কলিকাতার গাড়ের মাঠে এই প্রকার বহু বহু কৃষ্ণী ব্যক্তির Statue-র উপর সামান্য কাককণ চেতন বস্তুই এই প্রকার অধিনতা আমবা অনেক দেখিয়াছি। সুতরাং নিষ্ক্রিয় নিঃশক্তি প্রস্তবৎ হইয়া যাওয়া এবং পবন বস্তুকেও সেই প্রকার নির্বিশেষ করিয়া দেওয়া মহা অজ্ঞানবই পরিচয়। সেই প্রকার কার্যে কোনও জ্ঞান কথা আছে—ইহা আমরা স্বীকার করি না।

শ্রীঅরবিন্দ/ক বরং আমি আদর করি এই জ্ঞান যে, তিনি বিদ্যে সমাজে একটা নূতন সংবাদ দিয়াছেন যে বুদ্ধি, জ্ঞান ইত্যাদি

চেতনবৃত্তিগুলির নাশ না করিয়া তাহাদের character বা স্বভাব পরিবর্তন করিয়া অপ্রাকৃত অনুভূতিতে (Supramental Consciousness) অপ্রাকৃত চিহ্নগুলির আনুগত্যে ভগবানের সেবায় লাগাইতে হইবে। অবশ্য যাহাবা আমাদের পূর্ব পূর্ব মহাজনগণের পথ অনুসরণ না করিয়া আধুনিক নব্য ঋষিদের আনুগত্য স্বীকার করিতে ভালবাসে, তাহাদের পক্ষে শ্রীঅরবিন্দেব এই সব কথা নূতন বলিয়া মনে হইতে পারে, কিন্তু যাহাবা মহাব্যা ভগবতগণের আনুগত্যে শ্রীও পদস্পর্শ্য ভগবৎ সেবায় নিযুক্ত, তাহাদের কাছে এইসব কথা মোটেই নূতন নহে—পরন্তু ইহা দার বরা জ্ঞান মাত্র বলিয়া মনে হইলে সমস্ত বেদাদি শাস্ত্রের তাৎপর্যই ঐ প্রকার এবং শ্রীগোবিন্দগোপীপাদগণ এই চিহ্নগুলি বিলাসের যে অপূর্ব সম্ভান দিয়াছেন, তাহা আর কোন যুগেই কোন আচার্যের দ্বারা প্রচার করা সম্ভব হয় নাই। শ্রীল রূপগোপীপাদ প্রভু তাঁর ‘বিনয় মাদব’ গ্রন্থে শ্রীচেতন্য মহাপ্রভুর দান সম্বন্ধে জগতের সমস্ত লোকের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া এইভাবে আশীর্বাদ করিয়াছেন যথা—

অলপিত চবীঃ চিরাৎ করুণয়াবতীর্ণঃ কলৌ

সমপয়িতুমুত্তমোজ্জ্বল-রসাৎ স্বভক্তি-প্রিয়ম্।

হরিঃ পূবট-সুন্দর-দ্যাতি-কদম্ব-সদীপিতঃ

সদা হৃদয়-কন্দরে ক্ষুরত্ব বঃ শচীনন্দন ॥

(বিঃ মাঃ ১/২)

[অর্থাৎ, সুবর্ণকান্তি সমুদ্রদ্বারা দীপ্যমান শ্রীশচীনন্দন হরি তোমাদের হৃদয়ে ক্ষুণ্ণিলাভ করুন। তিনি যে সবে বৃকৃষ্ট উজ্জ্বল বস জগৎকে কখনও দান করেন নাই, সেই স্বভক্তি-সম্পত্তি দান করিবাব জন্য কলিকালে অবতীর্ণ হইয়াছেন।]

শ্রীঅরবিন্দ তাঁহার ‘Surrender and opening’ নামক প্রবন্ধে লিখিয়াছেন, যথা—

"The whole principle of this Yoga is to give one-self entirely to the Divine alone and to nobody and nothing else, and to bring down to ourselves by union with the Divine mother, all transcendent light, power, wideness, place, purity, truth, consciousness and Ananda of the Supramental Divine.

"Radha is the personification of the absolute love for the Divine, total and integral in all parts of the being from the highest spiritual to the physical, bringing the absolute self-going and total consecration of all the being and caling down into the body and the most material nature the supreme Ananda."

এই প্রকার বিবৃতিতে সিদ্ধান্তগত বোধ্য অসামঞ্জস্য থাকিলেও নিজ চিত্তায় যতটা সম্ভব বস্তুর নির্দেশ দিতে চেষ্টা কৰিয়াছেন। শরণাগতি ভিন্ন সেই উন্নত উজ্জ্বল বসের কথা বুঝিবার উপায় নাই। মায়াবাদিগণের শরণাগতিরই অভাব এবং সেই জন্য নিজ চেষ্টায় অদ্বয়জ্ঞান তত্ত্বকে বুঝিতে গিয়া নির্বিশেষবাদী হইয়া যায়, —শ্রীঅরবিন্দ সেই প্রকার শরণাগতি বিবর্জিত মায়াবাদী বা নির্বিশেষবাদিগণ সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন, তাহা এইরূপ, যথা—

"To seek after the Impersonal is the way of those who want to withdraw from life, and usually they try by their own effort and not by an opening of themselves to a superior power or by the way of surrender, for the Impersonal is not something that guides or helps, but something to be attended and it leaves each man to attain it according to the way and capacity of his nature. On the other hand, by

an opening and surrender to the Mother, one can realise the Impersonal and every other aspect of truth also."

মায়াবাদিগণের নিজ চেষ্টায় যে যুক্তি পাইবার চেষ্টা, তাহা কোন দিনই কার্যকরী হয় না। ষড়ৈশ্বর্য্যপূর্ণ ভগবানে শরণাগতি ভিন্ন জড় মায়ার হাত হইতে পবিত্রাণ পাইবার উপায় নাই।

মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তবন্তি তে । (গীতা ১৪)  
অর্থাৎ, একমাত্র আমাতেই যাহারা শরণাগত হন, তাঁহারা এই মায়ার হাত হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারেন—অন্যে নহে।

সেই শরণাগতি শিক্ষা করিতে হইলে ভগবদ্ভক্তের নিকটই প্রথম শরণাগতি স্বীকার করিতে হইবে।

"সাদু-শাস্ত্র-কৃপায় যদি কৃষ্ণোদ্বুধ হয় ।  
সেই জীব নিভুরে মায়া তাহারে ছাড়য় ॥  
মায়ামুগ্ধ জীবের নাহি কৃষ্ণস্মৃতি-জ্ঞান ।  
জীবেরে কৃপায় কৈলা কৃষ্ণ বেদ-পুরাণ ॥

(চৈঃ চঃ মঃ ২০/১২০/১২২)

সমস্ত বেদ-পুণ্যেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সম্বন্ধে তত্ত্ব প্রকাশিত হইয়াছে। বেদৈশ্চ সর্বৈ অহমেব বেদ্যাঃ এবং সমস্ত বেদ পুরাণের নির্যাস স্বরূপ ভগবদ্গীতা স্বয়ং ভগবানেরই মুখপদ্য বিনিঃসৃত ভক্তিবাদান্ত

## সাতকাণ্ড রামায়ণ পড়ে সীতা কার বাবা?

শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথম স্কন্ধে, প্রথম অধ্যায়ে এবং প্রথম স্লোকেই পরম সত্য তত্ত্ববস্তুর নিরপেক্ষ নির্দেশ নিম্নলিখিত ভাষায় নিকপিত হইয়াছে। যথা—

জন্মাদাস্য যতোহময়াদিতরতশ্চাৰ্থেযুভিঃ স্বরাট্  
তেনে ব্রহ্মহৃদা য আদিকবয়ে মুহ্যন্তি যৎ সূরযঃ ।  
তেজোবারিমুদাং যথাবিনিময়ো যত্র ত্রিসর্গোহমুখা  
ধার্মা স্বেন সদা নিরন্তকুহকং সত্যং পরং ধীমহি ॥

শ্রীল ব্যাসদেব নানা বেদ পুরাণ, বেদাণ্ড, ইতিহাস আদি বহু প্রকার গ্রন্থ বিস্তার করিবার পরও চিন্তে শাস্তি না পাইয়া যখন বিহ্বল মনে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সময় ব্যাসওক্ দেবর্ষি শ্রীল নারদের প্রেরণায় সমাধিযুক্ত অবস্থায় তিনি যে পরম সত্য বস্তুর নিবস্ত-কুহক তত্ত্ব দর্শন করিয়াছিলেন, তাহাই উপরোক্ত স্লোকে অনুভূতিক্রমে প্রকাশিত। দেবর্ষি নারদ শ্রীল ব্যাসদেবকে ভগবানের অপ্রাকৃত পুরুষোত্তম তত্ত্ব, তাঁর নাম, কপ, গুণ, লীলা, পরিকর, বৈশিষ্ট্যাদি প্রকাশ করিবার জন্য উপদেশ করিলেই শ্রীল ব্যাসদেব 'শ্রীমদ্ভাগবত' নামক অমূল্য পুরাণের বর্ণন করিয়াছেন।

শ্রীল ব্যাসদেব বদরিকাশ্রমের সন্নিকটে শম্যাপ্রাস নামক স্থানে সমাধিযুক্ত অবস্থায় ভগবান্ পুরুষোত্তমকে এবং তাঁর অপাশ্রিত অবস্থায়

দৈবী মাযাকে দর্শন করিয়া জীবের সম্মোহন-অবস্থা এবং ভগবানের মায়াভীত অবস্থা সবই লক্ষ্য করিয়াছিলেন। সেই প্রকার অপ্রাকৃত অনুভূতি দ্বারা তিনি পরমতত্ত্বকে স্বরাট বলিয়া আখ্যা দিয়াছেন। অর্থাৎ পরম-পুরুষ ভগবান সম্পূর্ণ স্বাধীন বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। স্বাধীন অর্থাৎ তাঁহার উপর-ওযালা আর কেহ নাই এবং তাঁহার সমানও আর কেহ নাই। মাহিক জগতে সবার উপর-ওযালা ব্রহ্মাকে স্বীকার করা হয়, কিন্তু ব্রহ্মা-আদিকবি, তিনিও সেই স্বরাট পুরুষের অধীন তত্ত্ব; কেন না, সেই ব্রহ্মাকেও সেই স্বরাট পুরুষ প্রথমে বেসজ্ঞান প্রদান করিয়াছিলেন। সেই স্বরাট পুরুষের বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিতে বড় বড় সুবমুনিগণও বৃথমান হইয়া যায়; অন্যের ত কি কথা। ধীমহি কথাটির তাৎপর্য এই যে, যে-সকল ব্যক্তি গায়ত্রী মন্ত্রে সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন, তাহানাই সেই স্বরাটপুরুষকে বুদ্ধিতে পারেন। গায়ত্রী মন্ত্র কে জপ করিবে? রক্তভ্রমোত্তনের দ্বারা চালিত ব্যক্তিগণ কোন দিনই গায়ত্রী-মন্ত্রে সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন না, বা কোন দিনই তাহাতে অধিকার প্রাপ্ত হন না। সত্ত্বগুণে প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মণ-বৃত্তি-সম্পন্ন ব্যক্তিগণই গায়ত্রী-মন্ত্রের অধিকারী, এবং সেই মন্ত্র জপ করিতে করিতে যখন সেই পবনব্রহ্মকে উপলব্ধি করেন, তখনই তাঁহার সেই পরাৎপর পুরুষের দর্শন করিবার যোগ্যতা লাভ হয়। সেই প্রকার যোগ্যতা লাভ করিলে মায়াভীত নাম-ধাম-পরিকর বৈশিষ্ট্যের সহিত সেই বৈকুণ্ঠ লোক এবং সেই বৈকুণ্ঠাধিপতি অধোক্ষজ নারায়ণের দর্শন হয়,—আবার সেই অধোক্ষজ বস্তুর অহৈতুকী এবং অপ্রাকৃত সেবা-সৌকর্য্য অধিকার লাভ করিলেই ভগবান্ বাসুদেবের দর্শন লাভ হয়। প্রাকৃত মনীষিগণ আরোহ পন্থায় যে ভগবদদর্শনের চেষ্টা করেন, তাহাতে কোন দিনই ভগবদ্ বস্তুর দর্শন পাইতে পারেন না। তৎ তৎ কার্য্যের দ্বারা স্বাভাবিক মুহুমান হইয়া ভগবানকে মানুষ বা মানুষকে ভগবান্ ভাবিয়া নিরয়গামী

হয়। এতদ্বাতীত কেহ কেহ মায়াতীত বস্তুর চিন্তার উপলব্ধি কবিয়া মায়িক বৈশিষ্ট্যের বিপরীত চিত্রা সমুচ্ছিত নির্বিশেষপন-বস্তুচিন্তার অধীন হইয়া যান।

কিন্তু সেই প্রকার নির্বিশেষ চিত্রকে যবু কবিয়া উপরোক্ত ভাগবতের শ্লোকে—পৰমসত্য বস্তুরে ব্যক্তিহই স্থাপন কবিয়াছেন। সেই অপ্রকৃত 'ব্যক্তি' ব্রহ্মাকেও জ্ঞান দিতে পারেন এইরূপ শক্তিসম্পন্ন। ব্রহ্মা তাঁহাব বৈদিক জ্ঞান লাভ কবিয়া ভৌতিক জগতের সৃষ্টি করিয়াছেন। অতএব তাঁহাব বৈদিক জ্ঞান আপোকাষেয় বা মায়িক সৃষ্টির পৰ সে-জ্ঞান লাভ হয় নাই, পৰন্তু মায়িক সৃষ্টির পূর্বেই সেই জ্ঞান লাভ কবিয়াছেন। মায়িক সৃষ্টির পূর্বে যে জ্ঞান বর্তমান থাকে, তাহাই আপোকাষেয় বলিয়া অভিহিত হয়। এই অপ্রকৃত জ্ঞানেরই অপব নাম সন্ধি-তত্ত্ব। বিয়ুপুবাণে সন্ধি, সন্ধিনী এবং হুদিনী তত্ত্বের আলোচনা আছে। সেই তিন তত্ত্ব সে শক্তির দ্বারা প্রকাশিত হয়, সেই শক্তিই নাম চিহ্নজি, অস্তবঙ্গাশক্তি অগবা আত্ম মা।। এই আত্ম-মায়াব কথা আমরা শ্রীমদ্ভগদগীতাজেও দেখিতে পাই। 'গুণময়ী' মায়া বা ভগবানের অবিদ্যাকল্পিত বহিবঙ্গা-শক্তি হইতে আত্ম-শক্তি পৃথক তত্ব। পরাসা শক্তিবিরোধে প্রযতে—বিচারে ভগবানের শক্তি বিভিন্ন প্রকারে প্রকাশিত হয়। এই আত্মমায়া পরা-প্রকৃতি বা চে শক্তির পবিচয় আমবা জীবশক্তির বিকাশেই দেখিতে পাই। এই জীবশক্তিকে জড শক্তি হইতে উচ্চাঙ্গের বৃদ্ধিতে পারিলেই আমবা আত্মমায়া এবং গুণময়ী মায়াব পার্থক্য বৃদ্ধিতে সমর্থ হই।

আত্মমায়া বা পরা প্রকৃতিতে জডপ্রকৃতির স্বভাব-জাত মানান্দয় বিকার সম্ভাবনা নাই। অর্থাৎ জডপ্রকৃতিতে যে সকল ভ্রম-প্রমাণাদি সম্ভাবনা আছে, পরা প্রকৃতিতে সেই প্রকার সম্ভাবনা নাই। পরা প্রকৃতি সমুদ্র জীৱ মায়িক শরীর থাকাকাল পর্য্যন্তই জডদেহকে দেহাবলুকি কবিয়া মায়াবুদ্ধ হয়, কিন্তু পরাপ্রকৃতি অপসাবিত হইলে জড প্রকৃতি

সমুদ্র দেহের পরিণাম আমরা সহজেই বুঝিতে পারি। বজ্রতে সর্পভ্রম যে দোব, বা তপ্ত বালুকায় জলভ্রম বা জলে কাঁচভ্রম ইত্যাদি জড শক্তিতেই সম্ভব হয়, চেতন-শক্তিতে সেই সকল ভ্রমাদি মোটেই নাই, চেতনের অবস্থান-জ্ঞান জড়ের মূল্য ধ্বংস হয়। অতএব জড়ের যে বৈচিত্র্য, তাহার মূলভিত্তি চেতন। জড়ের বৈশিষ্ট্য চেতন বৈশিষ্ট্যের নিপর্দ ও প্রতিফলন মাত্র। সূর্য্যাব তেজ জলে প্রতিভাত হইয়া যে আয় একটি আলোকের সৃষ্টি হয়, সেই আলোকেরই জন্ম-স্থিতি-প্রলয় আছে, কিন্তু সূর্য্যাব আলোকের জন্ম-স্থিতি-প্রলয় নাই। এই অপ্রকৃত উদাহরণের দ্বারা বুঝিতে পারি যে, চেতনবস্তুর জন্ম-স্থিতি-প্রলয় নাই, পৰন্তু চেতনের নিপর্দ ও প্রতিফলন যে জড বৈশিষ্ট্য, তাহাই জন্ম, স্থিতি এবং প্রলয় আছে। তাহা কৃষ্ণকল্পরূপ, এই আছে, এই নাই। সেই 'এই আছে এই-নাই' অথবা উদ্বেগ-সম্মিত অসৎপ্রহ তত্ত্ব যেখানে সম্পূর্ণ নিবৃত্ত হইয়া নাম, রূপ, গুণ, পার্থক্য-বৈশিষ্ট্য-রূপে প্রকাশিত হয়, তাহাই নিবৃত্ত-বৃত্তক পরমসত্য বস্তু।

জীবমণ্ডাকে তটস্থ শক্তি বলি হইয়াছে। কারণ, উপাল জীব কখনও বা জড-শক্তির অধীন, আবার কখনও বা পরাশক্তির অধীন। কিন্তু যে অক্ষয় পুরুষ কোন দিনই সেই প্রকার শক্তির অধীন তত্ত্ব না হইয়া সর্বদাই সেই শক্তির অধীন তত্ত্বরূপে বিরাজমান থাকেন, সেই কৃষ্ণ পুরুষই পরমব্রহ্ম ভগবান বাসুদেব—অদ্বয় জ্ঞান পরম সত্য। সেই পরম সত্য হইতে সমস্ত শক্তির পবিচয় পাওয়া যায় বলিয়া তিনি শক্তিমান তত্ব। 'দ্বরাট' এবং 'পরম' এই দুইটি তত্ত্ব একত্রে সংযোগ কবিলেই পরতত্ত্ব, শাস্ত, আদি পুরুষ, সর্বকারণের কারণরূপে পরিচিত হন। সেই অপ্রকৃত আদি পুরুষ যে, কোন দিনই মায়াব অধীন হন না, তাহা আমরা ভাগবতের (১. ১১/৩৮) নিম্নলিখিত শ্লোক হইতে প্রমাণ পাই। যথা :—

এতদীশনমীশস্য প্রকৃতিস্থোহপি তদুপৈঃ ।

ন যুজ্যতে সদাশ্বৈশ্বৰ্য্য বুদ্ধিত্তদাশ্রয়া ॥

ভগবৎ তত্ত্বের বৈশিষ্ট্যই এই যে, তিনি মায়িক জগতে অবতরণ করিয়াও মায়াকণাকৃষ্ট হন না। যেমন তিনি আকৃষ্ট হন না, সেইরূপ তাঁহার ভক্তগণও মায়িক বৈশিষ্ট্যে আকৃষ্ট হন না। ভগবান্ যেমন নিত্য, মুক্ত, শুদ্ধ, সেইরূপ ভগবদ্ ভক্তও যে কোন অবস্থাতেই বর্তমান থাকুন না কেন, তিনিও নিত্য, শুদ্ধ, মুক্ত অবস্থায় বাস করেন। একটি সামান্য উদাহরণের দ্বারা এই কথাটি সহজেই বুঝা যায়। জড়বিদ্যার প্রগতি-রূপ মায়াময় জগতে কতই বৈচিত্র্য দৃষ্ট হয়। যেমন চলচ্চিত্র 'বায়োপ্লেন' ইত্যাদি প্রলোভনীয় বস্তু সমুদয় আশ্চর্যের বিষয় এই যে, সেই প্রকার বায়োপ্লেনাদি প্রলোভনীয় বস্তুতে আকৃষ্ট হইতে আজ পর্য্যন্ত কোনও সাধু সন্ন্যাসীকে দেখা যায় না। অনেক তথাকথিত সাধু-সন্ন্যাসীকে গাঁজা বিড়িতে আকৃষ্ট দেখা গেলেও, তাহারা অন্যান্য যত মায়িক বস্তু হইতে স্বভাবতই বিবর্তিত থাকে। সেই সকল অপবিত্রক চেতনবাজের পথিকগণ কখনও কখনও ভগবানকে মানুষ বা মানুষকে ভগবান্ বলিয়া ভুল করিয়া বাসেন কিন্তু তাই বলিয়া ভগবান্ কোন দিনই মানুষ নহেন, বা মানুষ কোন দিনই ভগবান্ নহে।

আমাদের পবিচিত্র কোনও ব্রহ্মচারী চেতনবাজের পথিক ডঃ সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণন মহোদয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন। ডঃ রাধাকৃষ্ণন এখন ভারতবর্ষের সহকারী রাষ্ট্রপতি। ব্রহ্মচারী তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া একখানি Bhagavad-Gita নামক গ্রন্থ উপহার পাইয়াছেন। এই গ্রন্থখানি ডঃ রাধাকৃষ্ণনেরই ইংরাজী ভাষা এবং বাজারে ১০ টাকা মূল্যে বহুল পরিমাণে বিক্রয় হয়। ব্রহ্মচারী কইখানি পড়িয়া আমাদের নিকট আসেন, কিন্তু এই গ্রন্থ বহু গবেষণা-পূর্ণ হইলেও উক্ত ব্রহ্মচারীকে সন্তুষ্ট করিতে পারে নাই। কারণ ঐ গ্রন্থে

অপ্রাকৃত অনুভূতির অভাবে বহু জায়গায় এমন সব কথা লিখা হইয়াছে, যাহা সত্যত সমাজে কোনদিনই আদরণীয় হইবে না। এতদ্বারা শ্রীমদ্ভাগবতের উপরোক্ত শ্লোকে যে মুহুর্তি যৎ সুরয়ঃ লিখিয়াছেন, তাহাই প্রত্যক্ষভাবে প্রতিফলিত হইয়াছে। ব্রহ্মা, শিব, ইন্দ্র, বরুণ প্রভৃতি দেবতাগণও যেখানে মুহুর্তমান হন, সেখানে ডঃ রাধাকৃষ্ণন যে মুহুর্তমান হইবেন, তাহাতে আর বিশেষ আশ্চর্য্য কি আছে?

ব্রহ্মচারীজী ডঃ রাধাকৃষ্ণনের ভগবদ্গীতায় ২৫৪ পৃষ্ঠায় ভগবদ্গীতার নবম অধ্যায়ের ৩৪ নং শ্লোকের বিপর্যয়-অর্থ পাঠ করিয়া অত্যন্ত দুঃখিত অন্তরেই আমাদের নিকট আসেন এবং এই গ্রন্থের আলোচনা করিবার জন্য অনুরোধ করেন। অনেকটা তাঁহার অনুরোধেই (নিউদিল্লী হৃদয়ভায় পাঠ করিবার সময়) আমরা বধ্যমান আলোচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছি। ঐ পত্রে ইংরাজী ভাষায় যে কথাগুলি উল্লেখ আছে, তাহা এইরূপ। যথা—

“It is not the person Krishna to whom we have to give ourselves up utterly but the Unborn, Beginningless Eternal Who speaks through Krishna.” ডঃ রাধাকৃষ্ণনের মত বিশ্ববিখ্যাত দার্শনিকের সহিত আমাদের বাদানুবাদ করিবার ইচ্ছা না থাকিলেও, ব্রহ্মচারীজীর অনুরোধে, তাঁহার ইংরাজী ভাষায় যেখানে যত প্রকার বিরুদ্ধার্থ প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা দেখাইতে বাধ্য হইলাম। ডঃ রাধাকৃষ্ণনের প্রতি আমাদের অটুট শ্রদ্ধা আছে, কারণ তিনি যে আমাদের ভারতবর্ষের দ্বিতীয় প্রধান ব্যক্তি তাহা নহে, পরন্তু তিনি একজন বিশ্ববিখ্যাত দার্শনিক পণ্ডিত এবং হিন্দু-দর্শনের আচার্য্য শুধু তাহাই নহে, তিনি নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ এবং নির্বিশেষ ব্রহ্মবাদী পারমার্থিক। যেহেতু, এইরূপ প্রবাদ আছে যে, পণ্ডিতের সহিত শত্রুতাও ভাল, কিন্তু মূর্খের সহিত বন্ধুত্ব ভাল নহে। সে-জন্য আমরা আরও সাহসী হইয়াছি পণ্ডিত ব্যক্তি

বিপক্ষ হইলেও তিনি বুঝিয়া প্রতিবাদ করেন, কিন্তু মূৰ্খ, বন্ধু হইলেও অনেক সময় কাহা বিপর্যায় ঘটায়। অতএব ডঃ রাধাকৃষ্ণনের ইংরাজী গীতাভাষ্যের তীব্র প্রতিবাদ করিতে আমরা মোটেই ভীত নহি।

বাংলা দেশে একটি লৌকিক প্রবাদ আছে যে “সাতকাণ্ড রামায়ণ পাড়ে সীত কার বাবা?”—এইরূপ প্রশ্ন যদি কেহ করে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই সেই বক্তি হাস্যাস্পদ হয়। ডঃ রাধাকৃষ্ণনের উপন্যাস ইংরাজী উদ্ধৃত ভাষা আমরা সেই প্রকার বিকৃত কণা দেখিয়া দুঃখিত না হইয়া থাকিতে পারিলাম না। তিনি বলিয়াছেন, শ্রীকৃষ্ণকে স্বাক্ষরিত ভাবে প্রপত্তি করিতে হইবে না। পরন্তু শ্রীকৃষ্ণের অন্তরে (১) যে আদি অবস্থা এবং অজ-তত্ত্ব আছে, তাহাতে প্রপত্তি করিতে হইবে। এতদ্বারা স্পষ্টই ব্যক্ত হইল যে ‘শ্রীকৃষ্ণ’ আর ‘শ্রীকৃষ্ণের’ অন্তরে যে তত্ত্ব আছে, তাহা পৃথক তত্ত্ব (২)। ডঃ রাধাকৃষ্ণনের বিচারে শ্রীকৃষ্ণেরও দেহ-দেহী ভেদ আছে, সুতরাং শ্রীকৃষ্ণের দেহতে প্রপত্তি না করিয়া শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্গামীকেই প্রপত্তি করিতে হইবে। এই অভিনব বিচারে আমরা ডঃ রাধাকৃষ্ণনকে উপন্যাস সামান্য পণ্ডিতের সমতুল্য মনে করি। কারণ ভগবদ্গীতার একমাত্র লক্ষ্য বস্তু পরম্পর ও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের চরণে প্রপত্তি করা ছাড়া আর কিছুই নহে। কিন্তু ডঃ রাধাকৃষ্ণনের সেই নিম্নেই প্রথম আপত্তি। ভগবদ্গীতার শেষ কথা—

সর্বদ্বন্দ্বান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং ত্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা ওচত ॥

এতদ্বারা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন যে, কোনরূপ আপত্তি না করিয়াই তাঁহার পাদপদ্মে প্রপত্তি করা হউক।

শরণং অর্থে শরণাগতি এবং ডঃ রাধাকৃষ্ণন এই শরণাগতি সম্বন্ধেও কিছু আলোচনা করিয়াছেন। তাহা এইরূপ, Prapatti has the following accessories (1) good will to all

(anukulyasya samkalpah), (2) absence of ill will (pratikulya yivarjanam), (3) faith that Lord will protect (rakshashyatitu viswasa palanam), (4) resort to Him as savior (gopritive varanam tatha), (5) sense of utter helplessness (Karpanyam), (6) complete surrender (aumanikshepa)

[Introductory essay of Gita, page 62].

এই ষড়বিধ শরণাগতি কৃষ্ণ সম্বন্ধে বা বিষ্ণু সম্বন্ধেই ব্যবহৃত হয় কারণ, উক্ত ষড়বিধ শরণাগতির নির্দেশ বৈষ্ণবীয় তন্ত্র শাস্ত্রেই দৃষ্ট হয়। ডঃ রাধাকৃষ্ণন *আনুকূল্যস্য সংকল্পঃ* অর্থে সকলের প্রতি সম-দর্শনের কথা বলিয়াছেন। কিন্তু সকলের নিকট শরণাগতি কি সম্ভব হয়? শরণাগতি এক ভগবানের ব্যক্তিতেই সম্ভব হয়। দুনিয়ার লোকের নিকট বা জীবের নিকট শরণাগতি কোন ক্রিয়ামূলক তত্ত্ব নহে। ডঃ রাধাকৃষ্ণনের বহু পূর্বে সমস্ত আচার্য্যগণ এবং গোস্বামিগণ *আনুকূল্যস্য সংকল্পঃ* অর্থে *আনুকূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনম্*—কথাই বলিয়াছেন। সুতরাং সকল আচার্য্যকে লক্ষ্য করিয়া ডঃ রাধাকৃষ্ণনের কথা শুনিতে কোন পণ্ডিত রাজী হইবেন না। যখন ‘faith in the Lord’ শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন, তখন ভগবানকেই লক্ষ্য করিয়াছেন। সুতরাং ভগবানকে লক্ষ্য করিয়া নির্বিশেষ ব্রহ্মকে মধ্যস্থ করা বিরূপ যুক্তি হইল, তাহা বুঝা গেল না। অর্জুন যখন ‘শিখ্যন্তে অহং’, ‘মাং প্রপন্নম্’—এই সব কথা বলিয়া ভগবদ্গীতা শ্রবণ করিবার উপক্রম করিয়াছিলেন, তখন তিনি শ্রীকৃষ্ণকেই লক্ষ্য করিয়াছেন। নির্বিশেষ ব্রহ্মতত্ত্ব তখনও আলোচিত হয় নাই, এবং যখন নির্বিশেষ ব্রহ্মতত্ত্বের আধার শ্রীকৃষ্ণ নিজেকেই বলিয়াছেন। নির্বিশেষ নিরাকারে কখনও প্রপত্তি সম্ভব হয় না। ইহাই যুক্তিপূর্ণ কথা। যাহারা নির্বিশেষপর, তাহারা ঐ কার্য্যে বহু কষ্ট বা চেষ্টা করিলেও শেষ পর্য্যন্ত তাহাদের তাহা মায়িক সবিশেষ স্ত্রী-পুত্রাদিতেই প্রপত্তি হইয়া পড়ে



## নির্ণণ ভক্তিতে জানে আমার স্বরূপ

আমার বিক্ষেপাধিকা শক্তির প্রভাবে অনেক সময় দুষ্টবাদিগণ ষাক্চাতুর্যের দ্বারা ভগবানকে সাধারণ লোক-চক্ষুর অন্তর্ভুক্ত করিতে পাবেন, এ কথা আমরা ভাগবতের সিদ্ধান্ত হইতে জানিতে পারি। কপিল প্রভাব পণ্ডিতগণের উপর যে ভাবে প্রভাবাধিত হইয়া থাকে, তাহা শ্রীমদ্ভাগবতে এইভাবে বর্ণনা করিয়াছেন—

কলৌ ন রাজন্ জগতাং পরং গুরুং  
ত্রিলোক-নাথনত-পাদপঙ্কজম্ ।  
প্রায়েণ মর্ত্যা ভগবন্তমুচ্যতঃ  
যক্ষান্তি পাবক-বিভিন্ন-চেতসঃ ॥

(ভাঃ ১২/৩/৪৩)

অর্থাৎ, হে রাজন্! কলিযুগে মানবগণ প্রায়শঃ পাবকগণ-কর্তৃক বিকৃতচিহ্ন হইয়া ব্রহ্মাদি-ত্রিলোকেশ্বরগণ কর্তৃক বন্দিত পদকমল জগতের পরমগুরু ভগবান্ শ্রীহরির আরাধনা করিবে না। *অনুকূল্যস্য সাক্ষরঃ*—অর্থে ‘শ্রীভগবানে প্রপত্তি’ না বলিয়া ডঃ রাধাকৃষ্ণন সাধারণ পণ্ডিতের মতই “Good will for all” অর্থ করিয়াছেন।

ভক্তিরাজ্যে শ্রদ্ধা বা প্রপত্তিই প্রথম কথা। প্রপত্তির একমাত্র অর্থই হইতেছে—নিজেকে ভগবানের সেবক মানিয়া লওয়া। এই প্রপত্তি স্বীকার করিবার জন্য ডঃ রাধাকৃষ্ণনের মত মহা মহা পণ্ডিত এবং জ্ঞানিগণকেও অনেক তপস্যা করিতে হইবে। ইহাই ভগবদ্গীতার সিদ্ধান্ত। ষড়্বিধা শরণাগতির কথা যাহা ডঃ রাধাকৃষ্ণন ব্যাপদেশিক

উত্থাপন করিয়াছেন, তাহা বৈষ্ণবতন্ত্রের কথা। সুতরাং ঐ ষড়্বিধা শরণাগতি বিষ্ণু-আরাধনা সম্পর্কেই ব্যবহৃত। শ্রীবিষ্ণুর আরাধনাকারী ভক্তগণই ‘বৈষ্ণব’ শব্দে বিখ্যাত। ‘অনুকূল্য’ অর্থে ভগবানের অর্থাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বোচমানা সেবা। *অনুকূল্যে কৃষ্ণানুশীলনং* ভক্তিরূচিতে। জগতে এমন কোন ব্যক্তি নাই যিনি কৃষ্ণানুশীলন করিতেছেন না। কিন্তু কেহ অনুকূলভাবে কৃষ্ণসেবা করিতেছেন, আবার কেহ বা প্রতিকূলভাবে কৃষ্ণানুশীলন করিতেছেন। যাহারা প্রতিকূলভাবে কৃষ্ণানুশীলন করিতেছেন, তাঁহারা হীন, ছার, আর যাহারা অনুকূলভাবে কৃষ্ণানুশীলন করিতেছেন, তাঁহারা প্রকৃত চতুর। ‘যে জন কৃষ্ণ ভজ্ঞে সে বড় চতুর’—‘অভক্ত হীন-ছার’ দলের নেতৃবৃন্দ কংস, অরাসন্ধাদি বহু প্রাকৃত-পণ্ডিত

ভগবদ্গীতার মূলকথাই—ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ শরণাগতি লাভ করা। একথা স্বয়ং শ্রীভগবানেরই মুখ-পদ্যে *বিনিঃসৃত্য*; কিন্তু সেই মূল কথাটাই উল্টাইয়া দিয়া ডঃ রাধাকৃষ্ণন বলিতে চাহেন “Surrender not to the person Krishna.” ভগবদ্গীতাকে আশ্রয় বলিয়া পাণ্ডিত্য দ্বারা ভগবদ্গীতার বক্তা স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণকে মূঢ়তাবশতঃ মনুষ্য-বুদ্ধি কবা ‘বেদাশ্রয়ে নাস্তিক্যবাদে’র ন্যায়। এই প্রকার ‘বেদাশ্রয়ে নাস্তিক্যবাদ’-দর্শনকে ‘সোজাসুজি প্রতিকূলভাবে কৃষ্ণানুশীলন’ ছাড়া আর কি বলা যাইতে পারে?

এই প্রকার ‘বেদাশ্রয়ে নাস্তিক্যবাদ’ প্রচারের পক্ষপাতী ডঃ রাধাকৃষ্ণন-এর মত পণ্ডিতগণকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কিভাবে সম্মান করিয়াছেন, তাহা আমরা ভগবদ্গীতার ৭/১৫ শ্লোকে দেখিতে পাই যথা—

ন মাং দুষ্টভিনো মূঢ়াঃ প্রপদ্যন্তে নরাধমাঃ ।

মায়রাপহৃতজ্ঞানা আসুরং ভাবমাশ্রিতাঃ ॥

প্রতিকূলভাবে কৃষ্ণানুশীলনকারী কংস, জরাসন্ধ প্রভৃতি অসুরগণ এবং প্রতিকূলভাবে ভগবদ্গীতার অনুশীলনকারী মায়িক পণ্ডিতগণ এক জাতীয় সেই প্রকার প্রতিকূল অনুশীলনকারী অসুরগণ মায়াবী দ্বারা অপহৃত-জ্ঞান কংস, জরাসন্ধাদি সকলেই খুব বড় বড় পণ্ডিত ছিলেন; কিন্তু তাঁহারা প্রতিকূলভাবে কৃষ্ণানুশীলন করায় অসুব-সংজ্ঞায় গণিত হইয়াছেন।

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষা ও আচরণ দ্বারা অনুকূলভাবে ভগবদ্গীতার অনুশীলনই আমাদের কর্তব্য বলিয়া জানিতে পারি যখন শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু দক্ষিণ-ভারতে ভ্রমণ করিতেছিলেন, সেই সময়ে শ্রীব্রহ্মসংক্ষেপে শ্রীব্রহ্মনাথ মন্দিরের প্রাঙ্গণে এক সবল ব্রাহ্মণকে শ্রীভগবদ্গীতা পাঠে নিযুক্ত দেখিয়াছিলেন। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু এই সবল ব্রাহ্মণকে আনুভবানন্দে ভগবদ্গীতা পাঠ করিতে দেখিয়া এবং তাঁহার চক্ষে সাত্বিক অশ্রু-পূর্ণকাদি দর্শন করিয়া আনন্দিত হইয়াছিলেন। ব্রাহ্মণের প্রতিবাসিগণ জানিতেন যে, উক্ত ব্রাহ্মণ নিরক্ষর, অতএব তাঁহাদের মতে নিরক্ষর ব্যক্তি কিভাবে ভগবদ্গীতা পড়িতে পারে, তাহা চিন্তার বিষয় হইয়াছিল।

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু সেই সমস্যার সমাধান করিয়াছেন যে, অপ্রাকৃত শব্দব্রহ্ম নিরক্ষরও বুঝিতে পারে, যদি তাঁহার শব্দগতি বা প্রপত্তি পূর্ণভাবে থাকে। অন্যথায় ভগবদ্গীতা বুঝিব্যব যোগ্যতা কাহারও নাই সেইভাবে ভগবদ্গীতা পাঠ করিলেই জীব স কালেনেহ মহতা যোগো নষ্টঃ পরন্তপ হইয়া যায়। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ব্রাহ্মণকে সাত্বিকভাবে ভগবদ্গীতা পাঠ করিতে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন যে, তিনি কেন অংশ পাঠ করিতে করিতে অশ্রুপূর্ণ-লোচন হইয়াছেন? ব্রাহ্মণ বৈয়াকরণিক দৈন্য সহকারে বলিলেন যে, তিনি ভগবদ্গীতার পাঠ অভিনয় করিতেছেন মাত্র, আসলে তিনি নিরক্ষর। তিনি বলিলেন যে, তাঁহার গুরুর আজ্ঞায় তিনি অষ্টাদশ অধ্যায় গীতা নিরক্ষর হইলেও

পাঠ করিয়া থাকেন। গুরু-আজ্ঞা লঙ্ঘন না করিয়া যেন তেন প্রকারে তাঁহার আদেশ পালন একান্ত কর্তব্য মনে করিয়া পাঠ করিবার ছলনা করিতেছেন মাত্র। শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু তাঁহার অশ্রুপাতের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি বলিলেন যে, যখনই তিনি ভগবদ্গীতা পাঠ করিতে বসেন তখনই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের 'পার্ব-সারথী-রূপ' তাঁহার হৃদয়ে উদ্ভিত হন। সেই ছবিখানি দেখিলেই তাঁহার ভগবানের ভক্ত-বাৎসল্যের কথা স্মরণ হয় এবং সেই স্মরণ-প্রভাবেই তাঁহার চক্ষে অশ্রু বহিতে থাকে। মায়াবাদী মহাপণ্ডিতগণ 'অদ্বয়জ্ঞান' ভগবানের সহিত একীভূত হইয়া ভগবান্ হইবার জন্যই ব্যস্ত, কিন্তু এই ধৃষ্টতা পরিত্যাগ করিয়া ভগবান্ ভক্তের আজ্ঞাবাহী সারথী কিভাবে হইতে পারেন, তাহা তাঁহাদের ক্ষুদ্র মস্তিষ্কে সমাধান হয় না। বাস্তবিকই ভগবানের সহিত জীবের নিত্যসিদ্ধ যে সম্বন্ধ, তাহাতে আরও অনেক কিছু সম্ভব হয়—এ কথা মায়াবাদীকে বুঝাইলেও বুঝে না। শ্রুতিবাক্যের যে মন্ত্র (মন্ত্ৰঃ) যস্য দেবে পরাভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ / তসৌতে কথিতাহার্থ্য প্রকাশন্তে মহাশয়ঃ ॥ এই বিচারে ভগবান্ এবং গুরুতে যাহার পরাভক্তি আছে, তাঁহার নিকটই শ্রুতিমন্ত্র প্রকাশিত হয়, অন্যত্র নহে। শ্রীচৈতন্য-মহাপ্রভু ব্রাহ্মণের গীতা পাঠের অনুভূতি দেখিয়া তাঁহাকে আশ্বিনয় করিলেন এবং তাঁহাকে গীতাপাঠ শিক্ষা হইয়াছে, তাহা তাঁহাকে জানাইয়া দিলেন। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর স্বীকৃতি জাগতিক বড় বড় বিশ্ববিদ্যালয়ের কোটি কোটি Doctorate উপাধি অপেক্ষা যে বড় 'স্বীকৃতি', এ কোন্ অর্ধাচীন স্বীকার না করিব? এই স্বীকৃতি দ্বাবাই ইহা স্পষ্ট প্রতীত হইল যে, প্রাকৃত বিন্যাবুদ্ধির দ্বারা ভগবদ্গীতা পাঠ্য নহে, পরন্তু অপ্রাকৃত অনুভূতিতে যাহা আচার্য্য পরম্পরায় প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই একমাত্র গীতার অনুভূতি, অন্যত্র 'শ্রম এব হি কেবলম্'। ভগবান্ অপ্রাকৃত, তাঁহার বাণী অপ্রাকৃত এবং সেই অপ্রাকৃত-বস্তু অপ্রাকৃত আচার্য্য-পরম্পরাতেই প্রাপ্য, ইহাই শাস্ত্র-তাৎপর্য্য।

অন্তঃ শ্রীকৃষ্ণ-নামাদি ন ভবেদ্ গ্রাহ্যমিচ্ছিতৈঃ ।  
সেবোন্মুখে হি জিহ্বাদৌ স্বয়মেব শুশ্রূতাদঃ ॥

জড়-ভাব সম্পূর্ণরূপে নিদুরিত না হইলে, অপাকৃত কৃষ্ণের নাম, ধাম লীলা, পরিকর বৈশিষ্ট্য কখনই প্রাকৃত ইন্দ্রিয় গ্রাহ্য হয় না। সেবোন্মুখ ভক্তেরই জিহ্বাদি দ্বারা ভগবানের নাম, চক্ষু দ্বারা ভগবানের রূপ বা কর্ণের দ্বারা ভগবানের গুণ-লীলা গ্রাহ্য হইয়া থাকে।

প্রেমাঞ্জনচুর্খিত-ভক্তিবিলোচনেন

মন্তঃ সৈব হৃদয়েষু বিলোকয়ন্তি ।

যং শ্যামসুন্দরমচিন্ত্য-গুণধরুণং

গোবিন্দমাদিপুরুষং ভবহং ভজামি ॥

(ব্রঃ সং)

যাঁহার ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ২৪ ঘণ্টাই ভগবানের প্রতি অপ্রাকৃত প্রেমনিবন্ধন সেবার্য্যো নিযুক্ত আছেন, তাঁহাকেই কেবল ভগবানের অপ্রাকৃত শ্যামসুন্দররূপ সদাসর্বদাই হৃদয়ে অনুভব করিতে পারেন। সে-বিষয়ে ডঃ রাধাকৃষ্ণনের মত বড় বড় কণ্ঠবীণ ধর্মবীণের কোন প্রবেশ-অধিকার নাই, ইহাই শাস্ত্র-তাৎপর্য্য। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বুদ্ধিগত অধিকার ভক্তেরই আছে, অন্যের সে অধিকার আদৌ নাই। ভক্তা মামভিজানাতি যাবান্ যচ্চাপি তদ্বতঃ (গীঃ ১৮/৫৫)

অতএব ডঃ রাধাকৃষ্ণনের মত পণ্ডিত ব্যক্তির জ্ঞান আবশ্যিক যে, শ্রীকৃষ্ণের অন্তরে শ্রীকৃষ্ণ বাস্তব আর কেহ নাই। তাঁহার দেহদেহীভেদ নাই। 'অদ্বয়-জ্ঞান' শ্রীকৃষ্ণই Absolute পরতত্ত্ব—ইহাই গীতার তাৎপর্য্য। সুতরাং শ্রীকৃষ্ণের অন্তরে আর একটি তত্ত্বের আবিষ্কার করিয়া ডঃ রাধাকৃষ্ণন নিজেই দ্বৈতবাদী (২) হইয়া পড়িয়াছেন। যে-ওষ প্রত্যেক জীবের হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত, সে বিষয়ে শ্রীকৃষ্ণ নিজেই তাহার প্রমাণ,—ভগবদ্গীতায় ইহা প্রকাশিত হইয়াছে,

অহং সর্বস্য প্রভবো মন্তঃ সর্বং প্রবর্ততে ।

ইতি মন্তা ভজন্তে মাং বুধা ভাব-সমধিতাঃ ॥

(গীঃ ১০/৮)

সর্বস্য চাহং হৃদি সমিবিষ্টো

মন্তঃ স্মৃতিজানিমপোহনকঃ ।

বেদৈশ্চ সর্বৈরহমেব বেদ্যো

বেদান্তকুং বেদ-বিদেব চাহম্ ॥

(গীঃ ১৫/১৫)

সুতরাং যাঁহারা বুধ বা যাঁহারা বাস্তবিক লেখাপড়া শিখিয়া বুদ্ধিমান হইয়াছেন, তাঁহারা সকলেই জানেন যে, সমস্ত জিনিসের মূল জগদাত্ম স্বরূপ-পুরুষ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ। তিনিই একমাত্র Beginningless আদি পুরুষ—পুরুষঃ শাস্ত্রতঃ দিব্যম্। যাঁহারা ভাব-সমধিত অর্থাৎ যাঁহাদের জড়ভাব নিদুরিত হইয়া অপ্রাকৃত ভাবের উদয় হইয়াছে, তাঁহাকেই শ্রীকৃষ্ণকে জগদাত্মা মন্তঃ—সূত্রের মূলসূত্র বলিয়া জ্ঞানেন ভাবশুদ্ধি না হইলে শতসহস্র সিদ্ধিপ্রাপ্ত মুনিগণও মতিভ্রমে পতিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে বুঝিতে পারেন না।

যততামপি সিদ্ধানাং কশ্চিৎপাং বেত্তি তদ্বতঃ ॥ (গীঃ ৭/৩)

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নাম, গুণ, লীলা, পরিকর-বৈশিষ্ট্য সবগুলিই একটি তত্ত্ব। তাঁহার সম্পর্কে কোনটিই পৃথক তত্ত্ব নহে।

নাম চিন্তামণিঃ কৃষ্ণশ্চৈতন্যরস-বিগ্রহঃ ।

পূর্ণঃ ভক্তো নিত্যমুক্তোহভিন্নতানামনামিনোঃ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজে চিন্তামণি এবং তাঁহার সমস্ত পরিবারই চিন্তামণি, তাঁহার ভিতর-বাহিরে সবটাই পূর্ণ, শুদ্ধ, নিত্য, মুক্ত ও তাঁহা হইতে অভিন্ন। ইহা বুধগণই বুঝিতে সমর্থ, যাঁহারা মায়াদারা অপহৃত জ্ঞান, তাঁহারা বুঝিতে অসমর্থ।

অদ্বৈতবাদিগণ অদ্বয়-জ্ঞানের কথা বুঝিতে পারে না, সেই জন্য ডঃ রাধাকৃষ্ণন স্বকপোল-কল্পিত অদ্বয়জ্ঞানে দ্বৈতজ্ঞান স্থাপন করিয়াছেন। যদি ডঃ রাধাকৃষ্ণন এই কথাই বলিতে চাহেন যে, নিরাকার ব্রহ্মই শ্রীকৃষ্ণের অন্তর হইতে প্রপন্নির কথা বলিতেছেন, তাহা হইলে নিরাকার ব্রহ্মও কথা বলিতে পারেন—এ কথাও স্বীকার করিতে হয়।

যদি নিরাকার ব্রহ্ম কথা বলিতে সমর্থ হন, তাহা হইলে তাঁহার কথা বলিবার যন্ত্র—জিহ্বাদি আছে, স্বীকার করিতে হয়। অতএব তাঁহার নিরাকারবাদ স্বতঃই ধ্বংস হইয়া যায়। যে ব্যক্তি কথা বলিতে পারে, সে চলিতেও পারে—ইহাও শাস্ত্র-প্রমাণ। যিনি চলিতে পারেন, কথা বলিতে পারেন, তিনি নিশ্চয়ই ইন্দ্রিয়াদিযুক্ত। অতএব তাঁহার ভোজন, শয়ন আদি সব কার্যই সিদ্ধ। সুতরাং সেই Beginningless, Eternal বস্তু যে নিরাকার নহেন, একথা ডঃ রাধাকৃষ্ণন কিভাবে অস্বীকার করিবেন।

ডঃ রাধাকৃষ্ণন তাঁহার মুখবন্ধের (Introductory essay) ৬২ পৃষ্ঠায় এইরূপ লিখিয়াছেন—

"When we are emptied of our self (?) God takes possession of us. The obstacles to this God-possession are our own virtues, pride, knowledge, our subtle demands, our unconscious assumptions and prejudices."

অতএব তাঁহাবই যুক্তি দ্বারা আমরা তাঁহাকে বলিতে পারি যে, ডঃ রাধাকৃষ্ণন নিজের অনবধানতার জন্য এবং পূর্ব-সংস্কারের বশবর্তী হইয়াই শ্রীকৃষ্ণকে দেহ-দেহী-ভেদরূপে দর্শন করিয়াছেন। তিনি এখনও পর্যাপ্ত জ্ঞানহীন-বর্জিত নহেন (emptied of self)। সুতরাং স্বোপার্জিত virtues, pride, knowledge এবং subtle demands এবং unconscious assumptions and prejudices

সবই যেমনটি তেমনটি আছে। তিনি নিশ্চয় মায়াবাদ সংস্কারের দ্বারাই চালিত হইয়াছেন—পরম্পর্য্য তত্ত্ব বুঝিতে পারেন নাই। আর একদিকে বিচার করিলে আমরা একথা উচ্চৈঃস্বরে বলিতে পারি যে, মায়াবাদের আদি-পিতা শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য্য 'জগৎ মিথ্যা' প্রমাণ করিয়া সম্যাস, বৈরাগ্য আদির বৈশিষ্ট্যের উপরই অত্যন্ত যত্নশীল ছিলেন। তিনি মিথ্যাত্ব জগতের উপর আধিপত্য স্থাপন করিয়া সময় নষ্ট করেন নাই। শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য্য যদি তাঁহার মায়াবাদ-দর্শনের আধুনিক বিপর্য্যয় দর্শন করেন, তাহা হইলে হয় 'ত' নিজেই লজ্জিত হইয়া যাইবেন, ডঃ রাধাকৃষ্ণন যে তাঁহার সংস্কার দ্বারা চালিত হইয়াছেন, তাহা আমরা স্পষ্টই বুঝিতে পারি। কারণ তিনি নিজেই তাঁর Introductory essay (page 25)-তে এইরূপ লিখিয়াছেন, যথা—"The emphasis of the Gita is on the Supreme as the PERSONAL GOD who creates the perceptible world by His Nature (Prakriti). He resides within the heart of every being. He is the enjoyer and lord of sacrifices. He stirs our heart to devotion and grants our prayers. He is the source and restrainer of values. He enters into personal relations with us in worship and prayers."

ভগবদ্গীতার তাৎপর্য্য এইভাবে স্বীকার করিবার পথও যে ডঃ রাধাকৃষ্ণন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের দেহ-দেহী ভেদ করিয়াছেন ইহা পূর্ব সংস্কার এবং জ্ঞানবিদ্যার ফল ছাড়া আর কি হইতে পারে? Supreme Absolute অদ্বয়জ্ঞানের দেহ-দেহী ভেদ করা, ইহা কোন্ দেশীয় অদ্বৈতবাদ? তাহা আমরা ডঃ রাধাকৃষ্ণনের নিকট হইতে জানিতে পারি কি? ইচ্ছা-দ্বेष দ্বাবাই প্রভাবান্বিত হইয়া স্বর্গে আসিতে হয়। সুতরাং সেই ইচ্ছা-দ্বেষ দ্বারপথে যে cult of pride and

prejudice তৈয়ারী হয়, তাহারই নাম মায়। “কৃষ্ণ-বহিস্মৃৎ হঞা ভোগবাহু করে। নিকটস্থ মায়। তারে জাপটিয়া ধরে ॥” ভগবান যখন স্বয়ং সর্বদেহে বর্তমান ক্ষেত্রজ তখন তাঁহার দেহে আবার কে বসিবে? ভগবদ্গীতায় ভগবানের ব্যক্তিত্ব বিষয়ে বৈশিষ্ট্য ভগবান নিজেই যাহা স্বীকার করিয়াছেন তাহা ডঃ রাধাকৃষ্ণন নিজের জড় বিদ্যার দ্বারা খন্ডন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন মাত্র। এই প্রকার অপচেষ্টার দ্বারা জগতে বিদ্যা বিতরণের অভিনয়ে ডঃ রাধাকৃষ্ণন অবিদ্যার প্রচাৰ করিয়াছেন। তাঁহার মত মহান ব্যক্তির পক্ষে ইহা উচিত হয় নাই।

ব্রহ্ম, পরমাশ্রা এবং ভগবান—এই তিনই অদ্বয়জ্ঞান পরতত্ত্ব—একথা ডঃ রাধাকৃষ্ণন জানেন না, বলিলে আমরাই হাস্যস্পদ হইব। সুতরাং সেই ভগবান যখন আসেন তখন কিভাবে তিনি মায়িক হন, তাহা বুঝিতে পারিলাম না। গীতায় স্পষ্টই লিখা আছে যে, তিনি আত্মমায়া-দ্বারা আবর্তিত হন এবং নিজ প্রকৃতি বা স্বরূপেই অবতীর্ণ হন। এবং যেহেতু তিনি নিজে যেমনটি তেমনটিই (আকৃতি প্রকৃতি এক পর্যায়ে) আসেন, সেহেতু তাঁহার দেহ-দেহী ভেদ নাই, ইহাই স্পষ্ট লিখা আছে। ইহা বাতীত তাঁহার জন্ম, কৰ্ম্ম যে দিবা বা প্রাকৃত বা জড়াতীত, একথাও স্পষ্ট লিখা আছে, এবং তিনি শাস্ত্রত, আনিপুৰ্ণ, পরমব্রহ্ম, পরম পবিত্র—একথাও লিখা আছে। জীব-ব্রহ্ম মায়। দ্বারা আচ্ছন্ন হন। একথা স্বীকার কবি, কিন্তু পরমব্রহ্ম যদি মায়ার দ্বারা আচ্ছন্ন হয়, তাহা হইলে মায়াই ত’ ব্রহ্ম অপেক্ষা পবিত্র হইয়া যায়?

## ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ

যদি ডঃ রাধাকৃষ্ণন অব্যয়ত্ব, নিত্যত্ব, অজত্ব ইত্যাদি অপ্রাকৃত গুণগুলি কেবলমাত্র নির্বিশেষ ব্রহ্মেবই গুণ মনে করেন, তাহা হইলে তাহার উত্তর শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাতেই পাওয়া যাইবে। অদ্বয়-জ্ঞান পবিত্রের সমস্ত চিত্তপ্রকাশেই অব্যয়ত্ব, নিত্যত্ব এবং অজত্ব স্বতঃসিদ্ধ গুণ। যথা—

ভ্রমক্ষরং পরমং বেদিতব্যং ভ্রমস্য বিম্বস্য পরং নিধানম্ ,

ভ্রমব্যয়ঃ শাস্ত্রত-সম্প্রদায়োপ্তা সনাতনকং পুরুষো মতো মে ॥

(গীঃ ১১/১৮)

যেখানে পরমব্রহ্মকে অক্ষর পরমব্রহ্ম শব্দে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে, সেইখানেই পরম ব্রহ্ম ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ—কেই বুঝিতে হইবে। ঈশ্বর শব্দ জীবতত্ত্বের সহিত সমান বলিয়া কোথাও সাব্যস্ত হন নাই। ডঃ রাধাকৃষ্ণন কেন, বড় বড় আধিকারিক দেবভাগবত, যথা শিব-বিরিকি-ইত্যাদি দেবভাগবত সকলেই স্বর-তত্ত্ব অর্থাৎ জীবকোটির মধ্যে পরিগণিত। তাঁহারই বিভিন্ন শক্তিদ্বারা তিনি এই অনন্তকোটি নিম্নব্রহ্মাণ্ডকে ধারণ করিয়া আছেন। অগ্নি যেমন এক স্থানে স্থিত হইয়াও তাহার বিভিন্ন শক্তির পবিচয় প্রদান করিয়া থাকে, সেইভাবে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজের পূর্ণ ব্যক্তিত্ব, নিত্যত্ব, অব্যয়ত্ব এবং অজত্ব অক্ষর ও বজায় রাখিয়া জীবকোটি, বিশ্বকোটি, মায়াকোটি ও চিচ্ছক্তি এবং তটস্থশক্তি আদি বহু প্রকারে নিজেকে বিস্তার করিয়া থাকেন। তাহাতে তাঁহার পূর্ণত্বের হানি হয় না। পূর্ণস্য পূর্ণমাদায়

পূর্ণমেবাবশিষ্যতে ইহাই উপনিষদের বিচার। তিনি শাস্ত পুরুষ এবং তাঁহার নাম, রূপ, গুণ, লীলা, পরিকল্প-বৈশিষ্ট্য সমস্তগুলিই নিত্য শাস্ত্রত অব্যয়-তত্ত্ব ‘পুরুষঃ’ শব্দে ভোক্তা। ভোক্তা কখনও নিরাকার, নপুংসক হইতে পারেন না। তিনি নিষ্ঠুর হইয়াও শুভ-ভোক্তা। তিনি মায়িক ত্রিগুণ-বর্জিত হইয়াও চিদগুণের ভোক্তা।

ডঃ রাধাকৃষ্ণন ‘অক্ষরঃ’ শব্দে অব্যয় অর্থ কবিত্যাছেন। অর্জুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে আদিপুরুষ অক্ষর পরম ব্রহ্ম শব্দে অভিহিত করিয়াছেন, সুতরাং ডঃ রাধাকৃষ্ণন কোন্‌ নিচায়ে শ্রীকৃষ্ণের দেহ-দেহী-ভেদ করিতে পারেন—তাহা বুঝা যায় না। ডঃ রাধাকৃষ্ণন তাঁহার পুস্তকে (পৃঃ ২৭৫) অর্জুনের নাম দিয়া স্বীকার করিয়াছেন যে, শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ংই পরমব্রহ্ম এবং ভগবান্, তিনিই অদ্বয় জ্ঞান ভগবান্ ইত্যাদি।

উক্ত ২৭৫ পৃষ্ঠায় ডঃ রাধাকৃষ্ণন অর্জুনের নাম দিয়া ‘আমতা-আমতা’ করিয়া কৃষ্ণ সম্বন্ধে এই কথাগুলি গোঁজামিল দিয়াছেন। যথা—“Arjuna states that Supreme (Shri Krishna) is both Brahman, Iswara, Absolute God.” ডঃ রাধাকৃষ্ণন যদি তত্ত্ব বস্তুটির বিষয়ে এত অসম্পূর্ণ জ্ঞান রাখেন যে, ভগবান্‌ মানে ব্রহ্ম হইতে পৃথক, তাহা হইলে তিনি গীতা কি ভাবে পাঠ করেন তাহা বলা কঠিন। তাঁহার মতে ভগবান্‌ বা পরমেশ্বর কৃষ্ণ মায়িক, ব্রহ্ম নন, সেজন্য এই প্রকার অর্থকারিগণকে শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী এইভাবে বিদ্ধার দিয়াছেন। যথা—

“ব্রহ্ম, আত্মা, ভগবান্—কৃষ্ণের বিহার।

এ অর্থ না জানি’ মুখ অর্থ করে আর ॥”

(চৈঃ চঃ আঃ ২/৩০)

কিন্তু আশ্রয় পরম্পরা সূত্রে অর্জুনকে বা শ্রীল কবিরাজ গোস্বামীকেই ডঃ রাধাকৃষ্ণন অপেক্ষা অধিক সমীচীন স্বীকার করিব।

কারণ, এই যুগে অর্জুনই সাক্ষাৎভাবে ভগবদ্গীতা শুনিয়াছিলেন এবং শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থও স্বয়ং রাষ্ট্রপতি ডঃ রাজেন্দ্রপ্রসাদ কর্তৃক প্রামাণিক গ্রন্থ বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে। অর্জুনের পরম্পরা-সূত্রে যাহারা গীতা বুঝিবেন তাঁহারা ই বাস্তবিক গীতা পাঠ করিয়া থাকেন—“আর সব মরে অকারণ”। আর নির্বিশেষ ব্রহ্ম সম্বন্ধেই বা ভগবদ্গীতায় কি বলিতেছেন সে-বিষয়ও প্রণিধানযোগ্য। নির্বিশেষ ব্রহ্ম ভগবানের অঙ্গকাণ্ডি ইহা শাস্ত্রীয় প্রমাণ, যেমন সূর্যারশ্মি সূর্যের অঙ্গকাণ্ডি সূর্যারশ্মি যেমন সূর্যের অধীন তত্ত্ব, সেইরূপ নিরাকার ব্রহ্মজ্যোতি শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গকাণ্ডি ও অধীন তত্ত্ব মাত্র যথা—

ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতসাব্যয়স্য চ ।

শাস্ততস্য চ ধর্মস্য সুখসৌকান্তিকস্য চ ॥

(গীঃ ১৪/২৭)

“ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণই যে নির্বিশেষ ব্রহ্মের আধার”—একথা গীতায় স্পষ্টভাবে লিখা থাকিলেও ডঃ রাধাকৃষ্ণনের তাহা যেন মনঃপূত হয় নাই। তিনি বলিতে বাধ্য হইয়াছেন—

“For I (Shri Krishna) am the abode of Brahman, the immortal and the imperishable eternal law and absolute bliss.”

শ্রীকৃষ্ণ যদি নির্বিশেষ ব্রহ্মের আধারই হন, তাহা হইলে নিরাকার ব্রহ্ম হইতে তিনি যে অনেক বড় এবং শ্রেষ্ঠ, একথা স্বীকার না করিয়া উপায় নাই। ঘরের ভিতরই ‘মশারি’ থাকে, কিন্তু মশারির ভিতর ঘর থাকে না, টেবিলের উপর দোয়াত থাকে, দোয়াতেব ভিতর টেবিল থাকে না। এই সহজ কথা ত’ বালকও বুঝিতে পারে, কিন্তু ডঃ রাধাকৃষ্ণন সে-বিষয়ে কেন ‘আমতা-আমতা’ করিতেছেন, বুঝা কঠিন। ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণ যে পূর্ণ তত্ত্ব, নিত্য, মুক্ত, আদি, শাস্ত্র পুরুষ, পবন



ব্রহ্ম—একথা ভূরি ভূরি প্রমাণের সহিত ভগবদ্গীতায় সন্নিবেশিত হইয়াছে। কিন্তু তিনি 'উলুকে না দেখে যৈছে সূর্য্যের কিরণ'—ন্যারে তাঁহার বাক্চাতুর্য্যে সেই সূর্য্যকে আচ্ছন্ন করিয়া পাণ্ডিত্যপূর্ণ ভাবে বিদ্যার পরিবর্তে অবিদ্যা প্রচার করিয়াছেন। এই কার্য্য আমবা আদৌ অনুমোদন করি না। ব্যক্তিবৈকভাবে হউক, অম্বয়ভাবেই হউক, পরমপুরুষ শ্রীকৃষ্ণই যে ব্রহ্মের আধার, সে বিষয়ে ডঃ রাধাকৃষ্ণন পাশ কাটিহবার চেষ্টা করিলেও তাহা ধরা পড়িয়া গিয়াছে। যদি শ্রীকৃষ্ণ Absolute God বলিয়া স্বীকৃত হইলেন, তাহা হইলে তাঁহার ভিতরে আবার কোন্ বস্তু থাকিতে পারে যদ্বারা ডঃ রাধাকৃষ্ণন বলিতে পারেন যে,—It is not the personal Krishna to whom we have to give ourselves up etc.

আসল কথা, ভগবানের কৃপা না হইলে যে ভগবৎ-তত্ত্ব বুঝা যায় না, ডঃ রাধাকৃষ্ণনের পুস্তকে তাহাই প্রমাণিত হইয়াছে। মায়াবাদী ভগবানের চরণে মহা অপরাধী, সুতরাং তাহাদের নিকট কোনদিনই ভগবান্ প্রকাশিত হন না—নাহং প্রকাশঃ সৰ্ব্বমা যোগমায়া-সমাবৃতঃ (গীঃ ৭/২৫) ইত্যাদি প্রমাণ। মায়াবাদী যে অপরাধী তাহা সমস্ত আচার্য্যগণই বলিয়াছেন, পবিত্র, শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য মহাপ্রভু এই নির্বিশেষ বা নিরাকার মায়াবাদিগণকে সোজাসুজি অপরাধী সংশ্লিষ্ট করিয়াছেন। মায়াবাদীভাব্য গুলিতে হয় সৰ্ব্বনাশ। শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত-গ্রন্থে মায়াবাদী সম্বন্ধে মহাপ্রভু যাহা বলিয়াছেন, তাহা এইরূপ। যথা—

প্রভু কহে—মায়াবাদী কৃষ্ণে অপরাধী।

ব্রহ্ম, আত্মা, চৈতন্য কহে নিরবধি ॥

অতএব তার মুখে না আইসে 'কৃষ্ণ' নাম।

কৃষ্ণের 'নাম', কৃষ্ণের 'স্বরূপ' দুইত সমান ॥

নাম, বিগ্রহ, স্বরূপ—তিন একরূপ।

তিনে ভেদ নাহি তিন চৈতন্য স্বরূপ ॥

'দেহ-দেহী' 'নাম-নামী' কৃষ্ণে নাহি ভেদ।

জীবের ধর্ম, নাম, দেহ, স্বরূপ বিভেদ ॥

অতএব কৃষ্ণের নাম-দেহ-বিনাস।

প্রাকৃত ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহে, হয় স্বপ্রকাশ ॥

কৃষ্ণের নাম, কৃষ্ণের গুণ, কৃষ্ণলীলাবৃন্দ।

কৃষ্ণের স্বরূপ সম, সব চিদানন্দ ॥

(চৈঃ চঃ মঃ ১৬/১২৯-৩৫)

শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য্যের অনুসরণকারী মায়াবাদিগণ—'গৌড়ামী' করিয়া জীবকে পরমব্রহ্ম ভগবানের অংশ বলিয়া স্বীকার করেন না। এবং সেই অংশই যে মায়া দ্বারা আবৃত হয়, পূর্ণব্রহ্ম হন না বা পূর্ণব্রহ্মই পরমপুরুষ—একথা মায়াবাদীরা স্বীকার করেন না। তাঁহাদের 'ঘটাকাশ-পটাকাশ'-ন্যায়ের বিকৃত বিচারে জীব মুক্ত হইয়া গেলে, সেই ব্রহ্মের সহিত একত্রে মিলিত হইয়া যায় এবং সেই মুক্ত অবস্থায় কাহারও ব্যক্তিত্ব থাকে না। এই বিচারে পরমব্রহ্ম আদি পুরুষ তাঁহার স্বীয় বিগ্রহ যখন এই জগতে প্রকট করেন তখন সেই সকল মূঢ়গণ ভগবানকেও সাধারণ জীব মনে করিয়া তাঁহার দেহ-দেহী-ভেদ করিয়া অপরাধী হন। অতএব ডঃ রাধাকৃষ্ণন যে শ্রীকৃষ্ণের দেহ-দেহী-ভেদ করিয়াছেন, তদ্বারা তিনি যতই পণ্ডিত হউন না কেন, তিনি 'মায়াপন্থত-জ্ঞান' এবং শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিচারে মহা অপরাধী ব্যক্তি। অপরাধী ব্যক্তি কখনই কৃষ্ণকৃপা প্রাপ্ত হয় না। অপরাধী ব্যক্তিগণই ভগবদ্গীতায় 'মূঢ়াঃ' বলিয়া কথিত হইয়াছে, যেহেতু তাহারা কৃষ্ণকে অবজ্ঞা করিয়া তাঁহাকে মানুষের ন্যায় জ্ঞান করতঃ তাঁহার দেহ-দেহীতে ভেদ করে। মায়াবাদীর ভগবদ্বিদ্বেষ প্রচার-ফলে, আজ জগতে নিরীশ্বরগণের উৎপাতে সমস্ত জগৎকে নরক-সদৃশ করিয়াছে এই

অপরাধিগণের কবল হইতে জীবকে উদ্ধার করাই শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর প্রচারবৈশিষ্ট্য। যাঁহারা সে-বিষয়ে নিশ্চেষ্ট, তাঁহারা সকলেই শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর চরণে অপরাধী। মায়াবাদিগণ যতই আধ্যাত্মিকতার ছলনা করুক না কেন, তাঁহাদের মত ভৌতিকবাদী আব দ্বিতীয়টি নাই। তাঁহাদের বৈরাগ্য—যদি বৈরাগ্য জগৎকে বিপথগামী করিতেছে বাক্-চাতুর্য্য লোককে মোহিত করিয়া তাঁহারা কেবল মাত্র ভৌতিক লাভ, পূজা, প্রতিষ্ঠার ভিক্ষুক হইয়া পড়িতেছে, ভৌতিক উন্নতিই জগতের মুখ্য উদ্দেশ্য হইয়াছে; চেতনের সংবাদ, চেতনের বিশ্বাস তাঁহাদের কর্ণে প্রবেশ করিতেছে না। এই প্রকার ছল-ধর্ম্মগুলিকে শ্রীমদ্ভাগবত কৈতবধর্ম্ম বলিয়া আখ্যা দিয়াছেন। কৈতবধর্ম্মে যাঁহারা আকৃষ্ট, তাঁহারা বঞ্চক ও বঞ্চিত সম্প্রদায়। তাঁহাদের আধ্যাত্মিকতা একটা সংকল্প বাক্-চাতুর্য্য মাত্র,—কোথায় মুক্তি, কোথায় ভক্তি। এই সকল আধ্যাত্মিক ধুরন্ধরগণ কোটি জন্মেও কৃষ্ণকে বুঝিতে পারিবে না।

মায়াবাদিগণ যখন ছলনাবশে ভগবানের নাম কীর্তন বা ভাগবত পাঠের দ্বারা প্রতিষ্ঠা সংগ্রহ করে, তখনও তাঁহারা অপরাধবলে ব্রহ্ম, চৈতন্য, পরমাখ্যা বলিলেও কৃষ্ণনাম উচ্চারণ করিতে পারে না। ভগবদ্গীতায় সর্বত্রই 'শ্রীকৃষ্ণ উবাচ' বলিয়া কথিত আছে, মায়াবাদিগণ কৃষ্ণনামটি বাদ দিয়া আর সব বলিতে প্রস্তুত আছে। ব্রহ্ম, আখ্যা, পরমাখ্যা সবই কৃষ্ণের উদ্দেশ্যক হইলেও কৃষ্ণই পরমব্রহ্মের মুখ্যনাম, একথা সমস্ত শাস্ত্রেই স্বীকৃত। অতএব মায়াবাদিগণ যদিও কখন গোবিন্দ, মাধব, কৃষ্ণ, হরি, যুবারি ইত্যাদি বলে, তাঁহাকে মুখ্যনাম বা অভিন্ন ভগবান্ স্বীকার না করিয়া তাত্‌কালিক সাধনোপায় মাত্র মনে করে। সেই প্রকার নাম উচ্চারণও যে নামাপবাস বলিয়া গণ্য হয়, সে-কথাও তাঁহারা স্বীকার করে না। নামাপরাধকালে নাম-নামী অভিন্ন না জানিয়া কৃষ্ণের দেহ-দেহী-ভেদ করিয়া আরও অপরাধী হয়।

অবজানন্তি মাং যুচ্য মানুষীং তনুমাশ্রিতম্ ।

পরং ভাবমজানন্তো মম ভূতমহেশ্বরম্ ॥ (গীঃ ৯, ১১)

—এই শ্লোকের ব্যাখ্যাকালে ডঃ রাধাকৃষ্ণন যাহা বলিয়াছেন তাহা এইরূপ যথা (Page 242) "The deluded despise me clad in human body not knowing My higher nature as Lord of all existence" সুতরাং Lord of existence যে ব্যক্তি, তাঁহ'ন clad in human body মর্মে ম'র্ষিক চক্ষে বা প্র'কৃত চক্ষে মনুষ্য-মাত্র, কিন্তু তত্ত্ব চক্ষে বা শাস্ত্র-চক্ষে পৰমেশ্বর সর্বকালক কায়, যদি deluded বা বিভ্রান্ত লোকেরা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে অবজা করিয়া থাকে,—ইহা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে সেই দোষে ডঃ রাধাকৃষ্ণন কি দুষিত হন নাই? তিনি Lord of existence-কে সাধারণ জীবের সহিত তুলনা করিয়া কিভাবে অপরাধী হইয়াছেন তাহা তিনি নিজেই অনুভব করুন। এত বড় পণ্ডিত হইয়াও তাঁহারা deluded হন, তাঁহারা—'মায়াপাহিতজ্ঞান' ভগবদ্-বিদ্বেষী বা আসুরী-ভাষণ।

পূর্ব পূর্ব আচার্য্যগণ সকলেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে স্বয়ং ভগবান্ স্বীকান করিয়া দিয়াছেন। ই. পাদ শঙ্করাচার্য্যও স্বীকার করিয়াছেন। ইহা সত্ত্বেও ডঃ রাধাকৃষ্ণন যদি কৃষ্ণকে সাধারণ জীব মনে করেন বা অসাধারণ মনুষ্য মনে করেন, তাহা হইলে তিনি বিভ্রান্ত deluded ছাড়া আর কি হইতে পারেন? শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু অপেক্ষা ব'হুবেশও অধিক জ্ঞান নাই। শ্রীকৃষ্ণ-জ্ঞান যাহা বিজ্ঞান-সম্বন্ধিত তাহা শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য মহাপ্রভুর কাছেই জানিও হইবে, তিনি কি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর পরম্পরায় শ্রীল জীব গোস্বামীর বিচারধারা আলোচনা করিয়াছেন? আমরা তাঁহাকে অনুরোধ কবি যে, তিনি যেন শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর "খট্ সন্দর্ভ" বিশদভাবে আলোচনা করেন। তাঁহার মত পণ্ডিতগণকেই বুঝাইবার জন্য শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভু তাঁহার

শুরুবর্গের দ্বারা শক্তি সম্বলিত পুরুষ শ্রীজীব গোস্বামী প্রভু পৃথিবীর সর্বশ্রেষ্ঠ দার্শনিক ঐকগ দার্শনিক পৃথিবীর আর কোথাও নাই বা ছিল না বা হইবে না আমরা আশা করি, যে-হেতু ডঃ রাধাকৃষ্ণন নিজের দার্শনিক, তিনি নিশ্চয়ই শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর বাক্য অস্বীকার কবিত্তে পারিবেন না।

ডঃ রাধাকৃষ্ণন শ্রীকৃষ্ণ-তত্ত্ব বুঝিতে গিয়া কিভাবে যে perplexed হইয়াছেন, তাহা তাঁহার নিজ লিখিত গ্রন্থের ভাষায় প্রমাণিত হয়। তিনি শ্রীকৃষ্ণকে ভগবতবর্গের এক ঐতিহাসিক অসাধারণ মনুষ্য করিতে চাহেন, কিন্তু ভগবদ্গীতায় সে অবকাশ নাই তিনি লিখিয়াছেন -

"In the Gita, Krishna is identified with the Supreme Lord, the unity that he is behind the manifold universes, the changeless truth behind all appearances, transcendent over all and immanent in all. He is the manifested Lord, making it easy for the mortals to know, for those who seek the imperishable Brahman reach Him no doubt, but after great toil. He is called Paramatma."

তাঁহার বিজ্ঞাপ্ত হইবার কারণ তিনি এইভাবে লিখিয়াছেন, যথা—

"How can we identify a historical individual with the Supreme God? The representation of an individual as identical with the universal self is familiar to Hindu thought. In the Upanishads, we are informed that the fully awakened soul which apprehends the true relation to the Absolute sees that it is essentially one with the latter and declares itself to be so." (Essay, page 30)

\* Essentially one অর্থাৎ জীব ও ভগবানের একত্ব উপলব্ধিই শেষ কথা নহে অবশ্য শঙ্করাচার্য এই পর্য্যন্ত উপলব্ধি করিবাব জন্যই আত্মবিক ভাবাপন্ন হলাকসকলকে একগ উপদেশ করিয়াছিলেন কিন্তু তাহার পরে সেই চেতনের রাজ্য চেতনশেচতনানাম্ দর্শন আছে। চেতন-রাজ্যে প্রবেশ করিয়া পূর্ণ চেতনের যে দর্শন, তাহা না হওয়া পর্য্যন্ত চেতনভিজ্ঞান অপূর্ণ, অসম্যক এবং অবিগত বুদ্ধির পবিণাম সেই প্রকার অপূর্ণ যত চেতনের জ্ঞানদ্বারা পুনরায় ওড়াভিজ্ঞানের বৈচিত্র্যেই অধঃপতিত হইয়া বড় বড় দার্শনিকগণ 'জগৎ মিথ্যা'র প্রলোভনে দার্শনিক পদ হইতে বিচ্যুত হইয়া রাজনৈতিক-বীর, কর্মজিহ্বে-বীর, দর্ম্ম অর্থ-কামপরায়ণ-বীর ইত্যাকার বড় সজ্জায় সজ্জিত হন।

ডঃ রাধাকৃষ্ণনের সেই পূর্ণ-চেতনের সহিত পরিচয় নাই বলিয়া সেই পূর্ণ-চেতন কৃষ্ণ তাঁহার সম্মুখে বর্তমান থাক সত্ত্বেও তাঁহাকে ঐতিহাসিক ব্যক্তি বলিয়া deluded হইতেছেন। ভারতীয় দার্শনিকের যেমন ভগবানের সহিত একত্ব বিচার আছে, তেমনই সঙ্গে সঙ্গে পৃথকত্ব বিচারও আছে একই বস্তু সমকালেই একত্ব ও পৃথকত্ব বিচারে প্রতিষ্ঠিত এবং সেই বিচারই বিশিষ্টাঙ্গিত, বৈভাঙ্গিত, শুদ্ধাঙ্গিত অথবা অচিহ্ন ভেদাভেদ তত্ত্ব নামে বিকৃত হইয়াছে যদি সে বিচার প্রবল না হইত, তাহা হইলে কৃষ্ণকে সমস্ত ভাবতলাসী ঘরে ঘরে পূজা করিতেন না। তিনি ঐতিহাসিক ব্যক্তি বলিয়া কোথাও পূজিত হন না, দিব্য ভগবান্ বলিয়াই পূজিত হন, এবং সেই ভগবন্তের মধ্যস্থ প্রামাণিক-গ্রন্থ গায়ত্রী ও বেদান্তের অকৃত্রিম ভাষা শ্রীমদ্ভাগবতম্ ডঃ রাধাকৃষ্ণনের আপেক্ষা বড় বড় বড় দার্শনিক এবং মাদ্রাবাদীর আক্রমণ সত্ত্বেও ভারতের সর্বত্র কোটি কোটি কৃষ্ণ-মন্দির যুগযুগান্তর হইতে এখনও বর্তমান থাকিয়া কৃষ্ণকে মনুষ্য-বুদ্ধিকারিগণকে বিচার দিতেছে এবং ভবিষ্যতেও সমস্ত জগতের লোক সেইভাবে বিচার দিবেন সমস্ত বিজ্ঞানবিরহী আচার্যগণের অনুমোদিত সূত্রেই ডঃ রাধাকৃষ্ণনের

খাতিরে ভাবতবাসিনের পাক্ষাত্য দার্শনিক বিচারের সহিত কখনও Compromise বা মিটমাট করিতে পারেন না।

ভারতের ঐতিহাসিক লোমের অন্তরক বড় বড় ঐতিহাসিক তথ্যের উদয় হইয়াছে। সেই সকল বড় বড় ঐতিহাসিক ব্যক্তিগণকে বাদ দিয়া কেবলমাত্র বাম ও কৃষ্ণকে ভারতীয়গণ কেন ভগবন্ত্য প্রতিলিত করিলেন, তাহার নিরপেক্ষ বিচার করিবার জন্য পূর্ব পূর্ব আচার্যগণকে ডঃ বাধাকৃষ্ণ জাপেক্ষা অধিক বলবান বলিয়া মনে করি। শ্রীকৃষ্ণ সম্বন্ধে বিচার করিতে গিয়া ব্রহ্মলোক-নিবাসী, স্বর্গলোক-নিবাসীগণও মুহ্যমান হন। সুতরাং মর্ত্যলোকনিবাসী ডঃ বাধাকৃষ্ণ বা তাঁহাদের মত অনেক লোকই মুহ্যমান হইবেন—এবং তাঁহাদের জীমভাগবতই মুহ্যমুহ্যম সুবর্ণমাত্রই স্বীকার করিতেছেন। চতুর্দশ প্রকারের অস্তিত্ব ‘ভুলোক’ ও ‘সপ্তম’ শ্রেণীর মধ্যে বিভূতিসম্পন্ন একটি বসুধা মাত্র।

পরন্তু এই নগণ্য বসুধার মধ্যে ভাবতবাসি সম্প্রদায়ই সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান। এবং ভাবতবাসিনের মনীষিগণই পৃথিবী হইতে পারমাধিক বিচার সম্বন্ধে নিজস্ব পারদর্শিতার পরিচয় দিয়াছেন। পৃথিবীর ঐহ্যের অন্যান্য উত্তম বিভূতিসম্পন্ন বসুধাগুলির সহিতও যোগাযোগ রাখিতে সক্ষম ছিলেন। বলা যায় না, হয় ত ভবিষ্যতে Sputnik বিজ্ঞানীদের দ্বারা আবার যোগাযোগ হওয়া সম্ভব হইবে। কিন্তু আমাদের ভারতে এমনই দুর্দিন আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে যে, আমরা পূর্ব পূর্ব আচার্যগণের কৃপা শুনিতে রাজী নহি। শ্রীকৃষ্ণকে ঐতিহাসিক ব্যক্তি বলিয়া স্বীকার করিব, কিন্তু তাঁহার কথাগুলি যাহাতে স্বীকার করা না হয়, তাহার জন্য কৌশলে বহু ব্যাকসজালের বিস্তার করিব। ইহাই ভারতের দুর্ভাগ্যের পরিচয়। প্রকৃত ভগবানকে উড়াইয়া দিয়া ‘নকল’ ভগবানের উৎপাত বিস্তার করিবার জন্য ভারত এখন ওদ্ব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছে—ইহাই ভারতের দুর্ভাগ্যের পরিচয়।

## কৃষ্ণ ভগবান্ স্বয়ং

পরম্পরতঃ যিনি, তিনি যে নিয়াকার নিবিশেষ নন, একথা জননেত্রীগণের মস্তিষ্কে বসিয়া কিছুতেই স্থান পায় না। শাস্ত্রে আমরা নিম্নোক্ত বিবৃতি বিলাস মুক্তির পরিচয় পাই যেমন কারণাবলম্বী নিম্নোক্ত দুর্ভাগ্য। কিন্তু সেই কারণাবলম্বী নিম্নোক্ত আদি-পুণ্য শ্রীকৃষ্ণ - - একথা বাস্তবিক তাঁহাদের ক্ষুদ্র মস্তিষ্কে স্থান পাওয়া গরবই করিল। কিন্তু কৃষ্ণ কৃপা হইলে এই হৃদয় কাচিনা বা হৃদয়-দীপ্ত, অন্য সেট দুর্ভাগ্য হয়। এবং তিনিই যে দ্বিভুজ শ্রবণীধর হইয়া মধ্যমায় আবর্তিত হইয়াছেন—বুঝিতে পারা যায়।

কৃষ্ণ-কৃপা লাভ না করিয়া যাহারা কৃষ্ণকে পৃথিবীর চেয়ে করেন, তাহারা ডঃ বাধাকৃষ্ণের মত পণ্ডিত হইলেও নিশ্চয়ই মতিভ্রমে পণ্ডিত হইবেন। তিনি বেদেই দুর্ভাগ্যমুহুর্তমাধ্যমভ্রমেই কেবল পণ্ডিত হইলেই কৃষ্ণকে বুঝা যাইবে না। শ্রীল সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যও তাঁহার পাণ্ডিত্য-লীলায় ধারা এ কথাই প্রমাণ বুঝাইয়াছেন। পরবর্তীকালে নামজাদা গ্রামা কাহিনী লেখক বজ্রমল্ল বা ডঃ ভাণ্ডারকাল প্রভৃতিও মুহ্যমান হইয়াছেন। কৃষ্ণকে বুঝিতে হইলে ভগবদ্গীতা যেমন রাস্তা নির্দেশ করিয়াছেন—ভক্ত্যা মামতিজান্যতি যাবান্ যচ্চাস্মি তত্ত্বতঃ সেই রাস্তায় চলিতে হইবে, অন্য রাস্তায় নহে। অথবা শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ংই আবার শ্রীকৃষ্ণই-তন্য মহাপ্রভুরূপে আসিয়া যে ভাবে কৃষ্ণকথা বুঝাইয়াছেন, সেইভাবেই কৃষ্ণকে বুঝা যাইবে। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর পরম্পরাসূত্রে বড়গোস্বামিগণ শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব সম্বন্ধে বৃন্দাবনে বসিয়া বিবট আলোচনা করিয়াছেন। সে সব কথা এখনও জগতে ঠিক ঠিক প্রচার হয় নাই।

ইহা প্রচার না হওয়ার কারণ তাঁহাদের বিচার-পদ্ধতি দার্শনিকগণের নয়ন-গোচর হয় নাই এবং তজ্জন্য আমরাই যে দূষী, একথা স্বীকার করি। খ্রীল কপ-বিশ্বনাথের কথা জগতে প্রচার করিবার জন্যই খ্রীষ্টোড়ীয় মঠের সৃষ্টি হইয়াছিল।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে যে বিবৃতি কপ দেখাইয়াছিলেন, সেই 'কপ' ভগবানের পরমভাব নহে। পশু, দ্বিজ-মুগ্ধলীলব নবাকারই তাঁহার পরমভাব। তাঁহার আনন্দময় সচ্চিদানন্দ রূপ নবাকার বলিয়া তিনি সাধারণ নর বা মনুষ্য নহেন। এবং তিনি কোন ঐতিহাসিক অতিমনুষ্যও নহেন। মানুষের যে 'কপ' বা 'আকার' তাহা ভগবানের স্বরূপের নকল হইতে পারে, তাই বলিয়া, মানুষ ভগবান্ নহে বা ভগবান্ মানুষ নহেন। 'বাইবেল' আদি গ্রন্থেও লেখা আছে যে, মানুষকে ভগবানের মত 'রূপ' দান করা হইয়াছে। তাই বলিয়া ভগবান্ মানুষ নহেন। অতএব এই সকল তত্ত্ব যাঁহারা যত্নবশত বুঝিতে পারেন তাঁহারা জড়শরীর পরিত্যাগ করিয়া ভগবানের কাছেই চলিয়া যান—একথা আমরা ভগবদগীতায় এই প্রমাণ পাই। অর্থাৎ তাঁহার পরমভাব যাঁহারা বুঝেন তাঁহারা এই অমৃতত্ব প্রাপ্তির অধিকারী হন। সেই প্রকার অধিকারের অধিকারী জীবমাত্রই হইতে পারে—যদি সে ইচ্ছা করে। সেই অধিকার লাভ হইলেই পরম-সিদ্ধিলাভ হয়। এই পরম-সিদ্ধিলাভ হইলে আর জন্ম-মৃত্যু, জরা-ব্যাধির অস্থায়ী জগতে ফিবিয়া আসিতে হয় না। সুতরাং সেই ভাবে 'প্লান' করিয়া যাঁহারা জীবনান্তিপাত করেন, তাঁহারা এই প্রকৃত মনুষ্য জীবনের সার্থকতা সাধন করিয়া থাকেন, "আর সব মরে অকাবণ"।

এই জন্ম মৃত্যু জরা ব্যাধির স্থানকে অজর অমর করিবার যে প্লান—তাঁহাই নাম প্লান। জড়জগতে সুখে থাকিবার প্লান করাই একটা মহা ধার্মিকতা। যে প্লানের (plan) দ্বারা ভবিষ্যতে শূন্য,

কুকুর প্রভৃতি যোনিতে জন্ম হইবার ব্যবস্থা হয়, সেই 'প্লান' (plan) বেশি কার্যকরী, না যে প্লানের দ্বারা "Back to Godhead" যাওয়া যায়, সে প্লানটা (plan) ভাল? ভগবানের সঙ্গে থাকিয়া দাস্য-সখ্য-বাসল্য-মধুরাদি বিভিন্ন রসে যে আমাদের সেবার অস্তিত্ব আছে সেই প্লানই প্রকট করিয়া আমাদের আকর্ষণ করিবার জন্য, "সর্বধর্মান্ পবিত্রাজা মামেকং শরণং ব্রজ"—মধু শিখাইবার জন্য, শ্রীকৃষ্ণ বা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু দয়া করিয়া আসিয়াছিলেন—একথা যাঁহারা বুঝিল না বা বুঝিবার চেষ্টা করিল না, তাঁহাদের মত আর 'বিকৃত' কে আছে? "সে সম্বন্ধ নাই যার, বৃথা জন্ম গেল তার, সেই পণ্ড বড় দুরাচার।"

ভগবানের একপভাবে অবতরণ সম্বন্ধে ডঃ রাধাকৃষ্ণন অনভিজ্ঞতা বশে এইভাবে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, যথা—"An avatar is a descent of God into man and not an ascent of a man into God" অর্থাৎ অবতার অর্থে ভগবান্ মানুষের কপ ধারণ করিয়া আসেন, কিন্তু মানুষ কখনও ভগবান্ নহে। মানুষের কপধারণ করিয়া আসেন—একথাও তাৎপর্য্য এই যে, অবতারগণের শরীর সঙ্গ পঞ্চভৌতিক। 'মানুষ ভগবান্ হইতে পারেন না। একথা তিনি কি ভাবে বলিয়াছেন, তাহা স্পষ্ট বুঝা গেল না। তবে আজকাল মানুষকে ভগবান্ সাজান একটা সহজ ও সাধারণ ব্যাপার হইয়াছে, শুধু অবতার কেন, সব মানুষই যে ভগবান্ একথাও চলিতেছে, কিন্তু আমরা উপহিত সে সব কথার মধ্যে প্রবেশ না করিয়া ডঃ রাধাকৃষ্ণনকে বলিতে ইচ্ছা করি যে, জীবতত্ত্বে যখন ভগবান্ শক্তি সঞ্চার করিয়া নিজকার্য্য সাধন করেন তখন তাহা শক্ত্যাবেশ অবতার বলিয়া কথিত হয়। কিন্তু এই প্রকার শক্ত্যাবেশ অবতারই শেষ কথা নহে। ভগবানের অসংখ্য অবতারের কথা শাস্ত্রে উল্লিখিত আছে 'স্বয়ংকপ',

## মায়ামুখ জীবের নাহি কৃষ্ণমুতিজ্ঞান

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বাংশ বৈভবের দ্বারা বিমুক্তত্ব বা অনন্ত কোটি বিমুক্ত-অবতার প্রকট করেন এবং বিভিন্নাংশ দ্বারা অনন্ত কোটি জীবত্ব প্রকট করেন। বিমুক্তত্ব সকলেই ভগবান্ কিন্তু জীবত্ব ভগবান্ নহে, ভগবানের তটস্থাপত্তি তত্ত্ব। জীবত্ব সনাতন ও পরাশক্তি তত্ত্ব। অর্থাৎ জীবকোটি নিত্যকালই ভগবানের শক্তিতত্ত্ব আছেন, ছিলেন ও থাকিবেন, কিন্তু কোনও সময়ই ভগবৎ-তত্ত্ব বলিয়া বা বিমুক্তত্ব বলিয়া মান্য হইবেন না—ইহা শ্রীভগবদ্গীতায় সিদ্ধান্ত। এই বিভিন্নাংশ জীবত্ব বিমুক্তত্বের ক্ষুদ্রাংশ অণুচৈতন্য মাত্র—যেমন বৃহৎ অগ্নির ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শূলভস্মসমূহ। অংশ কোন দিনই পূর্ণতা লাভ করিতে পারে না অথবা অংশ কোনদিনই পূর্ণের সমতা লাভ করিতে পারে না অংশ ও পূর্ণকে এক করিয়া মানা মায়াবাদীর একটি দুই-মত মাত্র—ইহাই ভাগবতীয় সিদ্ধান্ত। অংশ জীবের বদ্ধদশা ঘুচিয়া গেলে ভগবানে উপাদেয়ভাবে প্রবেশ করে। অর্থাৎ ভগবানের আনন্দ-চৈতন্য নসকল নিত্যদীপ্য প্রবেশ কবতঃ ভক্তগণ নিত্যযুক্ত উপাসনায় নিযুক্ত থাকিয়া ভগবানের চিদ্র ঐশ্বর্যের বা মাধুর্যের সহযোগী হইয়া নিত্যকালই সেবাসুখ অনুভব করেন। এই সেবাসুখ আনন্দের তুলনায় মিথ্যা সাযুজ্য মুক্তি ব্রহ্মানন্দ সমুদ্রের সহিত গোপ্পদের তুলনা বিশেষ—ইহাই শাস্ত্র সিদ্ধান্ত। জ্ঞানিগণের কর্তিত সাযুজ্য মুক্তি অসম্ভব বিধায় ভক্তগণ কোনদিনই উগ্র প্রার্থনা করেন না, তাহাদের ঐ সাযুজ্য মুক্তির অর্থ—জীবের ক্ষুদ্র চেতনতা বৈচিত্র্য নষ্ট করিয়া দেওয়া বা spiritual suicide কবা। ডঃ রাধাকৃষ্ণন বাইবেল সম্বন্ধে যে বচন উদ্ধার করিয়াছেন, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল—

“The doctrine of the incarnation agitated the Christian world a great deal. Ancees maintained that the son is not the equal of the Father but created by Him. The view that they are not distinct but only different aspects of one Being is the Theory of Sabellus. The former emphasised the difference of the Father and the Son and the latter then in oneness. The view that finally provided was that the father and the son were equal and of the same substance. They were however distinct persons.”

—এই কথাটির সহিত অচিন্ত্য-ভেদভেদ বিচার অস্পষ্টভাবে বাস্তব আছে বলিয়া আমরা ইহা স্বীকার করি। Son of God যীশু প্রভু ভগবানের বিভিন্নাংশ জীবত্ব হইলেও substantially অর্থাৎ বস্তু-তত্ত্ব বিচারে ‘চিদ্র’ অর্থাৎ একই বস্তু, কিন্তু পিতা ও পুত্রের তুলনায় জীবত্ব ভগবৎ-তত্ত্বের সহিত কখনও এক নহে। ভগবান্ এবং জীবসমূহ সকলেই পৃথক পৃথক ব্যক্তি—এ বিচার আমলা স্বীকার করি। যেমন জীব-তত্ত্বের ব্যক্তিত্ব আছে, সেই ভাবেই অত্যন্ত উপাদেয়ভাবে ভগবানেরও পূর্ণ ব্যক্তিত্ব আছে। তাহাকে নিরাকার নির্বিশেষ বলিলে পূর্ণতার হানি ঘটা হয় মাত্র। ব্রহ্ম-সংহিতায় ভগবানের পূর্ণ ব্যক্তিত্ব এইভাবে বিঘোষিত হইতেছে; যথা—

রামাদি-মূর্তিষু কলা-নিয়মেণ তিষ্ঠন্

নানাবিভাবমকরোদ্ভবনেষু কিম্ভ ।

কৃষ্ণঃ স্বয়ং সমভবৎ পরমঃ পুমান্ যো

গোবিন্দমাদিপুরুষঃ হুমহৎ ভজামি ॥

রাম, নৃসিংহ, বরাহ আদি অনন্তকোটি বিমুক্তত্ব সকলেই ভগবান্, কিন্তু তাহারা সকলেই কেহ কেহ অংশ, বা অংশের অংশ, কলাভাবে



নিত্যকালই বর্তমান আছেন। এই সকল ভগবানে তরুণ পূর্ণ বয়স আছে। তাঁহারা কহাৰও খেয়ালের অধীন নহেন। নির্বংশ বা নিবাকাল বলিলে তাঁহারা তাহা হইবেন না। তাঁহারা নিত্যকালই আছেন এবং সেই নিত্যরূপেই সময় হইলে সূর্যের মত উদ্ভিত হন বা অস্তমিত হন। যখন উদ্ভিত থাকেন, তখন 'প্রবল লীলা' আর যখন অস্তমিত থাকেন বা আমদের দৃষ্টি নহিঁর্ভূত থাকেন তখন 'অপ্রবল লীলা'। তিনি ছিলেন না, কিন্তু ভগবৎ খেয়ালমত হাড়ির চাইলেন বা শরীর ধারণ করিলেন। একথা অনুভব করিয়া অপ্রবল লীলায় থাকেন, ইহাই ভগবদ্গীতার সিদ্ধান্ত। ব্রহ্মসংহিতায় উক্ত শ্লোক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে পরমপুরুষ বলিয়া স্বীকার করা হইয়াছে। অর্থাৎ যোগিন্দ্রই আদি পুরুষ, অন্যান্য বিযুক্তবসমূহ তাঁহার অংশ এবং কলা। কিন্তু ভগবৎ বিগ্রহগণ কেহই জীবকোটির অন্তর্গত নহেন। শ্রীমদ্ভাগবতেও এই সিদ্ধান্ত মান্য করিয়া বাসদেব 'এত চাংশকলা পুংসঃ কৃষ্ণাত্ত ভগবান্ স্বয়ম্' এই বিচার স্থির করিয়াছেন। 'কৃষ্ণঃ স্বয়ং সমস্তবৎ অর্থে অন্তর্যামিনঃ ত' আসেনই পবন স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণও অবতাবী ও অবতারের মত আসেন। এ সকল কথা ভগবদ্ভক্তগণই বুঝিতে সক্ষম। ইহা বিদ্যা বা চীক টিম্বীর দ্বারা বুঝা যায় না।

অতএব সিদ্ধান্ত এই যে, ভঃ রাধাকৃষ্ণ যে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে সাধাবণ মনুষ্য বা অতি মনুষ্য বলিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণ ভ্রমাত্মক। শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ পরাৎপর ঐশ্বর্য, অদ্বয় জ্ঞান, পূর্ণতত্ত্ব। তিনি নিবাকাল নির্বংশ আদৌ নহেন, কিন্তু তিনি অপ্রাকৃত আদিপুরুষ সৃষ্টিদানন্দ নিত্য বিগ্রহ।

তিনি যে আদিপুরুষ পরমব্রহ্ম নিত্য শাস্ত্রত বিগ্রহ, একথা ত' ভগবদ্ গীতাতেই অর্জুন দ্বারা স্বীকৃত আছে। শ্রীকৃষ্ণের উপদেশ ব্যক্তিহু দেবতাগণও বুঝিতে সক্ষম নহেন, ভঃ রাধাকৃষ্ণ তাহা কিরূপে বুঝিবেন? 'আদিপুরুষ' অর্থে তিনি সকল পুরুষাবতারের অবতাবী।

বেদে যে পুরুষসূত্র প্রণীত আছে, তাহা বারোদশখণ্ডী পুরুষাবতারগণ সম্বন্ধে কথিত। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেই পুরুষাবতারেরও আদিপুরুষ অর্থাৎ পুরুষাবতারগণও তাঁহার অংশ কলাবিশেষ, ব্রহ্ম সংহিতায় নির্দিষ্টভাবেই বলা হইয়াছে। অতএব ভঃ রাধাকৃষ্ণ যে তত্ত্বকে eternal, beginningless বলিয়া মান্য করিয়াছেন সেই eternal তত্ত্বই শ্রীকৃষ্ণ, তিনি তাহা ধরিতে পারেন নাই।

তাঁহার এই আদিপুরুষ অর্জুন ত' স্বীকার করিয়াছেন, কিন্তু পূর্বে প্রত্যয় প্রত্যয় দুই ধরিরও যথ—বাসদেব, নাবদ, দেবল, অসিত আদি সকলেই একরূপে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে আদিপুরুষ পরমব্রহ্ম বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। পূর্ব পূর্ব সমস্ত যোগজানগণ, আচার্য্যগণ, ঋষিগণ এবং অতীত পুর্বিদগণ অত বোধি মনুষ্যগণ একবাক্যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে ভগবান্ স্বীকার বলি সবেও ভঃ রাধাকৃষ্ণের মত একজন বিদ্যাও পণ্ডিত কেন তাঁহাকে স্বয়ং ভগবান্ বলিয়া স্বীকার করিতে দ্বিধা নোহ করিলেন—এই প্রশ্নের উত্তর দিয়াছেন শ্রী পাদ আচাৰ্যদ্বারা। মনুনাচার্য্য প্রভৃতি 'দেহব্রহ্ম' লিখিয়াছেন—

ভাঃ শীলকণ্ঠচরিতৈঃ পরমপ্রকৃষ্টৈঃ

সদেহৈঃ সাত্বিকতয়া প্রবলৈশ্চ শাস্ত্রৈঃ ।

প্রত্যাত্মৈব-পরমার্থবিদাঃ মতৈশ্চ

নৈবাসুর-প্রকৃতাঃ প্রভবস্তি বোদ্ধুম্ ॥

"হে ভগবান্, তোমার অবতারতত্ত্বজন পরমার্থবিৎ ব্রহ্মসাদি ঋষিগণ প্রবল সর্গদ্বন্দ্বের দ্বারা তোমার শীল, ব্রহ্ম, চরিত্র ও পরমসাত্বিকভাব লক্ষ্য করিয়া তোমাকে জানিতে পারে, কিন্তু রাজস-তামস-গুণবিশিষ্ট অসুর পদ্বিগুণ জীবগণ তোমাকে জানিতে সমর্থ হয় না।" বড় বড় পণ্ডিতগণ এইরূপ ভুল করেন বলিয়াই ভগবান্ গীতাশাস্ত্রেই (৪র্থ অধ্যায়) গীতা পাঠ করিবার বা গীতা জানিবার জন্য পবম্পরা বিচার

করিয়েছেন। পরম্পরা স্বীকার না করিয়া যাঁহারা নিজ স্বরূপোল-কল্পিত অর্থ করেন, তাঁহাদের বিফল পরিশ্রম দেখিয়া আমরা এককালীন দুঃখ এবং হাস্য দুইই করিয়া থাকি। উক্ত চতুর্থ অধ্যায় হইতে আমরা স্পষ্টই জানিতে পারি যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই পরম্পরা পুনরুদ্ধার করিবার জন্যই কুবাক্ষেত্রে কোটি কোটি বৎসর পরে আবার গীতার কৰ্ম্ম জ্ঞান ভক্তিয়োগের কথা বিস্তৃতভাবে বলিয়াছিলেন। ভগবদ্গীতা কোন নতুন প্রকৃতির দার্শনিক বিচার নহে। ভগবান্ যেমন নিত্যকালই আদি-পুরুষরূপে বর্ত্তমান, সেই ভাবেই ভগবদ্গীতাও নিত্যকালই ভগবদ্গীতারূপে অদ্বয়জ্ঞান ও ঐ ভগবান্ যেমন নিত্যকালই নব-যৌবনসম্পন্ন সেই প্রকার তাঁহাও অমৃতবানীও নিত্য নবায়মান চির-নূতনত্বে পরিপূর্ণ। যাঁহাব যেকোন ইচ্ছা সেইভাবে ভগবদ্গীতার নূতন অর্থ বাহির করিতে পারেন। তদ্বাদ্য নিজেব জড়বিদ্যার চাতুর্য্য দেখাতেই পারেন সন্দেহ নাই, কিন্তু সেই সকল মায়াব দৈভব মাত্র। ভগবদ্গীতার প্রকৃত অর্থ তাহার দ্বারা সিদ্ধ হইতে পারে না। ভগবদ্গীতার অর্থ একমাত্র ভগবানের পরম্পর্য্য দ্বারাই সাধিত হয়। ভগবদ্গীতার মুখ্য অর্থই সাধুও সম্প্রদায় স্বীকার করেন, গৌণ অর্থ বাক্চাতুর্য্য বিস্তারকারিগণেরই আদরণীয়।

বাক্চাতুর্য্য বিস্তারকারী পরম্পরাশূন্য বিপথগামী বাক্জগণের ভগবদ্গীতা সম্পক্ষে প্রকৃত জ্ঞানলাভ করিবার জন্য আমরা সংক্ষেপে পরম্পর্য্যাসূত্রে ভগবদ্গীতার তাৎপর্য্য নিম্নে দিবার চেষ্টা করিলাম। যথা—

১। পরম তত্ত্ববস্ত্ত সৰ্ব্বকারণের কারণ ভগবৎপ্রবুই 'জ্ঞানাদিসা যতঃ' সূত্রের প্রতিপাদ্য বিষয়। তিনিই অনন্ত বৈচিত্র্যময় বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড, বৈকুণ্ঠাদি মূলকেন্দ্র এবং তিনি শাস্ত পুরুষ অপ্রাকৃত পুরুষোত্তম, সর্বিশেষ ওত্ব। নির্বিশেষ ব্রহ্মতত্ত্ব তাঁহাব অঙ্গজ্যোতি বা প্রভামাত্র, এবং তিনি অদ্বয়জ্ঞান পরমাত্মা তাঁহার অংশদৈতব এবং অনন্তজীব ও ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্য্যামী পুরুষ।

২। জীবগণ তাঁহার অনন্ত চিৎ কণাংশ বিশেষ সেই জীব চিদংশে এক হইলেও অংশ ও অংশী বিচারে নিত্যকালই ভেদ বর্ত্তমান। তজ্জন্য তাহারা ভগবানের অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব তটস্থশক্তি।

৩। এই তটস্থশক্তি জীবকোটির বৈকুণ্ঠাদিধামে অথবা মায়িক জড়-বৈভব অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডে বাস-যোগ্যতা নিত্যকালই আছে, অনাদি কৰ্ম্মফলে সেই জীব ভাবার্ণব জলে নিপতিত হয় এবং বিজাতীয় রাজ্যে আবদ্ধ-ভুবনাদি প্রমণ করিয়া জন্ম-মৃত্যু-জরা-ব্যাদিরূপ ত্রিতাপ যন্ত্রণায় অভিভূত হয়।

৪। জড়বৈভবরূপা প্রকৃতিতেই বদ্ধজীবগণ আবদ্ধ আছে। সেই প্রকৃতির ধর্ম্ম সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়। সৃষ্টি-স্থিতিতে সেই প্রকৃতি বাস্তব হয়, আর প্রলয়ে অব্যক্ত হয়। অতএব এই মায়িক-বৈভব বাস্তব ও অব্যক্তভাবে ভগবানের অপরা প্রকৃতি।

৫। এই অপরা প্রকৃতিব বাস্তব ও অব্যক্ত স্বভাবের অতীত আর একটি যে পব্যপ্রকৃতি বৈভব আছে, তাহাই 'পরব্যোম' অনন্তকোটি বৈকুণ্ঠাদি নিত্য সনাতন ধাম। তাহা নিত্যকালই বাস্তব, সেখানে অব্যক্ত ভাব নাই অর্থাৎ সেখানে সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়াদির কার্য্য নাই।

৬। যে সকল নিত্যবদ্ধ জীবগণ এই অপরা প্রকৃতির সন্তান বলিয়া অভিমান করেন, পুরুষের খপর রাখেন না, তাঁহারা দৈনীমায়ী মহাকালী, চণ্ডিকা বা দুর্গাদেবীর ত্রিশূলের অধীন ওত্ব। এই সকল ত্রিশূলতাপে ভর্জিত জীব বা অসুরগণ মহামায়ার অঙ্ককারে বা কালী মূর্ত্তিতে বিমোহিত। তাহাদের উদ্ধার করিবার জন্য ব্রহ্মবিদ্যা বেদাদি শাস্ত্রের নিরর্থক—শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা। মানব সময়ে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা প্রথমতঃ পাঠ করিয়া বিবৃৎপাদপথে আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়া পরম মুক্তিলাভ করে এবং অদ্বৈত ভুবনের ভয় শোক পদ হইতে নিবৃত্ত হয়।

৭। বদ্ধজীবের জন্ম-মৃত্যু জরা-রোগাদি ত্রিতাপ যন্ত্রণায় ভবরোগ বলিয়া বিখ্যাত। এই রোগে অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া রোগের নিবারণের জন্য অল্পবুদ্ধি বাক্জগণ বা ব্রহ্মসামুদ্র্য মুক্তির জন্য তপস্যা করে। তাহা

হইতে উচ্চতরস্থিত ভগবদ্ভক্তগণ সনাতনকে উপলব্ধি করিয়া সনাতনকেই নির্বাণ ন করিয়া নিতা সনাতন ধামে প্রবেশ-অধিকার লাভ করিবার জন্য সনাতন ধর্মের-আচরণ শু প্রচাৰ করেন। জীবনমুখেই সনাতন, অতএব সনাতন-ধর্ম সকল জীবের যুগত অধিকার আছে।

৮ মহৎ শুষ্ক বা অপরা প্রকৃতি চতুর্বিধভূতি ভেদে ব্যক্ত হয়, যাহার নাম (১) অব্যক্ত (২) আকাশ (৩) বায়ু (৪) অগ্নি (৫) জল (৬) মটি (৭) মন (৮) বুদ্ধি (৯) অহঙ্কার (১০) রূপ (১১) রস (১২) শব্দ (১৩) গন্ধ (১৪) স্পর্শ (১৫) চক্ষু (১৬) কর্ণ (১৭) নাসিকা (১৮) জিহ্বা (১৯) বাক্ (২০) পানি (২১) পাদ (২২) পায়ু (২৩) উদর (২৪) উপস্থ ইত্যাদি।

৯ অহম্ব্যক্তান আদিপুরুষ ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মান একদিনে অর্থাৎ ২০০০×৪৩০০০০০ সৌর বর্ষকালে একবার অবতরণ করেন তাঁহার ভক্ত ও ভক্ত উভয়কেই কৃপা করিবার জন্য। ভক্তগণকে দর্শন দিয়া তাঁহাদের বক্ষা করেন আর ভক্তগণকে বিনাশ করিয়া 'ক্লেশজ মুক্তিপদ' দান করেন। ভগবদ্গীতা সেবাক্রম মুহুরিতা অহম্ব্যক্তান ভগবদ্ভক্ত এবং তাহা উপলব্ধি করিবার একমাত্র উপায় পান্স্পর্গাসুএ আচার্য উপাসনা। যাহারা আচার্য উপাসনা না করিয়া বৃথা পরিশ্রম করে, তাহাদের সকলই পণ্ডর হয়।

১০ সেই আচার্য-ভক্ত যুগ্মগণ অথবা মূঢ়ব্যক্তিবর্গই পণ্ডিতের সজ্ঞায় ভগবান্কে মানুষ আর মানুষকে ভগবান্ সাধনায়।

১১ বৈভূষণ্যপূর্ণ ভগবান্ কোন দেশ বা জাতি বিশেষের প্রাকৃত পৈতৃক-সম্পত্তি নহেন। তিনি সকল কালই বর্তমান, সকল জীবের উদ্ধারকণ্ঠা, পরমপিতা। তিনি সকলকেই উদ্ধার করিতে আসেন, অতএব তাঁহার বাকী ভগবদ্গীতা সকল দেশে সকল সময়েই জগৎজের সকলের জন্য প্রচার্য বিষয়। এই কার্য যাহা বা করিয়া থাকেন, তাঁহাদের অপেক্ষা ভগবানের অতি শিথিল আর কেহ নাই।

১২ আসুর্ধী ভাবসম্পন্ন মূর্থ জনগণ প্রকৃতির মোহিনী শক্তিতে আবদ্ধ হইয়া বৃথা আশ্ৰয়লাভ করিয়া অনেক 'প্লান' করিতেছে।

তাহাদের মূখ্য ভ্রান্তিমা ৫০০ বারী শুনাইবার একমাত্র মন্ত্রশক্তি ভগবদ্গীতা।

১৩ এই সকল মূর্থ ব্যক্তিবর্গকে সম্যবদ্ধ প্রচরের দ্বারা পুণ্যাইন দেওয়া আশ্রয়ক যে তাহাদের প্লান' নিত্যকালই ধ্বংস হইতে থাকিলে, কাবল মোহুর্ম্মলতা ও হাল 'মুখল জাগিয়া' এর বাঁধিবার 'চেষ্টা' কালোৎসেহ সেই ভূমিকাই মায়াকর্ষীবিদ্যা—এককোপের জুয়াচিহ্ন। আসল 'চেষ্টা' বা একমাত্র ছাত্রার্চন্য নহে, তাহা অন্য। সেইখানে ফিবিয়া কল্যাণে জন্ম। 'লবনী' পরিণামত হয়, তৎকাল নাম 'Back to Godhead'।

১৪ অতএব ব্যক্তিবর্গ সভ্যতার পরিচয় এখনই হইতে যাহা 'Back to Godhead' প্রকাশ্য প্রণামিত হইতে কালকাল নহে, অহম্ব্যক্ত ভিত্তি গুণে মিলিত হইয়া সকল পরিপ্রভাবের পরিণামিত হইবে।

১৫ মাদির ভগবত মত, পান্স্পর্গ যোমন উভ শরীর পায়ু ন, হইয়া সুদৃঢ় শরীরে ভক্ত 'অত যোগিনী'তে অধুনাগে অবস্থান করে, 'চেষ্টা' সকল পান্স্পর্গময় 'চিদ্রাশ' নিরাকার্য্যভি ভগবান্কে সেবার বাক্য ওরম্য ভক্তগণ হইতে ও ব পরমপিতা প্রাপ্ত হইয়াও আশ্রয় মা বক্ত ভগবত পণ্ডিত হয়। এতদে নিমাকার নির্বিশেষাবাদীর প্রশ্ন সম্বন্ধ সনাতনধর্ম্য নহে।

১৬ অহম্ব্যক্তভূচিহ্ন নিমাকার ব নির্বিশেষবাদিগণ ভগবদ্ভক্ত্যে মহ নেই ভগবদ্ভক্তগণ অপনদের জন্য অবিভক্ত বুদ্ধিবাদ্য ভগবত ভগবদ্ভক্ত পর্য্যন্ত সনাতন ধাম হইতে বর্ধিত হয়। কিন্তু ভগবদ্ভক্ত্যে মাদি বুদ্ধিগে ভগবদ্ভক্ত্যে আনন্দ চিন্ময় রসের 'শব্দ লীলা' প্রদান করে, তাহা হইলে তাহাবও ভগবান্কে অপ্রাকৃত ওমে মুক্ত হইলে ভগবদ্ভক্ত-ভক্ত হইয়া যায়। এই চিন্ময় লীলায় প্রবেশ করিবার জন্য যে প্রাথমিক শব্দগতিল আকর্ষকতা আছে তাহাই শিক্ষা দিবার জন্য ভগবদ্গীতা ভক্তি বক্তব্যে প্রদর্শিকা গ্রন্থ। ভক্তভক্তগণ সেই শব্দগত পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন—একমাত্র ধ্বনিতে হইবে ও তৎ সৎ ও





ন কৰ্তৃত্বং না কৰ্মনি লোকস্য সৃষ্টি প্রভুঃ ।

ন কৰ্মফলসংযোগং স্বভাবস্ত প্রবর্ততে ॥

তথাপিও ব্যক্তিরেকভাবে তাঁহারই আওতায় জীবের বহুদশাযুক্ত  
মাণিক ভোগ সুখ-দুঃখ, শীতোষ্ণ, পাপপুণ্য ইত্যাদি অনুভব হইয়া  
থাকে এইভাবে যুগযুগান্তর ব্যাপিয়া জীবের কৰ্মানুযায়ী সুখ দুঃখ  
ভোগ হইয়া যাইতেছে ব্যক্তিরেকভাবে যখন সে সমস্তই ভগবৎ ইচ্ছায়  
সম্পাদিত হইতেছে, তখন দুঃখ করিবার কিছুই নাই। তাঁহার কৃপা  
প্রার্থনা করিলে সে সমস্তই মুক্তি হইয়া যায়, অতএব ভগবৎ পরমেশ্বর  
ব্যক্তিগণ কোন্‌ দিনে সেই সকল সুখ দুঃখ গ্রহণ করেন না বা তদ্বারা  
নিচলিত হন না। যোগ্য ভগবৎ বিদ্যাসী পুষ্টিমানবাস্তি তাঁহার এইরূপ  
চিন্তা করেন। যথা হে ভগবান্ আমি পূর্ব পূর্ব কৰ্মদ্বিপাকজনিত  
যে মায়া দুঃখ পাইতেছি তাহাও আপনার কৃপা। কারণ আপনার  
অজ্ঞ হইলে সত্যতাই এই সকল দুঃখ বিজ্ঞাপের অবসান হইয়া  
কার্যকলাপ পরিবর্তিত হইয়া যাইবে। যথা—

ওস্তেহু কাম্পাঃ সুসমীক্ষমাণো ভুজ্যান এবাকুতং বিপাকম্ ।

হৃদ্যাগ্ন্যুত্তির্বিনধ্যমাণস্তে জীবন্ত যো মুক্তিপদে স দায়ভাক্ ॥

(ভাঃ ১০/১৪/৮)

শ্রীভগবান্নাম ভক্তদুন্দুপ্রসিদ্ধ অমলচিত্তে ভক্তিয়োগ দ্বারা অনন্ত  
হইয়াছেন, সেইপ্রকার যুগপৎবিবর্তনের জন্য ভগবানের অজ্ঞা আসন্ন  
হইয়াছে, প্রপঞ্চলীল পুষ্টিযোগে ভগবান্ তাঁহার ভৌমলীলার জন্য যে  
নির্দিষ্ট প্রবেশ পৃথিবীতে স্থির রাখেন তাহাই আমাদের ভারতবর্ষ।  
সূতবৎ ভারতবাসীগণ সেই ভগবদাক্ষ্য প্রতিপালন করিবার জন্য প্রস্তুত  
হউন শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত্তে কবিরাজ গোখামী বলিয়াছেন—

ভারতভূমিতে হৈল মনুষ্যজন্ম যার ।

জন্ম সার্থক করি কর পর উপকার ॥

বাস্তবিকই মনুষ্যজাতির পরোপকার করিবার জন্য ভারতবাসীই  
একমাত্র যোগ্য। ভারতবাসীগণ যদি সেই যোগ্যতার পরিচয় না দিয়া  
মায়া মরীচিকায় প্রলুব্ধ হইয়া কেবলমাত্র পাশ্চাত্য-জড়ভোগময়  
চাকচিক্যে মুগ্ধ হইয়া যায়, তাহা হইলে তাঁহারা কৃপণ আখ্যালাভ করিয়া  
ইহজগৎ হইতে চলিয়া যাইবেন। সূর্য যেমন ব্যতিকালে ভগবদিচ্ছাতেই  
অন্ধকারাকৃত হইয়া যায় বা সূর্য্য সর্বদাই উদ্ভিত থাকিলেও রাশিচক্রের  
গতগতি অনুসারে ব্যতিকালে আমাদের চক্ষুর অন্তরালে চলিয়া যান,  
সেই প্রকার ভারতবর্ষের যে অমূল্য জ্ঞানালোক বেদ, বেদাঙ্গ, বেদান্ত  
পুরাণাদি, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, ভাগবত প্রভৃতি বর্তমান আছেন,  
তাহা ভগবদিচ্ছায় রজতমঃ গুণাধিকো চক্ষুরন্তরালে তাত্‌কালিক  
অপসারিত হইলেও আবার সেই সকল জ্ঞানালোক শ্রীভগবত্ত্বক  
মহাপুরুষগণের কৃপায় ও ভগবদিচ্ছায় আবার প্রকাশিত হইবেন  
শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেব ভবিষ্যৎ বাণী করিয়াছেন।

পৃথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম ।

সর্বত্র প্রচার হইবে মোর নাম ॥

কে বলিতে পারে যে বুদ্ধিযোগী ভগবত্ত্বকগণ সেই মহাপ্রভুর  
প্রবর্তিত প্রেমধর্মের বন্যা আনিয়া জগৎকে প্রাবিত করিবেন না  
ভগবদিচ্ছায় সমস্তই সম্ভব হইতে পারে। ভগবদিচ্ছা হইলে সমস্ত  
নরনারীই নারায়ণীভাবে জাগরিত হইয়া আবার নারায়ণপরা হইয়া  
যাইবে। কারণ—

নারায়ণপরাঃ সর্বে ন কৃতশ্চন বিভ্রাতি ।

স্বর্গাপবর্গ-নরকেষুপি তুল্যার্থদর্শিনঃ ॥

হর্গ নবক এবং ভারতবর্ষে তুল্যার্থদর্শী নারায়ণপরা ব্যক্তিগণ  
কিছুতেই ভীত হন না সেই প্রকার নারায়ণপরা হইলেই জন্ম মৃত্যু-  
জবা-বাধি-দুঃখাদি-অভাব শোক প্রভৃতি হাত হইতে অনায়াসেই



অবগতি পাওয়া যায়। জগৎ হইতে যখনই সংকটজনক জ্ঞানাদ্যক  
অনুভূতি হইয়া কেবলমাত্র রজঃগুণোত্তমের ভাণ্ডে নৃণা অবস্থ হন  
তখনই ভগবান্নী নিবন্ধন ভজনে মনে নিবেশ করেন, তাঁহাদের  
অভ্যন্তরীণ কার্যই তখন প্রধান হয়। আরও অন্তর্মুখিক ভাবে  
কৃতকণ্ঠী শিষ্য সেরকগণের উন্নতি কবিয়া থাকেন। কিন্তু ভগবান্দিচ্ছ  
হইলে তৎকালের মঙ্গল প্রচারকল্পে আবার সেই যোগ্যের প্রচারকর্তা  
প্রস্তুত করেন। জগৎের মঙ্গলের জন্য আবার সেই বাজারি জনকদি  
এবং ভজাতশক্ল ও কাণ্ডবীৰ্য্য প্রভৃতি বাজারিগণের শাসন পদ্ধতির  
আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে।

সে ভগবানের সমস্ত লীলাই নিত্য ভৌমভূতঃ ও ভূতঃ লীলা  
নিজাকারীণ।

অদ্যপিও নিত্য লীলা করে গৌর গায়।

কোন কোন ভাগ্যবান দেখিবারে পায় ॥

যদি কোন আমায়ের চক্ষের অন্তরালে মাইলও পৃথিবীর কোন  
না কোন স্থানে প্রকাশিত থাকেন, সেই প্রকার শ্রীভগবানের  
ভাবনাকৌশল অনন্তকোটি বিশ্বপ্রকৃতি ও মধ্যে কোনও না কোথাও  
প্রকটি থাকে। যথা ব্রহ্মসংহিতায়—

স্বাম্যাদি-মূর্তিষু কলানিয়মেন তিষ্ঠন্

নানাবতারমকনোভুবনেষু কিস্ত্ব।

কৃষ্ণঃ স্বয়ং সমভবৎ পরমঃ পুমান্ যো

গোবিন্দমাদি পুরুষঃ তমহং ভজামি ॥

সত্য ঐতা দ্বাপর কলি এই চতুর্যুগের সমষ্টি হুঙ্কার একদিনেই  
বজ্রাব (১০০০) চক্র পবিতর্কন করে। যথা—গীতার,

‘সহস্রযুগপর্যন্তমহর্ষদ্ ব্রহ্মণো বিদুঃ’ ॥ (গীঃ ৮/১৭)

প্রকার একদিনে চৌদ্দ মঘতন হয় এবং একাত্তর চতুর্যুগে একবার  
মনুর পবিতর্কন হয়। উপস্থিত আমরা বৈবস্বত মনুর অধীনে  
অষ্টবংশতি চতুর্যুগের অন্তর্গত যে কলিযুগ তাহাতে বাস করিয়াছি।  
এই বিশেষ কলিযুগেই শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভুর অবতান সম্ভব হয় এবং সেই  
কলিযুগেই ভগবৎ-প্রেম-ধর্মের প্রচার হইয়া থাকে। শাস্ত্রদৃষ্টিতে আমরা  
ইহাই দেখিতে পাইতেছি। ভবসং হয়, মহাপ্রভুর প্রবর্তিত সেই  
বিশ্ববাসী ভগবৎ প্রেম ধর্মের প্রচার শীঘ্রই আরও হইবে।  
মাদ্বাহ্যপ্রভুর প্রচুর্য যখন থাকে তাহাই সত্যযুগ বলিয়া অভিহিত।  
আধুনিক ভাষায় বলিতে হেল জীবনগণের সংকট প্রবৃদ্ধি হইবে যখন  
স্বকপ উপলব্ধিতে মনুষ্য ভয়া সাফল্য লাভ করে তখনই সত্যযুগের  
মূল শর্ত লাভ হয়। তৎকালী প্রকৃতিতে সত্য রজঃ ওমঃ সর্বদাই  
বর্তমান যখন যে গুণের প্রাধান্য হয় এখনই সেইভাবে ভগবৎ পরিদৃষ্ট  
হয়। যথা ভগবৎসেই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি প্রকৃতির পর পর  
অবির্ভাব। কলিকালে মনুষ্যের ভাস্কর গুণ প্রবৃদ্ধি হওয়ায় প্রাকৃত  
প্রকৃতি প্রকৃতির বহুমুখী প্রসঙ্গ হইয়াছে। এখন মনুষ্য অস্বাস্থ্য, মন্দভাণ্ড,  
মন্দবুদ্ধি, মন্দসং এবং রোগ শোকাদি দ্বারা সর্বদাই মুহুর্মুহু। শিশু  
ওই বলিয়া কলিকালকে ঘৃণা করিতে হইবে না। কলিকালে কলিহত  
জীবনের দয়া কবিরাজ জনা মহাবদান অবতার শ্রীশ্রীমদ্বাহ্যপ্রভু  
অসিয়াছেন। এই কলিযুগে ভগবৎ যোভাবে জীবকে দয়া করিয়াছেন,  
এমনটি যার কোন দিনই করেন না। বিদগ্ধ মাধব প্রছে শ্রীল কপ  
যোগেশ্বরী শ্রী কৃষ্ণচৈতন্যদেবকে এইভাবে বর্ণনা করিয়াছেন। যথা—

অনর্পিতচরীং চিবাং ককণয়াবতীর্ণঃ কলৌ

সমপরিভূমুতোজ্জ্বলরসং স্বভক্তিভ্রাম্য ॥

হরিঃ পুরটসুন্দরদ্যাতি-কদম্বসদীপিতঃ

সদা হৃদয়কম্বরে স্মৃত্যু বঃ শচীনন্দনঃ ॥

সুবর্ণকান্তি সমুদ্বারা দীপ্যমান শচীনন্দন তোমাদের হৃদয়ে সর্বদা স্মৃতিলাভ করুন। তিনি যে সর্বোৎকৃষ্ট উজ্জ্বলরস জগৎকে কখনও দান করেন নাই, সেই স্বভক্তি সম্পত্তি দান করিবার জন্য কলিকালে অবতীর্ণ হইয়াছেন। সুতরাং বর্তমান কলিযুগ ধনাতিথ্য, কাবণ এই কলিযুগেই ভগবানের স্বভক্তি সম্পত্তি লাভ করিবার সুযোগ আছে। শ্রীভগবদ্গুণের বুদ্ধিযোগ বলে তাহাই জগতে প্রকটিত হইবে, একপ আশা ভরসা আমবা কবিয়া থাকি। শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বাদশ স্কন্ধে তৃতীয় অধ্যায়ে শ্রীশুকদেব গোস্বামী কলি বহু প্রকার দোষ দর্শন করিয়াও কলিকালে যে পরম সুখী আছে, সে বিষয় তিনি বিশেষ উল্লেখ করিয়াছেন। যথা—

কলেদৌধনিধে রাজমতি হোকো মহান্ গুণঃ ।

কীর্তনাদেব কৃষ্ণস্য মুক্তসঙ্গঃ পরং ব্রজেন ॥

কৃতে যজ্ঞায়তো নিযুং ত্রেতায়াং যজতো মণিঃ ।

দ্বাপরে পরিচর্যয়াঃ কনৌ তজ্জরিকীর্তনং ॥

(ভাঃ ১২/৩/৫১-৫২)

শ্রীশুকদেব গোস্বামী মহাশয় পরীক্ষিতকে বলিলেন, হে রাজন্! কলিকালে দোষ সমূহের মধ্যে এক মহান গুণ বর্তমান আছে। তাহাই কৃষ্ণ-কীর্তন, যদ্বারা মুক্তসঙ্গ হইয়া গ্রীষ পরাগতি লাভ করিতে পারিবে। সত্যযুগে যে বিষ্ণুকে ধ্যানধারণার দ্বারা প্রাপ্তব্য, ত্রেতাযুগে তাঁহাকে যজ্ঞাদি দ্বারা প্রাপ্তব্য, দ্বাপরে তাঁহাকে অর্চনাদি দ্বারা প্রাপ্তব্য এবং কলিকালে তাঁহাকে হরিকীর্তনের দ্বারা প্রাপ্তব্য। “কৃষ্ণস্য কীর্তনং” এই পরিভাষায় আমরা শ্রীকৃষ্ণের মুখ-পদ্ম হইতে গীত শ্রীমদ্ভগবদগীতাকে গ্রহণ করিতে পারি। গীতার প্রচার হইলেই কলিযুগে ভগবৎ প্রেমের ভিত্তি স্থাপন হইবে এবং সেই ভিত্তির উপরই শ্রীমদ্ভাগবত প্রভু গুদস্ত উজ্জ্বল রস স্বভক্তি সম্পত্তি প্রাপ্ত হওয়া যাইবে।

এই প্রকার ভাবেই ভগবদ্ভক্তগণের বুদ্ধিযোগের সিদ্ধি পরিলক্ষিত হইবে। বেদ, বেদান্ত, উপনিষদের কিছু কিছু কণামাত্র অধুনা ইতস্ততঃ দেখা গেলেও, সমস্ত উপনিষদ—গান্ধীর ঘনীভূত দুগ্ধ শ্রীগীতোপনিষদ, তাহার দোষা স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এবং দুগ্ধপায়ী স্বয়ং শ্রীঅর্জুন মহাশয়। কুরুক্ষেত্রের মহাযুদ্ধক্ষেত্রে যদি অর্জুন মহাশয় গীতোপনিষদরূপ দুগ্ধ পান করিবার সুযোগ সুবিধা পাইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমরা এমন কোন গুরুতব কার্য্যে বাস্তব নাই যে তাহার জন্য সময় হইবে না। শ্রীগীতোপনিষদের সৃষ্ট প্রভাব হইলেই আমাদের বাস্তব যোগসিদ্ধি লাভ হইবে। ভগবদ্ভক্তগণ প্রবর্তিত বুদ্ধিযোগ সিদ্ধি হইলে মহাবলান্ অবতান্ কীর্তনাদেব ভগবদ্ভক্ত-ধর্ম সম্পূর্ণ বিস্তারলাভ করিবে, ইহাই আমাদের বিশ্বাস। লক্ষণ দেখিয়া মনে হয় এখনই সেই গুণ সমা উপস্থিত হইয়াছে। ভগবৎসিগল ভগবদ্ভক্তগণের শীতল ছায়ার সকলে একত্রিত হইয়া “কৃষ্ণস্য কীর্তনং” শ্রীগীতোপনিষদ প্রচার পান। তাহাতেই ভগবৎ সামাসিদ্ধিলাভ হইবে। গীতোপনিষদের নানীক-অন্য দিব্য ভনাই জগতে আজ বহুমুখী উত্তম উত্তম ধ্যান-ধারণার সমাবেশ দেখা যাইতেছে, কিন্তু কিভাবে তাহা কার্য্যে পরিণত হইবে তাহা বৃক্ষ যক না। কিন্তু আমবা ভানি জগতের সকল বিদ্যমান কণাই শ্রীমদ্ভাগবত প্রচারিত ভগবৎ-প্রেমেই সামঞ্জস্য হইবে।

মনুষ্য জাতির সেই প্রবাব অনুকূল ভাবধারার বিভাবে পরিবর্তন হইতে পারে তাহার অনুসন্ধান ভাবতর্কই আছে। যিনি যেখানে যেভাবেই থাকুন না কেন সকলেই গীতোপনিষদরূপ “কৃষ্ণস্য কীর্তনং” শ্রবণ করিলেই চিত্তের ভাবধারা পরিবর্তন কবিয়া অনুকীর্তন দ্বারা অর্চিত ভগবানকে জিত করিতে পারিবেন। অধুনা আমরা যে দিকেই আঁখি ফিরাই না কেন সর্বত্রই দ্বন্দ্বমোহরূপ অন্ধকাবই দেখিতেছি। ইহা কলিযুগের প্রভাব বিস্তার। কিন্তু আমাদের বড় ভরসা আছে যে জীবমাত্রেরই নিত্যসিদ্ধ কৃষ্ণভক্তি শ্রবণাদি শুদ্ধচিত্তে

উদয় হইলই শীল শুকনো শস্যময়ী নির্দিষ্ট কর্তব্যের কৃষক। মুক্তস্বাভাব পৰে ব্রজে কাষকর্ষী হইবে সম্ভব নাই। সুতরাং যে শুভ পরিবর্তনের মহান সূচনা দ্বারা ঘাইতেছে তাহা প্রত্যেক মানুষের অন্তরায় হইতেই অবির্ভব হইবে, সেই অন্তরায় হইতে যে ভাবের উদয় হইবে তাহাই শ্রীভগবৎ ভক্তগণের নতুন যোগসিদ্ধি। সেই প্রকার পরিবর্তন কোন প্রকার বাজাইনির্ভর বা সম্ভব নহে। পরিবর্তন দ্বারা সম্ভব হইবে না। এই প্রকার যোগসিদ্ধি কই ভগবৎগীতার বুদ্ধিযোগ, ভক্তিযোগ বা পুনর্জন্ম বলা হইয়াছে। সমস্ত যোগের জ্ঞান, উপসাগ্র প্রভৃতির প্রাপ্তি বা বিনাশ আছে কিন্তু এই বুদ্ধিযোগ প্রাপ্তিযোগ বা বিনাশ নাই। এজন্য এই যোগের প্রাপ্তি সম্ভব হইয়াছে বহু বৃহৎ ভাবের ইতি হইতে পরিবর্তন লাভের দ্বারা। ইতি গীতোপনিষদের উপদেশ। যথা—

এয়া তুহ্যভিহিতা সাংকো বুদ্ধিযোগো বিদ্যাঃ শৃণু ।

বুদ্ধা যুক্তো যস্য পার্থ কর্মবজ্রং প্রহাসামি ॥

নেহাভিক্রমনাশোহুতি প্রত্যাবায়ো ন বিনাশত ।

ধর্মমপাস্য ধর্মসা ত্রাযতে মহতো ভয়াৎ ॥

(গীঃ ২/৩৯-৪০)

এই বুদ্ধিযোগই বাস্তবযোগ। মদ্যব্রতা শ্রীভগবৎপাদপদ্মের সম্মুখে পাওয়া যাইবে। ভগবানের দর্শন হইলে মুক্তির নী মুক্তির বস্তুর হইয়া সেবা করেন এবং ধর্মার্থকাম প্রভৃতি কিস্তাবন নাথ সমস্ত প্রদীপ্ত করেন। শ্রীভগবৎভক্তগণই সেই প্রকার যোগসিদ্ধির মুক্তি বিগ্রহ। ধর্মার্থ কাম মোক্ষ প্রভৃতি চতুর্গুণের ফল তাঁহাদের বাস্তব যোগসিদ্ধির কবতলগত হইয়াছে। কিন্তু ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষের অতিহীন কাব্য। যে পঞ্চম পুনর্জন্ম আছে তাহাবই নাম ভগবত্ত্ব (Super consciousness) এবং সেই ভাল মাহাত্ম উদয় হইয়াছে তিনিই ভগবৎভক্ত (Super man) এই প্রকার কৃষ্ণভক্ত, কণ্ঠি ভক্তগণের মনোপূর্ণ দর্শন।

এইরূপ সংশয় হইলে শীমাহাশ্রয় পদপদ্ম হইতে জানিতে পারি ইহাই সর্বযোগসিদ্ধির চরমফল জানিতে হইবে। এই অবস্থা প্রাপ্ত হইতে হইলে হইযোগ প্রভৃতি বা ভিমাগিয়াসিদ্ধি কোন কার্যেই লাগে না। সেই সকল শারীরিক যোগাদির উপর যে পুরাতন নিষ্ঠা বা অধ্যয়নযোগ তাহাই সেই বুদ্ধিযোগসিদ্ধির উপায়। অত্যাধি যোগ দ্বারা ইহাভোগের উপলব্ধি হয়, মদ্যব্রতা ভক্তগণ সকল বস্তুর ভগবানে এবং ভগবানেই সমস্ত বস্তু দর্শন হয়। যথা—

মহঃ পরতরং নামাৎ কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয় ।

যস্মি সর্বমিদং প্রোতং সূত্রে মণিগণা ইব ॥

(গীঃ ৭/৭)

এই উপদেশের অর্থই সমস্ত জীব, সমস্ত জীব, সমস্ত বস্তু, সমস্ত ধর্ম, সমস্ত ধর্ম, সমস্ত দর্শন, সমস্ত ধর্মবিশ্বাস এবং সমস্ত ভগবৎ ভক্তগণের মনোপূর্ণ দর্শন। ইতি বুদ্ধিযোগ। উপলব্ধি হয় এবং সেই প্রকার ভিমাগিয়াসিদ্ধির দ্বারা সেই ভগবৎপদ পুনর্জন্ম বা পুনর্জন্মের ইতিভোগে শব্দগতি আনয়ন করে। যথা—

যো মামেবমসংযুতো ভানাতি পুরুষোত্তমম্ ।

স সর্ববিদ ভজতি মাং সর্বভাবেন ভীরত ॥

ইতি শুহাতমং শাস্ত্রমিদমুত্তমং ময়নঘ ।

এতদ্ বুদ্ধা বুদ্ধিমান্ সাং কৃতকৃত্যশ্চ ভীরত ॥

(গীঃ ১৫/১৯-২০)

ইতি পুনর্জন্মের পাদপদ্ম বা শব্দগতি হইলেই ছাঁদর ওসম আর দর্শন ন হইয়া সবুইই শ্রীপুরুষোত্তমের ইতিই স্বর্গীয় প্রাপ্ত হয় এবং সেই প্রকার শব্দগতির বুদ্ধিবিদ্য লক্ষণের দ্বারা সম্পূর্ণ হইয়া থাকে। যথা—

অনুকূল্যসা সংকল্পঃ প্রাতিকূল্য-বিবর্জনম্ ।

বক্ষিষ্যতীতি বিশ্বাসো গোপুত্রে বরণং তথা ॥

আত্মনিষ্কোপকার্ণণো বুদ্ধিবিদ্যা শব্দগতি ।

ভগবানের শরণাগত ভক্তের ভগবানের নিকট কিছুই সংশ্লিষ্ট থাকে না, ভগবৎ সেবা ব্যতীত তাঁহার অন্যভিলাষ জ্ঞানকর্ম আকাঙ্ক্ষা অনুশোচনা ধ্যান ধারণা কিছুই থাকে না। তখন চিত্তদর্পণ স্ফীত হইয়া সকল ভবমহাদাবাধি নির্বাপিত হইয়া যায়। হৃদয় স্বন্দমোহ নির্মুক্ত হইয়া কৃষ্ণের শরণ হইয়া যায়। কৃষ্ণের শরণ অবস্থায় নিজেকে বিব্রীত পশুর ন্যায় ভগবানের পাদপদ্মে আত্মনিষ্ক্রেপ হইয়া যায়। তখন ভগবানই বুদ্ধিযোগ দ্বারা ভগবৎ প্রাপ্তির উপায় সকল শরণাগত ভক্তকে শিক্ষা দিয়া থাকেন। যথা—

তেষাং সততযুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূর্বকম্ ।

দদামি বুদ্ধিযোগং তৎ যেন মামুপযাস্তি তে ॥

তেষামেবানুকম্পার্থমহমজ্ঞানজং তমঃ ।

নাশয়াম্যাত্মভাবম্হো জ্ঞানদীপেন ভাস্বতা ॥

(গীঃ ১০/১০-১১)

একজন শরণাগতি বা নিষ্কিন্দন অবস্থায় ভগবৎ ইচ্ছাক্রমে সমস্ত জিনিসই অময় ব্যতিরেক ভাবে সহজেই সম্পাদিত হইয়া থাকে। এই প্রকার শরণাগতি অসম্যক হইলেও যতদূর সম্ভব হইয়াছে তাহাতেই সমস্ত যোগক্রিয়াব সাধন সম্পূর্ণ এবং পর্যাবসান হইয়া যায়।

‘স্বল্পমপ্যস্য ধর্মস্য ত্রায়তে মহতোভয়াৎ’—এই অবস্থায় স্বয়ং ভগবানই তাঁহার শরণাগত ভক্তের প্রতি সদয় হইয়া সাধনার সিদ্ধ যোগাযোগ করিয়াছেন। তাঁর ঐশী শক্তির কার্য আরম্ভ হইলে আমাদের কৃত্রিম চেষ্টা অপেক্ষা কোটি কোটি গুণ কার্যকরী হইবে তাহাতে আব সন্দেহ কি? এবং সেই অচিন্ত্যশক্তি দ্বারা আমাদের যে সিদ্ধিলাভ হয় তাহাও অচিন্ত্য শক্তিরই পরিচয়। এই প্রকারে ভগবচ্ছক্তি কার্যকরী হইলে রাজযোগের সাম্য, উন্নত স্তরের ত্রাণায়াম, সমাধি, কৃচ্ছসাধনা, তপ, বৈরাগ্য এই সকল উপায়গুলি প্রত্যেকটিই

বহু বলশালী হইলেও, শ্রীভগবানের পাদপদ্মে শরণাগতিরূপ ঐশী শক্তির নিকট অত্যন্ত ক্ষুদ্র হইয়া যায়। উক্ত প্রকার রাজযোগাদি যতই বলবান হউক না কেন, তাহা সমস্তই মনুষ্য চেষ্টা মাত্র। সেই সকল উপায় ঐশীশক্তি সম্পন্ন ভগবৎ শরণাগতির নিকট কিছুতেই সমতা লাভ করিতে পারিবে না। এই প্রকার শরণাগতিরূপ ঐশী শক্তি ভগবানেবই ইচ্ছাতে ব্যক্তিগত হিসাবে অথবা যাবৎ প্রয়োজনানুসারে কার্যকরী হয় বলিয়া তাঁহার অসীমত্ব হানি হয় না।

এই প্রকার শরণাগতির প্রথম লক্ষণ যাহা তাহা আমরা পূর্বেই আলোচনা করিয়াছি। অর্থাৎ ভগবৎ কৃপাপ্রাপ্তির অনুকূল বিষয়ের সংকল্প। তদ্বারা নিজেকে ভগবদিচ্ছার উপর সম্পূর্ণ নিষ্ক্রেপ করিয়া দেওয়া। এই শরণাগতি কোন হেতু-মূলক নহে। কোন প্রকার অভিলাষ যথা—ভুক্তি মুক্তি সিদ্ধি কামনা শূন্য। “ভুক্তি মুক্তি সিদ্ধিকামী সকলই অশাস্ত” ইত্যাদি বিকার কেবলমাত্র ভগবদিচ্ছা পালনের জন্যই সংকল্প। শ্রীভ্যাসদেব বলিয়াছেন—

অলঙ্কে বা বিনষ্টে বা ভক্ষ্যাজ্ঞানসাধনে ।

অধিক্রবমতির্ভূত্বা হরিমেব দিয়া শ্বরেৎ ॥

শরণাগত ব্যক্তি ভোজন ও আচ্ছাদন সংগ্রাহের নিমিত্ত চেষ্টা করিয়াও যদি প্রাপ্ত না হন অথবা যদি লব্ধ সামগ্রী বিনষ্ট হইয়া যায়, তাহা হইলেও ব্যাকুলিত না হইয়া মনোমধ্যে হরিকেই শ্রবণ করিবেন। ভগবানের পাদপদ্মে যিনি যাহা প্রার্থনা করেন, ভগবান্ যথাসম্ভব তাঁহাকে তাহাই দান করেন সত্য। কিন্তু যাহারা তাঁহার পাদপদ্মে আত্মনিষ্ক্রেপকপ শরণাগতি করিয়াছেন অর্থাৎ কিছুই প্রার্থনা করেন না, তাঁহাদিগকে ভগবান্ তাঁহাদের যাহা আকর্ষক তাহা ত’ দিয়া থাকেন। অধিকন্তু তিনি নিজেকে পর্যাস্ত সেই শরণাগত ভক্তকে দান করেন যথা—

অনন্যাসিত্ত্বস্তো মাং যে জনাঃ পূৰ্ব্যুপাসতে ।

তেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহামাহম্ ॥

(গীঃ ৯/২২)

অনন্যাসিত্ত্ব ভক্তগণই শরণাগত নহে ভগবৎ শক্তি বিহীন কৰ্ম কৰিতেছে তাহা তাঁহারা লক্ষ্য করিতে পারেন। তাদের সমস্ত কৰ্মের ফল কৃপা প্রসঙ্গে এবং আশ্রিত পদে আনির্ভূত হয় বলিয়া বিচলিত হইবে। হইবে না ভগবান্ নিশ্চয়ই মন্ত করিবেন এই সুদূর বিদ্যাস সর্পিট পরিপাক্য কলা দরকার। অত্যা ত প্রসঙ্গীয় বর্তমান এই সেই যুগে এবং সেই অবস্থায় সম্পূর্ণ ভগবৎ বিদ্যাসী হওয়া আর কোন সম্ভব না হইলেও, ভগবৎ বিশ্বাসের ফল কখনই নিশ্চয় হইবে না। প্রথম অবস্থায় কিছু ইচ্ছাভক্তি থাকিলেও পরে পরে আত্মা পূর্ণ হইতে পারেন যে ভগবান্ আমাদের সর্বদাই রক্ষা করিতেছেন। সেই পূর্ণ হইলেই উপস্থিত হইলেও আমাদের দুর্ভাগ্য হইতে হইবে এবং চিত্তচঞ্চলতা উপস্থিত হইলে তাহাও সন্দেহ উপস্থিত হইলে সমুদ্রের ন্যায় কল অধিকার। প্রতিশ্রুতি পাবদর্শী এবং পদপ্রদে নিমিত্ত সাধুগণ তাঁহাদের উক্তি ও আচরণ দ্বারা আমাদের সর্বপ্রকার সন্দেহই দূর করিতে পারেন এবং চিত্তচঞ্চলতা হইতে রক্ষা করিতে পারেন। সাধুসঙ্গে ভগবানের দীর্ঘসূচক হৃৎকণ্ঠসমসনা বহু সকল অর্থে হইলেই ভগবান্ শক্তির ভক্তি ক্রমশঃ পরিবর্তন হয়, অঙ্গ হইতেই শরণার্থ প্রথমে আশ্রিত হয় এবং পরে সাধুসঙ্গ দ্বারা তাহা দৃঢ়তা লাভ হয়। দৃঢ়তা লাভের পর ভজনোৎকর্ষ সাধন হয় এবং পরে চিত্তচঞ্চলতা সন্দেহাদি দূরীভূত হইয়া ভগবৎপ্রমকপ মহান্ পুরুষ'র লাভ হয় এই পরম পুরুষ'র লাভ করিতে হইলে সাধুসঙ্গই একমাত্র অবলম্বন।

সাধুসঙ্গ সাধুসঙ্গ সর্বশাস্ত্রে কয় ।

নবমাত্র সাধুসঙ্গে সর্বসিদ্ধি হয় ॥

সাধবো হৃদয়ং মহ্যং সাধুনাং হৃদয়স্বহম্ ।

মদন্যস্তে ন জানন্তি নহং তেভ্যো মনাগপি ॥

(ভাঃ ৯/৪/৬৮)

সাধুগণের হৃদয়ে সর্বদাই ভগবান্ অবস্থান করেন বলিয়া সেই পবিত্রতাবলে সাধুগণ পাপমলিন তীর্থে সকলকেই পবিত্র করিয়া থাকেন।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গীতান্তে বলিয়াছেন যে,—

‘মচ্ছিত্তঃ সর্বদুর্গাণি মৎপ্রসাদাৎ তবিস্যসি’ । (গীঃ ১৮/৫৮)

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে শরণাগত ভক্তগণ সকল প্রকার দুর্বপনের বিপদ হইতে তাহাদের কৃপাদ্বারা রক্ষিত হয় সেই কার্য জ্ঞানযোগ এবং তপসার ফলই ভগবানের শরণাগতি

সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং ভ্রাতৃং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ ॥

(গীঃ ১৮/৬৬)

যেখানে ভগবান্ স্থায় বস্তু করিবার ভার গ্রহণ করেন, সেখানে আর ভয়ের কথা কি আছে? যিনি সর্বশক্তিমান অখিল বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের ভরণপোষণকারী, তিনি যদি আমার সমস্ত ভার গ্রহণ করিতে পারেন তাহা হইলে আমার শরণাগত হইবার কি আপত্তি হইতে পারে? আমরা যদি ভগবানের শক্তি উপলব্ধি করিতে পারি তিনিও তাঁর শক্তির পরিচয় দিতে পারেন। আমার শক্তি বুদ্ধি দ্বারা আমি আমার নিজের কণ্টক সুখ সুবিধা করিতে পারি? কিন্তু যাহার ইচ্ছিতে সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয় কার্য সাধিত হইতেছে, সেই শক্তির দ্বারা আমি নিশ্চয়তার সহিত সংরক্ষিত হইলে আর আমার চিন্তা করিবার কি থাকিতে পারে? সুতরাং তাঁহারই পাদপদ্মে আমাদের বিদ্রীত হইয়া যাওয়াই সকল বাস্তব যোগসাধনের

চব্বয় ফল। এই শরণাগতিও যেমন একদিন সম্ভবপর হয় না, সেই ভগবানের কৃপাও একটা ভৌতিক ব্যাপারের মতো হাজির হয় না। অনেক সময় ভগবান্ বা ভগবন্তুক্ত আলৌকিক ব্যাপার সাধন করিলেও আমাদের সেই প্রকার আলৌকিক ব্যাপারে আশা করা উচিত নহে। আমাদের প্রপত্তি যে পরিমাণে ভগবানের পাদপদ্মে উপস্থাপিত হইবে, তদ্রূপে তাপেক্ষা বহুগুণ পরিমাণে ভগবান্ কৃপা আমরা পাইব, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। কিন্তু তাঁহার সমস্ত কৃপা আমাদের উপর একেবারে বর্জিত হইলে আমরা বহু অন্তর্মিষ্টপ্রাপ্ত যোগীগণের মত পতিত স্থানিত হইয়া নিরায়ণামী হইয়া গাইব। মৈত্রী ধনিতা উৎসাহের সহিত কার্য করিলে ভগবৎকৃপা সম্যক্ উপলব্ধি হইবে। এ বিষয়ে কোনই সন্দেহ নাই।

স্মৃতিতে যে মন্ত্র আছে, যথা—*দ্যসুপর্ণা সজ্জা সখায়া সমনঃ বৃক্ষং পদিসংগতে*—ইত্যাদি সেই বিচারে এবং শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে যে লিটার আছে যথা,—

*সুপর্ণাবেতৌ সদৃশৌ সখ্যৌ*

*যদ্ব্যয়েতৌ কৃতনীড়ৌ চ বৃক্ষে ।*

*একভ্যোঃ খাদতি পিন্নম্য-*

*মন্যো নিরমোহপি বলেন ভুয়ান্ ॥*

(ভাঃ ১১/১১/৬)

অর্থাৎ সেহরূপ বৃক্ষ দুই স্বজাতীয় পক্ষী (পরম পুরুষ ভগবান্ এবং জীবাত্মা) বাস করিতেছেন। একটি পক্ষী সংসার বৃক্ষের ফল ভোগ করিতেছে, অপর পক্ষী ফল ভোগ না করিয়াও নিজ চিহ্নিত্তি বলে বলবান্ হইয়া আছেন। জীবাত্মা পুরুষ শরণাগত হইয়া পরমপুরুষ ভগবানের প্রদত্ত ফল ভোগ করিবেন। তিনি বলেন ভগবানের বহিরঙ্গা শক্তি মহামায়া কালীই অন্তরঙ্গা চিহ্নিত্তি হইয়া কৃপাসেবায় নিযুক্ত হন।

সেই অন্তরঙ্গা চিহ্নিত্তি কার্যে অয়ং যজমান হইয়া অবস্থান করিবে এবং সমস্ত কর্তৃত্বভিমান ত্যাগ করিবে।

এই প্রকার ভগবৎপ্রতিষ্ঠার কার্যে উত্তরোত্তর উন্নত স্তরে সম্ভাবিত হয় *পরামশক্তি বিনিবেশ* শব্দে প্রত্যেক জ্ঞান-ভূমিকায় তাঁহার যে শক্তি কার্য করে পরোক্ষ ভূমিকায় সেই শক্তি অন্যভাবে কার্য করে। সেই প্রকার অপরোক্ষ অপরোক্ষ এবং অপ্রকৃত ভূমিকায়ও ভগবৎপ্রতিষ্ঠা বিবিধ প্রকারে কার্য করে। একই শক্তির ভূমিকানুযায়ী বিবিধ পরিচয়। তৎ তৎ ভূমিকায় পূর্ণ অধিকার লাভে এই সকল শক্তির কার্য বিশেষভাবে বোধগম্য হয়। প্রত্যক্ষ ভূমিকায় সেই হইতে ইঞ্জিয়াদি শ্রেষ্ঠ, ইঞ্জিয়াদি অপেক্ষা মন শ্রেষ্ঠ, মন হইতে বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ, এবং সেই বুদ্ধি অপেক্ষা যাত্ন শ্রেষ্ঠ, তাহাই জীবাত্মার স্বরূপ বা মত্যাধার বা শুদ্ধ মন। শুদ্ধ মনে অবস্থিত হইলে অপরোক্ষ অনুভূতির সেনাভাঙ হয় এবং সেই প্রকার সেবাতেই চিহ্নিত্তির আত্মাদিনী অংশ বিন্ধিত। শ্রী অরবিন্দ প্রভৃতি মনীষিগণের মতে ইহাই বিজ্ঞানানন্দ এবং সেই বিজ্ঞানানন্দ অবস্থাই খ্রীষ্টধর্মের প্রচারিত Kingdom of Heaven ভগবৎপ্রতিষ্ঠার উপলব্ধি। আমাদের প্রত্যক্ষ ভূমিকায় যে জড়ীয় আনন্দ তাহাতে জাগৃতি থাকিলে ঐ প্রকার চিদানন্দেব সুস্থিতি হইয়া যায়। কিন্তু সেই চিদানন্দেব আবির্ভাব হইলেই বাস্তব যোগ সিদ্ধি লাভ হয় এবং এই বিজ্ঞানানন্দ বা চিদানন্দ বিষয়ে আকৃষ্ট হইলেই ভগবৎপ্রতিষ্ঠা বাস হয়। সেই যেমন অধিসংযোগে দাহিকা শক্তি লাভ হয়, সেই প্রকার আমাদের প্রত্যক্ষানুভূতির ভূমিকায় অবস্থান কালেও বুদ্ধিযোগ বা ভক্তিযোগ দ্বারা চিদানন্দ বা বিজ্ঞানানন্দ উপলব্ধি হইলেই আমাদের জড় সুখীপ্রতি এবং চিহ্নিত্তি লাভ হইয়া যায়। ভগবৎগীতায় এই চিহ্নিত্তির উপায় শ্রীকৃষ্ণ অয়ং এইভাবে বর্ণনা করিয়াছেন। যথা—

*মযোব মন আবৎস ময়ি বুদ্ধিং নিবেশয় ।*

*নিবসিষ্যসি মযোব অত উর্ধ্বং ন সংশয়ঃ ॥*



অথ চিত্তং সমাধাতুং ন শক্যোহি ময়ি হি বম্ ।

অভ্যাসযোগেন ততো মামিচ্ছাতুং ধনঞ্জয় ॥

(গী: ১২/৮/৯)

ভগবান্ পীঠবাসী শ্যামসুন্দর শ্রীকৃষ্ণঃ মূর্তিতেই মনোনিবেশ করিলেই নির্বিশেষ দুঃখ মোচন হইয়া যাইবে। তাঁহাতে মনোনিবেশ ত্যাগে তাঁহাই নঃবিদ্যা ওজ্ঞান করিয়া মনোনিবেশ করা এই প্রকার মনোনিবেশ কার্য্য প্রথম অবস্থায় অকৃতকার্য্য হইলেও অভ্যাস যোগদ্বারা তাহা সম্ভব হইবে। সেই প্রকার অভ্যাস যোগেই অনাহম নাম শবদ-কোণনাথ নববিদ্যা ভক্তি যাজন। এই অভ্যাস যোগ সিদ্ধি দ্বারাষ্ট ভগবৎচান (Super Consciousness) ভাগ্যবত হইলেই আমরা কৃতকৃতার্থ হইতে পারিব।

শ্রীঅনবিন্দ প্রভুত্ব মাত্রে যোগেন ইত্যম কৃত্য সর্বত্রই ভগবদর্শন লাভ হয়। জগদ্যোগ দ্বারা ব্রহ্মোপাসক্তি সত্ত্ব সর্বত্রই ব্যাপী নির্বিশেষ সদাশ্রয় শান্ত লোকঃ দৃষ্টিতে ভগবানের নাম, গুণ, গীতা, পরিকল্পনা, বৈশিষ্ট্যের পরিচয় পাওয়া যায় না। এটি নির্বিশেষ সত্ত্ব, সদাশ্রয় বাঙীত এবং সবই মাদিক বলিয়া প্রতীত হয় কিন্তু এই জড় নির্বিশেষ বা ব্রহ্মোপাসক্তি পবন আমাদের আনন্দ আশ্রয় হইতে হইবে এবং সেই অগ্রগতিতে পশ্চাৎপদ না হইলে আমরা সেই সদাশ্রয় অবিস্তার সত্ত্ব অনুভব করিতে পারিব এবং তদূর্গ তাঁহার চিত্তবিশেষ পরিচয় পাইয়া তাঁহার নাম, রূপ, গুণ, লীলা, পরিকল্পনা, বৈশিষ্ট্যের সমস্ত পরিচয় পাইব। সেই চিত্তবিশেষ পরিচয়ে পরিচিত হইতে পারিলেই আমরা উপনিষদ ও গীতা-উপনিষদ অপ্রাকৃত অনুভূতিময় জীবনের সন্ধান পাইয়া তাহাতে উত্তরোত্তর প্রতিষ্ঠিত হইতে পারিব। তখন সমস্ত বস্তুই সেই পবনাত্মা এবং সমস্ত বস্তুতেই পবনাত্মার অধিষ্ঠান দেখিব।

'আত্মানং সর্বভূতেষু সর্বভূতান চাক্ষুণি' ।

এই প্রকার বিচারে যে মহাত্মা, এই প্রকার সকল বস্তুতেই বাসুদেবের সমস্ত দর্শন করিতে পারিলেন তিনি সুদূর্লভ। 'বাসুদেব সর্বমিতি স মহাত্মা সুদূর্লভ' 'সর্বং বস্তুবদং ব্রহ্ম' ইত্যাদি বিচার। এই প্রকার অধ্যায়যোগের চরম উৎকর্ষ তখনই সাধিত হইবে যখন আমরা অনুভব করিতে পারিব যে, সেই পবাৎপর পুরুষেরই লীলাশক্তির পরিচয় এই অথও বিশ্বব্রহ্মাণ্ড নারদমুনি শ্রীব্যাসদেবকে উপদেশ করিয়াছিলেন, যথা—

ইদং হি বিশ্বং ভগবান্ বিবেতরো

যতো জগৎস্থাননিরোধসমুৎপাঃ ।

তজ্জি স্বয়ং বেদ ভবাংস্তথাপি তে

প্রানেশমাত্রং ভবতঃ প্রদর্শিতম্ ॥'

(ভাঃ ১/৫/২০)

তখন সদাশ্রয় জড় নির্বিশেষ অপসারিত হইয়া চিত্ত-সবিশেষ ব্যক্তিত্বের প্রকাশ পাইবে। সেই চিত্ত-সবিশেষ ব্যক্তিত্বের পূর্ণবিকাশ সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণ যিনি অনাদির আদি গোবিন্দ, সর্বকারণের কারণ, বাস্তব ও অব্যক্ত হইতেও পবাৎপর-তত্ত্ব

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহঃ ।

অনাদিরাদিগৌবিন্দঃ সর্বকারণ কারণম্ ॥

সেই সচ্চিদানন্দ বিগ্রহের অঙ্গজ্যোতিই চিন্মাত্র নির্বিশেষ ব্রহ্ম এবং তাঁহারই অপাশ্রিতা মায়াই জড় সবিশেষ অসৎ অনিত্য জগৎ। অতএব এই অনিত্য জগৎ-তত্ত্ব ভগবানেরই শক্তির পরিণাম, অতএব নাশময়। সেই সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ তাঁহার নিত্যধাম গোলোকে বাস করিয়াও অবিলাসভূত রূপে প্রকাশিত। সুতরাং তাঁহারই একাংশে এই অনন্তকোটি বিশ্বব্রহ্মাণ্ড অবস্থান করিতেছে। যথা—ব্রহ্মসংহিতায়

আনন্দ চিৎসায়কস প্রতিভাবিত্তি-  
 ভাভির্য় এব নিজকপ তয়া কলাভিঃ ।  
 গোলোক এব নিবসতাখিলানুভূতো  
 গোবিন্দমাদিপুরুষম্ তমহং ভজামি ॥  
 গোলোকনামি নিজধামি তলে চ তস্য  
 দেবী-মহেশ-হরিধামসু তেষু তেষু ।  
 তে তে প্রভাবনিচয়া বিহিতাশ্চ যেন  
 গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

সেই গোবিন্দই 'পুরুষঃ ববেণা আদিত্য বর্ণস্তমসঃ পদভাৎ' হেতু তিনি তাঁর পুনরায়তম তাঁরা দ্বারা সকলকেই আকর্ষণ করিতেছে, সেই হেতু তাঁহার নাম শ্রীকৃষ্ণই সর্বদর্শনসম্মত অন্যান্য নাম ও মনো তাঁর অংশকল দিব মধ্যে পরিগণিত। 'এতে' অংশ কলা পুংস কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্' শ্রীকৃষ্ণই স্যং ভগবান্ আদি ও প্রাদি পুংসম্বোধন। তাঁহারই অনন্ত শক্তির পরিচয় এই জগৎ। তাঁহারই জ্ঞাতবিক জ্ঞান, বল ও ক্রিয়ার পরিচয় সচ্চিদানন্দময় এই জগৎ। প্রাথমিক জগৎ যাহাকে আত্ম আমরা মায়িক বলিয়া পণ্ডিত্য করিতেছি, সেই প্রপঞ্চকেই ভগবদ্ভাব ভাবিত হইয়া আমরা একদিন তাঁহার সমস্ত লেহিতে পতিব। সুতরাং প্রাথমিক বুদ্ধিতে হরি সন্দর্শন বস্তুগুলি তখন ভোগ বা ভোগের বস্তু বলিয়া দর্শন হইবে না, ইহাই আধ্যাত্মজানুভূতির ফল। তখন আমরা প্রকৃৎসংহিতার এই মন্ত বুদ্ধিতে পারিব। যথা—

অগ্নিমহী গগনম্ মকদ্দিশশ্চ  
 কালস্তথাগ্নমনসীতি জগৎত্রয়ানি ।  
 যস্মাদ্ভবন্তি বিভবন্তি বিশন্তি যং চ  
 গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

অধ্যাত্মজানুভূতিতে দৃঢ়চিত্ত হইলে আমাদের শোক মোহ ভয়াদি অনায়াসেই দূরীভূত হয়। 'ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশাৎ' কৃষ্ণ বাতীত আর কোন বস্তু আছে, এই প্রকার মায়িক জানুভূতিতেই শোক মোহ এবং ভয়ের আবির্ভাব। সুতরাং অধ্যাত্মজানুভূতির দ্বাবাই জগৎ পূর্ণ সুখময় বলিয়া প্রতিভাত হয় 'বিশ্বপূর্ণং সুখায়তে।' জড়জানুভূতি ত্রিভুগাক্ষক মনোবশ্মের কার্য এবং তাহা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু জড়জানুভূতি যাহা গুণ, সংহতি এবং সংকলিত এক প্রকার অবস্থার সমাবেশ হয়, তাহাই চিদানুভূতির দ্বাব কৃষ্ণ ও কার্য সখ্যে লক্ষীভূত হয়। অগ্নিমহী গগনামৃগমকং দিক কাল আত্মা মন ইত্যাকার যাহা কিছু চিৎসিত সর্বিশেষ নির্বিশেষ বস্তু আছে তাহা সকলই কৃষ্ণ স্মৃতি লাভ করে। তিনিই অনন্ত শক্তি ও চিদগুণ দ্বারা নিখল ব্রহ্মরূপে বর্তমান। এই প্রকার অবস্থিতিতে প্রতিষ্ঠিত হইলেই আমাদের পাপপুণ, সুখ-দুঃখ প্রভৃতি বন্ধ-মোহ চিদ-রসে অপসাদিত হইয়া যায়। তখনই উপনিষদের 'মানসং ব্রহ্মণ্যে বিধান ন বিভেত্তি কৃতশ্চক্ষঃ' যিনি এদা মগ্নক্ষে অদম্য প্রাপ্ত হইয়াছেন তাঁহার আর ভয় করিবার বস্তু জগতে কিছুই থাকে না। ঈশোপনিষদে এই প্রকার মন্ত আছে। যথা—

যস্মিন্ সর্বানি ভূতানি আত্মৈবাত্মদ বিজানতাঃ ।

তত্র কে মোহো বা শোক এবাত্মানুশ্চাতঃ ॥

আত্মানুভূতির দ্বাবা যখন বুঝিতে পারা যায় যে, সমস্ত বস্তুই পরমাত্মায় অবস্থিত, তখন আপ মোহ কোথায়, শোক কোথায়? সমস্ত বস্তুই তখন একাত্রে দৃষ্ট হয়। সমস্ত জগৎই এক অপূর্ব দর্শনে দৃষ্ট হয় (unity in diversity)। সে অবস্থায় সবই সুখময়, স্তব্ধময়, অদম্যময়, নিত্য শাস্বত পুরাণ বলিয়া প্রতিভাত হয়। ইহাই প্রাকীকৃতি বলিয়া পরিকীর্ণিত।

কেবল চেতন বস্তুতে যেই আমরা নারায়ণের সত্তা অনুভব করিব তাহা নহে পরন্তু অচেতন বস্তুতেও তাঁহার বিশদ পরিচয় পাইব। জড়া-

নৃত্যের দ্বারা যে আমরা অজ্ঞানাকারে মুহুমান আছি তাহা গুরুকৃপায় জ্ঞানাজ্ঞান শলাক দ্বারা উন্মীলিত হইলে সমস্ত বস্তুই ভগবৎ সম্বন্ধে চিন্ময় উপলব্ধি হইবে অন্নময়, প্রাণময়, মনময়, বিজ্ঞানময় এবং জ্ঞানময় সকল কোষেই সচ্চিদানন্দ অনুভূতি হইবে অস্বাভাবিকতার ভাবে আচ্ছাদিত চেতন, মুকুলিত চেতন, বিকলিত চেতন বা প্রসুতিত চেতন ক্রমবিকাশে আনন্দময় হইবে সবই ভগবৎ সেবার উপকরণ সূত্রে আনন্দময় হইবে ফুল ফল বৃক্ষ লতা মাটি ধাতু ইত্যাকার যে কোন বস্তু আছে তাহা সমস্ত শ্রীকৃষ্ণের সেবোপকরণ জানিয়া চিন্ময় উপলব্ধি হইবে তখন হরি সম্বন্ধীয় বস্তু ভিন্ন অসাদর্শন থাকিবে না এবং এই কথাই ঈশোপনিষদে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। যথা—

ঈশাবাস্যমিদং সৰ্বং যৎ কিঞ্চিজগত্যাং জগৎ —এই জগৎ এবং এই জগতের সমস্ত বস্তুই ভগবানের লাস্যেব জন্য সৃষ্ট হইয়াছে, ইহাই সিদ্ধ হইবে।

ভগবানের অস্তিত্ব কেবলমাত্র সর্বভূতেই দর্শন করা শেষ কথা নহে, পরন্তু তাঁহার অস্তিত্ব আমরা সকল ঘটনায়, সকল কার্যে, সকল চিন্তায় সকল অনুভূতিতে ব্যক্তিগত ও সমষ্টিগত ভাবে দেখিতে পাইব। সেই প্রকার সুদর্শন হইবার জন্য দুইটি বস্তুর বিশেষ প্রয়োজন। প্রথমতঃ আমাদের সমস্ত কর্মফলই ভগবৎসেবায় নিযুক্ত করা আবশ্যক এবং দ্বিতীয়তঃ কেবলমাত্র কর্মফল নহে পরন্তু কোন কর্মই ভগবৎ-সেবা বাদ না দিয়া করা। সর্বদাই মনে রাখা কর্তব্য যে, ভগবানই সমস্ত কর্মের ভোক্তা ও প্রভু। যথা—গীতায়—

অহং হি সর্ববজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব চ ।

ন তু মামভিজ্ঞানন্তি তত্ত্বেনাতশ্চ্যবন্তি তে ॥

(গীঃ ৯/২৪)

যৎ করোষি যদাশাসি যচ্ছূহোষি দদাসি যৎ ।

যৎ তপসাসি কৌন্তেয় তৎকুরুষু মদর্পণম্ ॥

(গীঃ ৯/২৭)

প্রাপঞ্চিক বুদ্ধিতে ভগবৎ সেবার উপকরণ ত্যাগ করিয়া, ফল বৈরাগ্য দেখাইয়া কোনই লাভ নাই। জগতে যত প্রকার বস্তু আছে আমার ইন্দ্রিয়তৃপ্তির জন্য, তাহার কিছুই আবশ্যক নাই কিন্তু সে সমস্ত বস্তুই ভগবানের সেবায় আবশ্যক, এই প্রকার চিন্ময়ভাব (Super Consciousness) প্রণোদিত হইয়া যে কার্য করা যায়, তাহাই যুক্ত বৈরাগ্য অর্থাৎ ফল বৈরাগ্যেব বিপবীত ভগবান এই কার্য সমাধান করিবার জন্য আমাকে আদেশ করিয়াছেন, যেমন তিনি অর্জুন মহাশয়কে আদেশ করিয়াছিলেন সেই প্রকার, সুতরাং ইহাই আমার কর্তব্য, কর্মফল তাহার যাহাই হউক না কেন, সমস্তই শুভ জানিতেই হইবে। যথা—গীতায়—

তজাণ্ডভফলৈরেবং মোক্ষ্যসে কর্মবন্ধনৈঃ ।

সম্যাসযোগযুক্তাঙ্কো বিমুক্তো মামুপৈষ্যসি ॥

(গীঃ ৯/২৮)

আমার নিজের কি আবশ্যক তাহা সম্পূর্ণ ভুলিয়া গিয়া ভগবান আমার দ্বারা কি সেবা লইবেন তাহাই জানিয়া লওয়াই বাস্তব যোগসিদ্ধি। আমার ব্যক্তিগত ভাবে কি ভাল কি মন্দ, কি ভাল বা কি নির্ভুল, কি আবশ্যক বা কি অনাবশ্যক, সেই সকল দ্বৈত বিচার পরিত্যাগ পূর্বক ভগবৎগীতায় মহাবীর অর্জুন মহাশয়ের পদাঙ্কানুসরণে কেবলমাত্র জানিতে চেষ্টা করা যে, ভগবান আমার দ্বারা কি সেবা গ্রহণ করিবেন। সেই প্রকার ব্যবসায়িক কর্তব্য-কর্ম আচরণের দ্বাৰাই আমাদের সর্ব কর্ম কৃত হইয়া সমস্তই শুভফল প্রসব করিবে, সে বিষয়ে আমাদের সুদৃঢ় বিশ্বাসযুক্ত শ্রদ্ধা নিতান্ত আবশ্যক।

‘শ্রদ্ধা’ শব্দে—বিশ্বাস কহে সুদৃঢ় নিশ্চয় ।

কৃষ্ণভক্তি কৈলে সর্বকর্ম কৃত হয় ॥

(চৈঃ চঃ ম ২২/৩২)

আমাদের অন্ততঃ এতটুকু বিশ্বাস থাকা আবশ্যক যে সর্বশক্তিমান ভগবান্ অথবা ভগবানের যে সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ায়িকা একশক্তি সমস্ত জগৎকে কার্য্যাকার্য্য নির্বাহ করেন, সেই শক্তিমান্ ভগবান্ অথবা সেই শক্তি আমাব ব্যক্তিগত বা ক্ষুদ্র শক্তির অপেক্ষা কোন অংশেই হেয় নহে। সুতরাং ব্যক্তিগত বা আমাদের সমষ্টিগত সুবিধা অসুবিধার জন্য আমাদের সহিত ভগবানের পরামর্শ না করিলেও কোন অসুবিধা নাই।

কিন্তু কর্তব্য কর্ম কি? গহনা কর্মণো গতিঃ। যথা গীতায়—

কিং কর্ম কিমকর্মেতি কবয়োহপাত্র মোহিতাঃ ।

তত্তে কর্ম প্রবক্ষ্যামি যজ্ঞজ্ঞান মোক্ষাসে২৩৩/৭ ॥

কর্মণো হাপি বোদ্ধবাং বোদ্ধবাক বিকর্মণঃ ।

অকর্মণশ্চ বোদ্ধবাং গহনা কর্মণো গতিঃ ॥

(গীঃ ৪/১৬-১৭)

কর্মের নিপুট তত্ত্ব অতিশয় দুর্গম। কেহ কেহ বলিবেন কর্তব্য কর্ম অর্থে সংকর্ম, কিন্তু সাধারণ ব্যক্তি সংকর্ম বলিতে কি বুঝিবেন? সং শব্দে ব্রহ্মবস্ত্র। সুতরাং সেই প্রকার কর্ম অর্থাৎ ব্রহ্মকর্মই সংকর্ম বলিয়া সূচিত হয়। কেহ হয়তো বলিবেন সংকর্ম অর্থে যদ্বারা আমার নিজে, আমার সমাজের, আমার দেশের বা সমস্ত মনুষ্য-জাতির কল্যাণ হয় তাহাই কর্তব্য কর্ম। এই প্রকার উৎকৃষ্ট ধারণার বশবর্তী হইয়া যাহারা দেশের জন্য বা দশের জন্য ভাল কার্য্য করিয়া থাকেন তাহারা জনসাধারণের উপকারী ভাল লোক হইতে পারেন, বা সে সকল তাত্কালিক ভাল কর্ম চিন্তা বিক্ষিপ্ত অপর সাধারণগণের কর্ম নিয়ন্ত্রণ হিসাবে ভাল কর্ম বলা যাইতে পারে, কিন্তু

তাই বলিয়া তাহাকে বুদ্ধিযোগ অথবা কর্মযোগও বলা যাইতে পারে না। তাহাতে মনুষ্য-জাতি একপ্রকার অন্যাভিলাষ অতিক্রম করিয়া অন্য প্রকার অন্যাভিলাষে পরিবর্তিত হইতে পারে, কিন্তু অন্যাভিলাষ বর্জিত হইতে পারে না। তাহা অন্যাভিলাষশূন্য জ্ঞানকর্ম বিবর্জিত শুদ্ধভক্তি বা ভগবৎসেবায় অনুকূল হইতে পারে না। ব্যক্তিগত অন্যাভিলাষ অপেক্ষা সমষ্টিগত অন্যাভিলাষ আরও ভয়াবহ। সমষ্টিগত অন্যাভিলাষ দ্বারা জগৎকে যত অহিত হয়, ব্যক্তিগত অন্যাভিলাষ দ্বারা তত ক্ষতি হয় না। ব্যক্তিগত অন্যাভিলাষ পরিপূর্ণ না হইলে যে পরিমাণ দুঃখের উদ্ভব হয়, সমষ্টিগত অন্যাভিলাষ পরিপূর্ণ না হইলে তাহা অপেক্ষা বহু পরিমাণে দুঃখের বর্ষণ হয়। অতএব অন্যাভিলাষ পূর্ণ জ্ঞানকর্ম, কর্মের শুভাশুভ ফল হইতে কোন দিনই নক্ষা কনিতে পারিবে না। শুভাশুভ কর্মের ফলভোগী হইবার ইচ্ছা না করিলেও তাহা আসলে সখ্য, বজ্র, তম কর্তৃত্বভিமான কৃত হইবেই এবং তজ্জনিত কর্মানুবোধ, ব্যগ্রতা, পার্থক্য, পরিজ্ঞাত্য অনশ্যাই বর্তমান থাকিবে অতএব সেইগুলি কর্তব্য কর্ম হইতে পারে না। ত্রিগুণাতীত ভগবৎ কর্মই কর্ম বলিয়া নির্দ্ধারিত হইবে।

নিজ ব্যক্তিগত শুভাশুভ কর্তব্যকর্তব্য বিচার করিয়াই শ্রীঅর্জুন মহাশয় যুদ্ধ হইতে বিনত হইবার ইচ্ছা করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই আয়েন্দ্রিয় তৃপ্তিমূলক সামাজিক বা ব্যক্তিগত স্বার্থানুসন্ধান কার্য্যের বিপক্ষে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দুই প্রকার নির্দেশ দিয়াছিলেন। এক প্রকার নির্দেশ বদ্ধজীবের জন্মমুখ্যমূলক, আর এক প্রকার নির্দেশ মুক্তজীবের পরাভক্তিমূলক শরণাগতি সূচক। বৈধ শাস্ত্রনির্দেশগুলি মুক্তকুলের নির্দেশ বলিয়া তাহা বদ্ধজীবের ভ্রম, প্রমাদ, বিভ্রমিলাপ এবং বরণাপটিল দোষ চতুষ্টয় বিবর্জিত। আমাদের ভ্রম প্রমাদাদি দোষ চতুষ্টয়যুক্ত ইচ্ছাধেষজাত যুক্তি আগ্রহ এবং সংস্কার প্রভৃতিকে অতিক্রম করিয়া সেই সকল শাস্ত্র নির্দেশ বর্তমান। সুতরাং সেই সকল শাস্ত্র-নির্দেশ

দ্বারা আমরা কেবলমাত্র আত্মসংযমই যে কবিত্তে লিখিব তাহা নহে, পরন্তু আমাদের সাত্ত্বিক অহঙ্কার পর্যাস্ত সঙ্কুচিত হইয়া আমাদের মুক্তিপদে দায়ভাক্ করিয়া দিবে।

ত্রম-প্রমাদশূন্য বৈদিকশাস্ত্র সমূহই পৃথিবীর মধ্যে সর্বাপেক্ষা পুরাতন বলিয়া পরিগণিত বেদ, বেদাঙ্গ, উপনিষদ্, বেদান্ত, পুৰাণ, মহাভারতাদি ইতিহাস এবং বেদান্তের অকৃত্রিম ভাষ্য শ্রীমদ্ভাগবতম্ অমল পুৰাণ যাহাতে মনুষ্যজীবন যাপনের সুচাক নির্দেশ বর্তমান, সেই সকল শাস্ত্রানুশীলনে সকল মনুষ্যেবই অধিকার আছে। স্বভাদি শাস্ত্রও পরে মনুষ্য সমাজের জীবন নিয়ন্ত্রিত করিয়াছে। বর্ণাশ্রম বিচারও এই সকল শাস্ত্র বিচারের অনুমোদিত।

কিন্তু আধুনিক আধুনিক বর্ণাশ্রম বিচার শাস্ত্রানুকূল নহে। গুণ কর্ম বিচার না করিয়া অনধিকারীকে অধিকার দিয়া জন্মগত বিচার দ্বারা যে আধুনিক বর্ণাশ্রমের প্রচলন দেখা যায় তাহা কদাচিৎ শাস্ত্র-উদ্দেশ্য সাধন করিতে পারিবে না। শাস্ত্র-উদ্দেশ্য দৈব বর্ণাশ্রম স্থাপন করা এবং তদ্বারা মনুষ্য সমাজকে মুক্তির পথে লইয়া যাওয়া।

কিন্তু সেই মহান শাস্ত্র-নির্দেশগুলিকে অপসার্য মূলে ব্যক্তিগত ধর্মার্থ কাম মোক্ষাদি কৈতব প্রধান ধর্মের নামে অপব্যবহার করা বিশেষ দুর্কহ ব্যাপার নহে। অপর দিকে সেই শাস্ত্রের অনুশীলন দ্বারা মনুষ্য জীবনের সাফল্য লাভ করা যায়। আমাদের সেই সাফল্য লাভ করিবার জন্য এবং মুক্তিপদ লাভ করিবার জন্য কেবল মাত্র প্রাথমিক চেষ্টা কবাই কার্য্য নহে, পবন্তু যদ্বারা আমরা এই জীবনেই সাফল্যলাভ করিতে পারি সেই শাস্ত্রের গুরু নিকট হইতে শাস্ত্রানুশীলন করা একান্ত কর্তব্য। যে সকল মুক্ত পুরুষগণ ভগবানের পাদপদ্মে সম্পূর্ণ শরণাগত হইয়াছেন, তাঁহারা সমস্ত শাস্ত্র-নির্দেশকে অতিক্রম করিয়া বর্তমান আছেন। ‘শব্দ ব্রহ্মাতিবর্ততে’ ই প্রকৃত পরমহংসায়িকার অবস্থা। শ্রীগীতায় বলা হইয়াছে,—

‘প্রকৃতঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্ম্মানি সর্বশঃ ।

অহঙ্কার বিমূঢ়াত্মা কর্তাহমিতি মন্যতে ॥’

(গীঃ ৩/২৭)

এই বিচারে জগতে যাহা কিছু কার্য্য সাধিত হইয়া থাকে তাহা সমস্তই গুণময়ী প্রকৃতি দ্বারাই সম্পাদিত হয়। কিন্তু অহঙ্কার বিমূঢ়াত্মাগণ নিজেকে কর্তা, ক্রি়া বলিয়া মনে করে। অধিষ্ঠান, কর্তা, কৰণ, প্রসূত এবং ইত্যাদি এই পাঁচটি কারণ সংযোগে যে কোন কার্য্য সিদ্ধিলাভ করে। ইত্যাদি পাঁচটি কারণের মধ্যে দৈবই সর্ব প্রধান। এই দৈব শব্দে দৈবীমায়া ভাব্যতাও বুঝিত হইবে। সুতরাং ভগবানের ইচ্ছাই সেই প্রকৃত বা দৈবীমায়া কার্য্য করিয়া থাকেন।

ব্রহ্মাণ্ডের প্রকৃতিঃ সৃষ্টিতে সচরাচর — আমাদের নিজ স্বভাব অনুযায়ী এই দৈবীমায়া আমাদের সাহায্য করিয়া থাকেন মাত্র। সত্ত্ব রজঃ তমঃ প্রভবে বহিঃপ্রাপ্তি সহায় করেন এবং শুদ্ধ-সত্ত্বা (transcendental existence) অত্বপ্রাপ্তি সাহায্য করেন। উভয় অবস্থাতেই জীবের পূর্ণ কর্তৃত্ব ব্যতিরেকভাবে সাহায্য করেন। অত্বপ্রাপ্তি অবস্থায় জীবের পূর্ণ কর্তৃত্ব প্রকৃতির বিবিধ সাহায্য পাইবার জন্য প্রকৃত কর্তৃত্ব পাবে মাত্র। জীবের অত্বপ্রাপ্তি এই পর্য্যন্তই কার্য্যকরী হয়। সুতরাং যে মুহূর্ত্তে জীব নিজেকে ভগবানের পাদপদ্মে আত্মসমর্পণ করিয়া তাঁহার নিকট স্বকপের বৃত্তি সেবা প্রার্থনা করিবেন, তখনই সে কর্ম্মবল্লভ বিমুক্ত হইয়া ‘ভীয়েন স্বদপ হয় নিত্য কৃষ্ণদাস’ এই মনোবল সিদ্ধিলাভ করিয়া মনোভিষ্য হইবে। কৃষ্ণদাস আর ভগবানের বহিঃপ্রাপ্তি স্বভাব দাস, এক বস্তু নহে। অতএব যে প্রভু করিবার জন্য আমরা সর্বদাই লালসিত তাহা অপেক্ষা বহুগুণে শ্রেষ্ঠ প্রভু একমাত্র কৃষ্ণদাসেই নিহিত আছে। সেই প্রভুকে মায়াব বেভব হইসিদ্ধি যোগাদি সমূহের তুলনায় গোপদ বলিয়া পরিগণিত। সেই প্রকৃত নিত্যসিদ্ধ অবস্থায় প্রতিষ্ঠিত হওয়া অত্যন্ত দুর্কহ ব্যাপার

হইলেও একমাত্র শরণাগতির দ্বারা তাহা সম্ভবপর হয়। শরণাগতিরূপ ভগবৎ সম্বন্ধ জীবের নিত্যকালই আছে। তাহা কোন আনোপিত ব্যাপার নহে। কেবলমাত্র শুদ্ধচিত্ত জাগ্রতিত কবাই বাস্তব যোগসিদ্ধি।

নিত্যসিদ্ধ কৃষ্ণভক্তি সাধ্য কভু নয়।

অবগাদি শুদ্ধচিত্তে করয়ে উদয় ॥ (চৈঃ চঃ)

যথা ভগবদ্গীতায়—

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদয়েহজুন তিষ্ঠতি।

আময়ন্ সর্বভূতানি যজ্ঞাক্রট্যানি মায়য়া ॥

(গীঃ ১৮/৬১)

ভগবান্ তাঁহ ব অচিন্ত্য চিহ্নিত বলে সর্বহৃদয়েই জনস্থান করিতেছেন এবং ত্রিগুণময়ী মায়া দ্বারা জীবকে দেহরূপ যন্ত্রবদ্ধ করিয়া সর্বত্র ভ্রমণ করাইতেছেন। শ্রীভগবানে শরণাগত জীব হিতপ্রসন্ন হইয়া আর ত্রিগুণাত্মক কার্যো কর্তৃভাভিমান করেন না। তিনি গুণাতীত অবস্থায় 'ওণা ওণেষু বর্জিত এন' বিচারে অনস্থিত হইয়া গুণকার্যগুলি নিরপেক্ষভাবে অবলোকন করেন মাত্র। প্রাথমিক অবস্থায় পূর্বাভ্যাসবশতঃ ভগবৎ সেবা অবস্থাতে পাপ-পুণের ভয় দেখিয়া বিচলিত হইতে পারেন কিন্তু যোগে হু শরণাগতিরূপ সম্পূর্ণভাবেই ভগবৎ-পাদপদ্মে আত্মসমর্পণ সম্ভব হইয়াছে, সেই হেতু ভগবান্ সেই সকল পাপপুণের নির্দ্বন্দ্ব করিয়া দেন। যথা ভগবতে—

যেমাং স এব ভগবান্ দয়য়েন্নন্তঃ

সর্বাশ্রনাশিতপদো যদি নির্বালীকম্ ॥

তেদুত্তরামতিতরন্তি চ দেবমায়াং।

নৈমাং মমাহমিতি দীঃ স্ব-শৃগালতক্ষো ॥

(ভাঃ ২/৭/৪২)

সর্বপ্রকারে তাঁহার পাদপদ্ম আশ্রয় করিলে অনন্তরূপ ভগবান্ যাহাদের প্রতি দয়া করেন, তাঁহারা এই দুক্তরা দৈবমায়াকে অতিক্রম করিয়া থাকেন। শৃগাল, কুকুর ভক্ষা এই প্রাকৃত শরীরে যাহাদের আমি ও আমার বুদ্ধি আছে তাহাদের ভগবান্ দয়া করেন না। এই বিষয়ে ভগবানের নিজবাক্য আরও অধিক আশাসন; যথা গীতায় "কৌন্তেয় প্রতিজানীহি ন মে ভক্ত প্রপশ্যতি" এই প্রকার তাঁহার অভয় বচন যে তাঁহার ভক্তের কোনদিনই নাশ নাই। শ্রীভগবানের কৃপাতেই ভগবানকে বুদ্ধিতে পারা যায়। দ্বিতীয় স্তব হইতে তৃতীয় স্তবে অধিকত হওয়া যায়। শ্রীমদ্ভাগবতে—

অথাপি তে দেব পদাঙ্গুজম্বয়

প্রসাদ পেশানুগৃহীত এব হি।

অন্যান্তি তত্ত্বং ভগবদ্বহিমো

ন চান্য একোহপি চিরং বিচিঞ্চন ॥

ভগবানের পদসেবক প্রসাদ পেশানুগৃহীতই ভগবানের মহিমা প্রকটিত ভগবন্তব বুদ্ধিতে পারেন। অন্য কেহ চিরকালই নিম্ন বুদ্ধির দ্বারা বিভাব করিয়া তাঁহার তত্ত্ব অবগত হইতে পারে না। ভগবৎ শরণাগত পুরুষই যে কেবল ত্রিগুণাতীত অবস্থায় থাকেন তাহা নহে, তাঁহার নিকট প্রকৃতিও তখন ত্রিগুণাতীত হইয়া যায়। সত্ত্ব, রজ, তম গুণগুলি তখন বিভিন্ন সেবা-কার্যে নিযুক্ত "কাম কৃষ্ণপূর্ণে ঘেষ তত্ত্বদেহীজনে," ইত্যাকার ত্রিগুণাতীত পরিচয়ে পরিচিত হয়।

যথা গীতায়—

মাক্ষ যোহব্যভিচারেণ ভক্তিয়োগেন সেবতে।

ন ওণান্ সমতীতৈতান্ ব্রহ্মভূয়ান্ কল্পতে ॥

(গীঃ ১৪/২৬)



সদ্বৃত্ত ও তখন চিৎপ্রকাশ ও জ্যোতি বলিয়া পরিচিত হয়। তন্মোগে তখন শান্ত ও সমতাগ পলিগত হয়, এবং বজ্রোত্তর সন্তুত কামনা তখন কৃষ্ণকর্মাণ্যে পর্যাবসিত হইয়া পড়ে। ভগবৎ সম্বন্ধে কামনা তপস্যায় পবিত্রিত হইয়া ভগবৎ সেবার উৎসাহ দৈর্ঘ্য এবং তত্ত্বৎ কৰ্ম প্রবর্তকরূপে প্রকাশিত হয়। শান্ত ভক্তিতে সেই প্রকার উৎসাহের অভাব দেখা না গেলেও তাহা ভগবৎ প্রেমাস্পদরূপে চিদানন্দময় হয়। অসীমের সেবাপরায়ণ কার্যাগুলিও অসীমতত্ত্ব, সুতরাং তাহাও তপস্যায় মাধ্য পরিগণিত। সেই প্রকার অপ্রাকৃত অবস্থিতিতে আমরা বৃন্দিতে পারি। যে এক অপরিমেয় ভগবৎ শক্তি যদিও তাহা আমাতে অবস্থিত নহে, তথাপিও তাহা আমার সমস্ত চিত্ত, সমস্ত অনুভব, সমস্ত দেহ, সমস্ত মন, সমস্ত জ্ঞান অমিকাব করিয়া আমাকে চালিত করিতেছে, তাহাও আমার ব্যক্তিগত কর্মক্ষেত্র প্রবর্তিত হইয়া 'সদ্ব্যপরাধিকার' নাম হইয়া যাইবে। তখন অধ্যাত্ম তত্ত্ব আমার মন, আমার হৃদয়, আমার কার্য সকলই ভগবৎচরণ হওয়া যাইবে। আমি তাহাই একজন অনুগত 'সদ্ব্যপরাধিকার' ঐকান্তিক চিত্ত। কিঞ্চিৎ, নিঃশেষ মনোবৃত্তি এবং প্রশান্তচেতা হইয়া ভগবৎসেবায় চিদানন্দ সর্বদাই অনুভব করিব। ইহাই অপ্রাকৃত 'তচ্ছিত্তভাব'। সেই প্রকার পূর্ণ শরণাগতির উপদেশ গীতায় এইভাবে প্রাপ্ত হই।

মমি সর্বানি কর্মানি সৎনাসাধ্যাত্মচেতসা ।

নিরাশীর্নির্মমো ভূতা যুধ্যামি বিগতঙ্করঃ ॥

(গীঃ ৩/৩০)

এই প্রকার মহান এবং সম্পূর্ণ মুক্ত অবস্থার জন্য কয়েকটি বিশেষ প্রয়োজনীয় অভ্যাসযুক্ত হওয়া একান্ত আবশ্যিক।

যথা নিম্পৃহতা, নির্বন্দিতা এবং নিরহঙ্কারিতা। এককথায় দ্বৈতাহঙ্কারবর্জনও দ্বৈত অহঙ্কার ঐকান্তিক শরণাগতির বিপক্ষে

শত্রুবিশেষ। নির্বন্দিত হইলেই স্বাভাবিকভাবে নিম্পৃহ হইয়া যায় এবং নির্বন্দিত না হইলেই ইচ্ছাদ্বৈত হইতে মুক্ত হওয়া যায় না। ভগবানের শরণাগতি প্রসূত অবস্থায় ইচ্ছাদ্বৈত সমুদিত আসক্তি, বিরক্তি, ক্ষুধাতৃষ্ণা, শীত উষ্ণ, সুখ দুঃখ, হানি লাভ, পাপ পুণ্য, যুক্তি অযুক্তি, ন্যায় অন্যায় মানা অপমান, সত্য মিথ্যা ইত্যাকার দ্বৈত ভগবতের সমস্ত বস্তুই ভগবৎ সম্বন্ধে চিদানন্দময় হইয়া যায়। ভারতবর্ষেই বিশেষ করিয়া এই প্রকার আনন্দময় সাধুগণের দর্শন হয় যোগ্য উপরোক্ত ইচ্ছাদ্বৈত 'বন্ধন' হইয়া বর্তমান আছেন। ভগবদর্শন এবং ভগবৎ সহজ সম্মত উপলক্ষিত ফলেই এই দ্বন্দ্ব-মোহ নির্মুক্ত অবস্থা প্রাপ্তি হয়। যদি সৎসংসার বস্তুজ্ঞানই এই অবস্থার প্রধান উপায়।

ভগবদ্ভক্তের এই বস্তুজ্ঞান এবং বস্তু সহজ সহজ ভাবে সম্মত উপলক্ষিত হয়। কর্মী, জানী বা অজ্ঞানাবিশিষ্টের এই অবস্থা সম্ভবপর নহে। ভগবৎ সম্বন্ধে ভগবদ্ভক্তগণ সমস্ত বস্তু, সমস্ত ঘটনা ভগবৎ-প্রেরিত চিন্ময় দর্শন করেন, সুতরাং তাহার মনোবৃত্তি, সুখ দুঃখ, নিম্পৃহতা প্রভৃতি সমস্তই উদাসীনবৎ তুল্যার্থ নিরপেক্ষ দর্শনযোগ্য হয়। ভগবৎ সেবার অনুকূল সঙ্কল্প বা শরণাগতির চরম ফলেই এই প্রকার অধিকারে অবস্থান। পদার্থজ্ঞান (Super Consciousness) কনিষ্ঠাধিকার এই প্রকার। যথা গীতায়—

ব্রহ্মভূতাঃ প্রসমাস্থা ন শোচতি না কামস্কতি ।

সমঃ সর্বেষু ভূতেষু মজ্জতি লভতে পরাম্ ॥

অহং মম বুদ্ধির দ্বারা প্রণোদিত হইয়া বস্তু দর্শন হইলেই আমাদের জীবনে দ্বন্দ্ব মোহরূপ অজ্ঞানশৃঙ্খল বন্ধন হয়। সেই প্রকার অহঙ্কারযুক্ত ভীকন হইতেই মুক্তি লাভ করিতে হইলে যে সকল সাধন প্রারম্ভ হয় সেই সমস্ত সাধন পদ্ধতি সম্বন্ধে সৎসংসার প্রভৃতি ব্রহ্মণ্যতীত না হইলে ভগবৎ সেবাবস্থা (Super Consciousness) লাভ হয়

না নিম্নলি সত্ত্বগুণের দ্বারা অনাময়-জ্ঞান প্রকাশ হইলে চিদচিৎ বিজ্ঞানজনিত সুখাসুখদ্বারা জীব বদ্ধ হইয়া যায়। রাগান্বিতা রজোগুণ দ্বারা জগত্তের ভোগতৃষ্ণা প্রবৃদ্ধি হইলে কৰ্ম্মসম্প্রদায়ের সহিত জীব কৰ্ম্মী হইয়া বদ্ধ হইয়া যায়। মোহান্বিত তমোগুণ দ্বারা অজ্ঞানচ্ছাদিত হইলে ভ্রমপ্রমাদ আভাস্য নিদ্রা প্রভৃতির দ্বারা অভিভূত হইয়া জীব অত্যন্ত নিম্নস্তরে আবদ্ধ হইয়া যায়। সামান্যতঃ সত্ত্বগুণদ্বারা অজ্ঞানচ্ছন্ন হইয়া জীব যথার্থ বদ্ধ হইয়া যায়। রজোগুণ প্রবৃদ্ধ হইলে সত্ত্বতমঃ ক্ষীণ হইয়া যায়। সত্ত্বগুণ বৃদ্ধি হইলে রজস্তমঃ ক্ষীণ হইয়া যায়। এইভাবে বিবিধ গুণগুলি কখনও প্রবৃদ্ধি লাভ করে আবার কখনও ক্ষীণ হইয়া যায়। সত্ত্বগুণ বৃদ্ধি হইলে শরীর হইতে সৰ্ব্বপ্রকারেই নিম্নলি জ্ঞানের প্রকাশ দেখা যায়। রজোগুণ বৃদ্ধি হইলে দুৰ্দম্মীর কৰ্ম্মস্পৃহা, লোভ এবং কৰ্ম্ম-প্রবৃত্তি দেখা যায়। আর তমোগুণ বৃদ্ধি হইলে অজ্ঞান আভাস্য প্রমাদ নিদ্রার আধিক্য প্রকাশিত হয়। সত্ত্বগুণ বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ উন্নয়ন লাভ করেন, রজোগুণ বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ মাঝামাঝি থাকেন, কিন্তু অধন্যগুণ বিশিষ্ট তমসাজ্ঞান ব্যক্তিগণ ক্রমেই অধোগতি লাভ করে।

অতএব গুণগত সাধন-লক্ষ্যতীতে নিজগুণগত অহঙ্কারজনিত সত্ত্বরজস্তমগুণ ত্যাগিত হইলে নির্গুণ অবস্থায় যাইবার বহু বিপদ আছে। গুণাতীত না হইতে পারিলে সাধক নিজেকে সত্ত্বরজস্তম ত্যাগিত হইয়া ভুলক্রমে নিজকৃত (গুণৈ কৰ্ম্মাণি সর্বথা) গুণসাম্য কৰ্ম্মগুলিই ভগবানের অনুপ্রণোদিত কার্য্য বলিয়া জ্ঞাতে ঘোষণা করিবে। নিজেকে বড় ভক্ত অভিমান করিয়া অন্যকে হীন জ্ঞান করিবে। নিজ বুদ্ধির দ্বারা চালিত হইয়া ভগবান কর্তৃক নিজে দৃষ্ট না হইয়া ভগবানকে দেখিবার জন্য মনোরথ দ্বারা চালিত হইবে। বৃথা অভিমানে রজোগুণ দ্বারা চালিত কার্য্যগুলি ভগবদ্ চালিত কার্য্য বলিয়া ভুল করিবে। কেবলমাত্র জ্ঞান গরিমার দ্বারা, আরোহ পন্থার দ্বারা ভগবৎ কৃপা লাভ করিবার যাহাদের

চেষ্টা, তাহারা ই ভগবানের কৃপাবতবণের জন্য সমাক্ শরণাগত না হইয়া এই প্রকার দুৰ্ব্বক্তিতার পরিচয় দিয়া থাকেন। অবিস্মৃতি কৃষ্ণপদারবিন্দয়ো ক্ষীণোতি অভদ্রানি চাশং তনোতি এই প্রকার বিচার দ্বারা অর্থাৎ সৰ্ব্বদাই ভগবদ্ স্মৃতি দ্বারা অনুক্ষণ তত্ত্ব স্পৃহাদ্বারা গুণবৎ কৃপা সৰ্ব্বদা যাক্সা করিলে হৃদয়স্থিত ভগবান্ তাহাব নিজ কৃপাকৃপ জ্ঞানদ্বীপ ভাণ্ডের দ্বারা সাধকের সমস্ত অসুবিধা ও অজ্ঞান দূর করিয়া থাকেন। শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর শিক্ষা—

তৃণাদপি সুনীচেন তরোরপি সহিসুপা ।

অমানিনা মানদেন কীৰ্ত্তনীয়ঃ সদা হরি ॥

অনেক সময় এই তৃণাদপি শ্লোকের ত্রিগুণাতীত বৃত্তিতে না পারিয়া তমোগুণ বিভাঙিত কৃত্রিম সুনীচত্বাব দেখাইবার জন্য নিজেকে দুৰ্ব্বল, দীনহীন, কাকাল প্রভৃতির অভিনয় করিয়া যে একটা আঁকু পাঁকু ভাব দেখান হয়, তাহা কখনই অভিপ্রেত হইতে পারে না। বেদবাণীর অহং ব্রহ্মাস্মি এই প্রকার চেতনের অহঙ্কারই তৃণাদপি সুনীচত্বের অন্যতম অর্থ। চিদচিৎ যে এক নহে তাহাই এই শিক্ষার আদর্শ। আমরা ভগবন্তুষ্টিদ্বারা প্রভাবিত হইলে আমাদের যে স্বরূপের অহঙ্কার তাহাই আমাদের ভগবদুপলব্ধি করাইতে পারে। অজ্ঞানী কৰ্ম্মী সত্ত্বীদের বুদ্ধি ভেদ না করিয়া লোক সংগ্রহের জন্য যে ভগবদ্ ভক্তের অপ্ৰাকৃত চেষ্টাসমূহ দেখা যায়, তাহা কখনই কৰ্ম্মী জ্ঞানী বা অন্যাভিলাষিগণের প্রাকৃত চেষ্টাব সাম্য নহে। ভগবান্ স্বয়ং বলিয়াছেন যে, উৎসীদেয়ুরিমে নোকা ন কুর্যাৎকৰ্ম্ম চেদহম্ অর্থাৎ আমি নিজে কৰ্ম্ম না করিলে সমস্ত জগৎকে উৎসন্ন দিব। সুতরাং ভগবৎ প্রণোদিত অপ্ৰাকৃত চেষ্টায় যাহাদের উদ্যম নাই তাহারা রজস্তম প্রণোদিত নিষ্ক্রিয় পর্যায়ভুক্ত সে বিষয়ে আর সন্দেহ কি আছে? সত্ত্বরজস্তমো ত্রিগুণাতীত অবস্থায় কিভাবে কি প্রকারে আচরণ ও লক্ষণ দেখা যায়,

২৬০

## গীতার রহস্য

সে সম্বন্ধে অর্জুন মহাশয় ক্রীকৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিলে তিনি তৎ তৎ লক্ষণসমূহের বিশেষ বিশ্লেষণ করিয়া তাঁহার মূল ভাৎপর্য্য নিম্নলিখিত শ্লোকদ্বারা স্পষ্ট বুঝাইয়া ছিগেন, যথা—

মাঞ্চ যোহব্যভিচারেণ ভক্তিয়োগেন সেবতে ।

স ওগান্ সমতীতৈতান্ ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥

ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্যাব্যাসা চ ।

শাস্ত্রতস্য চ ধর্মস্য সুবৈশ্যাক্তিকস্য চ ॥

(গীঃ ১৪/২৬-২৭)

যিনি অব্যভিচারিণী ভক্তিয়োগ দ্বারা ভগবানের চিত্তসেবা বিধান করেন, তিনি ব্রহ্মণকে সম্যকভাবে অতিক্রম করিয়া ব্রহ্মভূত এবং ব্রহ্ম প্রাপ্ত হন। নির্বিশেষ ব্রহ্ম ভগবানের অপ্রজ্যোতিক্রমে ভগবানেই প্রতিষ্ঠিত। ভগবানেই সেই পনংপর অনৃত শাস্ত্রত ঐকান্তিক সুখ ও ধর্মের একমাত্র অধিষ্ঠান।

ভক্তিয়োগ পদ্ধতি নিম্নলিখিত তিন প্রকারে অভিব্যক্তি দেয়া যায়, যথা—

(১) শরণাগতির প্রথম সোপান অনুকূল বিষয়ের সঙ্কল্প, (২) অধ্যাত্মানন্দের ভগবৎসেবকরূপে ভগবৎ সেবা সম্পাদন, (৩) উচ্চাধিকারে সর্বত্রই ভগবদ্ দর্শন এবং ভগবানেই সকল বস্তু দর্শন। এইভাবে পূর্ণ শরণাগতি দ্বারা আত্মনিক্কেপরূপে ভগবদ্বিশ্বাস পবিত্রকরণ।

ভগবদনুশীলনের অনুকূল বিষয়ের সঙ্কল্প হইলে ভগবানের অস্ত্রপ্রশক্তি নিজ চিহ্নিত্তি বলে সমস্ত সাধনই পবিপূর্ণ করিয়া দিবে। আমাদের একমাত্র কর্তব্য হইবে ভগবানের অনুস্মৃতি এবং ভগবানের অনুমতি। আমরা ব্রহ্মে উপশমাস্থিত গুরুদেবের নিকট যে আবেশ প্রাপ্ত হই তাহাই ভগবানের শ্রবণ কীর্তনাদ্য শ্রবণ পদ্ধতি অবলম্বন

করেন তাহাই ভগবানের অনুস্মৃতি। এই প্রকার অনুমতি ও অনুস্মৃতিদ্বারা চালিত হইলে আমরা ভগবৎসেবা কার্যে কখনই বিপর্য্যয়ী হইব না, মাযাকল্পিত বিভীষিকায় ভীত হইব না। ভগবৎকর্মে বিচলিত হইব না, পবিত্র আমরা ব্যবসায়াত্মিক বুদ্ধিদ্বারা ওরোপদিষ্ট কর্তব্য কার্যে নিভীক হৃদয়ে আশ্রয় হইব। বিধিমার্গে যে শরণাগতি হয় তাহা বাতিরেক্ষভাব, কিন্তু বাগমার্গে যে শরণাগতি হয় তাহাই স্বকল্পভাব, অহমভাবে শরণাগতি হইলে ভগবদ্ অনুমতি পাননে উৎসাহ নৈম, এবং তৎতৎ কর্ম প্রবর্তন সংবৃণ্ড এবং সাধুসঙ্গ দ্বারা উত্তরোত্তর সেবা সৌকর্য্য বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ধৈর্য ও উৎসাহের দ্বারা স্বতঃপ্রণোদিত নিরন্তর ভগবৎ শ্রবণ হয়।

স্মৃতি বিব্রমদ্বারা যোগপট্ট হইতে হয়। কিন্তু ভক্তযোগীরা সে ভ্রম নাই। শরণাগত ভক্তযোগীকে ভগবান্ সর্বদাই বক্ষা করেন। ভক্তযোগী স্বীকৃত হইলে আবার ভগবদ্ বাসেই উঠিতে পারিবে। অস্মৃতি জন্য ভগবৎভেদের সমস্ত অসুবিধা নষ্ট হইয়া গাইলে। সুত্তরাং শরণাগতিই বাস্তব যোগসিদ্ধি এবং তাহাই সর্বাপেক্ষা সুগম ও নিশ্চল পথ।

‘সমস্ত সৃজাতীয়া’ নামক গ্রন্থ হইতে জানা যায়, যে যে পরিস্থিতির জন্য চারটি স্থল প্রয়োজন, যথা—(১) শাস্ত্র (২) উৎসাহ, (৩) গুরু এবং (৪) কাল। তিনি যে শরণাগতির পথ দেখাইলেন তাহাই শাস্ত্রসিদ্ধ। উৎসাহ শব্দে অনুমতি ও অনুস্মৃতি বুদ্ধিতে হইবে। শরণাগতের চৈতন্যক ভগবান্ স্বয়ং অভ্যন্তরিত পিতৃ দীক্ষাগুরু ও শিক্ষাগুরু ‘মুখস্থ মামনুজ’। ভগবানেই আমাদের চৈতন্যগুরুরূপে সহায় হইয়া বুদ্ধিযোগ নন্দ করেন যদ্বারা আমরা তাঁহাকে বুদ্ধিতে পারি। মনীষিগণ বলেন—‘যে, এই প্রকার শরণাগতির দ্বারা ভোগেরা নিজে নিজেই বুদ্ধিতে পারিবে যে ভগবান্ স্বয়ং ভোমাদেব জনা কত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয়েও কত বৃহৎ পরিকল্পনা করিয়া রাখিয়াছে’। এতদ্বারা স্পষ্ট প্রতীতি হইবে যে, একটি নৃশক্তিসম্পন্ন বুদ্ধিমত্তা এবং প্রেমাস্পদ আমারই সাহায্যে নিযুক্ত

আছেন। অতএব অব্যর্থ কালের জন্য চিন্তা করিবার কিছুই নাই। আমরা অপ্রমত্ত, ধীর এবং উৎসাহসম্পন্ন হইয়া যোগ সাধনা করিব। কালের উপযোগিতা যথেষ্ট আছে। আমার এই জাতীয় মস্তকে ক্রমশঃ চিন্ময় সত্ত্বাও পনিপত্ত করিবার জন্য এক বৃহৎ শক্তি নিয়োজিত আছে। আমাদের কোটি কোটি পূর্বজন্মের সংস্কারমাত্র কিছুকালেই পরিবর্তিত হইয়া যাইবে। সুতরাং কালের জন্য বিক্ষিপ্ত হইব না। প্রাণায়াম ধ্যান ধারণ আসনাদি দ্বারা যে যোগসিদ্ধি হয় তদ্বারা শীঘ্রই ফল লাভ হয় নাটে এবং মনে হয় আমরা কিছু না কিছু করিতেছি, কিন্তু সেই প্রকার মনুষ্য চেষ্টার দ্বারা জড় সিদ্ধি তৎপনত্র্য আসিলেও তাহা মনুষ্য চেষ্টা ভিন্ন আর কিছুই নহে। তাহা ভগবৎ-শক্তির কার্য্য হইতে সম্পূর্ণ পৃথক। ভগবৎশক্তি অনেক সময় সুন্দরভাবে কার্য্য করিলেও তাত্য পরিশেষে এমন জায়গায় আনয়ন করে যাহা মনুষ্য শক্তির অধিকার। প্রাকৃত পছাণ্ডলি নৃক্ষমান মনুষ্য নির্মিত প্রণালী, খাল শ্রদ্ধতির ন্যায় এবং সেই মনস প্রণালীতে হয় ত' নহাজই যাতায়াত করিতে পারি কিন্তু তাহা সীমাবদ্ধ, একস্থান হইতে অন্যস্থানে গতাগতির সুবিধামাত্র। 'আরম্ভ হুৎনাশোকায় পুনরাবর্তিনোহুজুন। মানুপেতা তু কোত্তেত পুনর্জন্ম ন বিদাতে।' ভগবৎশক্তির যে পথ তাহা অপূর্ণ্যমাণ 'অচল প্রতিষ্ঠ সমুদ্র বিশেষ।' তাহা জাদি ও অশুভীন এবং তাহাতে আমলা যে কোন স্থান হইতে যে কোন স্থানে যাইতে পারি। মহাসমুদ্রে বিচরণ করিতে হইলে যে কয়েকটি নব্বুর বিশেষ প্রয়োজন তাহা এইকপ যথা—একটি অর্ণবমান, একজন কণধার অর্ণবমানচক্র এবং তাহা চালাইবার অনুকূল বায়ু। কিন্তু আমাদের জন্য আবশ্যক যে এই সুকল নরদেহই সর্বীপেক্ষা উপযুক্ত অর্ণবমান। শ্রীশুকদেবই উপযুক্ত কণধার, শাস্ত্রই উত্তম চক্র এবং শ্রীভগবানের কৃপাই অনুকূল বায়ু। এরূপ অবস্থাতেও আমরা যদি এই ভবসমুদ্র পারাপার না হই তাহা হইলে আমরা আত্মঘাতী ব্যতীত আর কি হইতে পারি? শ্রীভগবানের

কৃপারূপ অনুকূল বায়ুর দিকে আমাদের সর্বদাই চাহিয়া থাকিতে হইবে। তাঁহার কৰ্ম্মপদ্ধতিতে আমাদের কিছুই বলিবার নাই এবং তাঁহার অজ্ঞান প্রিয় অভিন্ন ভগবদ্ বিগ্রহ করণাবতারই শ্রীশুকদেব। 'তদ্বিজ্ঞানার্থে স গুরুমেবাভিগচ্চেৎ' এই উপনিষদবাণী অবলম্বন করিয়া আমাদের আদৌ গুরু পাদপদ্মের আশ্রয় গ্রহণ করা কর্তব্য। সাধুগুরু এবং শাস্ত্রবাক্য এক ভাৎপর্যাপন্ন। যিনি সাধু তিনিই গুরু, কাবণ সাধু ও গুরু শাস্ত্রনিহিত কোন কার্য্যই করেন না। শাস্ত্রই তাঁহাদের চক্ষু। সুতরাং সাধু গুরু শাস্ত্রকে বাদ দিয়া কোন সাধনই সম্ভাব্য নহে। ইউরোপীয় পাশ্চাত্য দেশসমূহের চিন্তাধারার বশবর্তী হইয়া সাধু গুরু শাস্ত্রবাক্যের অবহেলা বলা কোন মতেই উচিত নহে। ইউরোপীয়গণ অসংখ্য চিন্তাধারাকেই উচ্চস্থান প্রদান করেন এবং নিজ নিজ ধকপোল কল্পিত মনোবশ্ব দ্বারা চালিত হওয়াকেই বুদ্ধিমত্তার পরিচয় মনে করেন। তর্কই তাঁহাদের প্রধানতম অস্ত্র, যদিও অধিক স্থলে তর্কযুক্তি কিভাবে কবিত হইয়া তাহাও তাঁহাদের অজানা থাকে। অধুনা একপ্রকার 'ফ্যাশন'বাদ আশ্রয় হইয়াছে যে, কোন বিষয় ভালইয়া না বুঝিয়াও পনোক্ষ ও অপনোক্ষ অনুভূতির তত্ত্ব বিষয়গুলি লইয়া বৃথা গিত্তত্ত্ব কবা। যাহারা এইকপ তর্কিক তাহারা জানে—তর্কিক অর্থ বড় তর্কিকের নিকট হাবিয়া যায়। বড় হইতে বড় সর্ব বিষয়েই আছে। সুতরাং সেই প্রকার তর্কধারা বস্ত্র লাভ হয় না। কেবল তর্ক কবিতা 'ফ্যাশনবাদের' অনুগত মায়াবাদ অদ্বৈতবাদ প্রভৃতি কল্পকগুলি শব্দ বাবহার করিয়া বাহাদুরী করা আর আশ্চর্য্যক অপ্রাকৃত অনুভূতির জ্ঞান লাভ করা অনেক তফাৎ। যে সমস্ত বিষয় অচিন্ত, বিজ্ঞ নেথ অনুভূতিগম্য সেই সকল বিষয় তর্কের ফ্যাশনবাদে জার্মানবান চেষ্টা কবিতা বৃথা সময় নষ্ট কবিতার কি অর্থ আছে? অচিন্তা থলু যে ভাবা ন তৎ তর্কেন যোজ্যেৎ। ভগবদ্ কৃপা না হইলে সেই সকল অচিন্তা বিষয় চিবকাল বিচার করিয়াও জানিবার উপায় নাই। প্রত্যক্ষের পথ

পনোক্ষ বা অপনোক্ষ বিষয়ের আলোচনা করিবার আবশ্যক আছে, কিন্তু তাহ আশোকক এবং অপ্রাকৃত অনুভূতির বিকরীকপে কার্যকরী হয়। সে বিষয়ে লক্ষ্য না থাকিয়া কেবলমাত্র পনোক্ষ বিষয় চিত্রা করা শুদ্ধজ্ঞানীও স্থূল ভ্রমকলাত মাত্র। যেমন স্থূল ভ্রমব্যাভেতর দ্বারা শুভল লাভ হয় না, কেবলমাত্র ক্রমশই লাভ হয়, সেই প্রকার আশোকক অপ্রাকৃত অনুভূতিকে লক্ষ্য না করিয়া কেবলমাত্র প্রত্যক্ষ পনোক্ষ বা অপনোক্ষ আলোচনায় বাস্তব থাকায় কেবল বৃথা ক্রেশ লাভ হয়। এই সকল শুদ্ধ আলোচনার দ্বারা জড় পাণ্ডিত্যের অভিনয় ভাঙ্গ হইতে পারে, কিন্তু তদ্বারা পাব্যমার্গিক কোন সাহায্যই লাভ হয় না, এবং সময়ে সেই সকল শুদ্ধ আলোচনায়ও তীক্ষ্ণ বাধাই সৃষ্টি করে। সেই প্রকার শুদ্ধ ওষ্পদ্য অবলম্বন না করিয়া, সমুদায় নিদিষ্ট পথ অবলম্বন করিয়া বৃথা সমস্ত বা প্রমাণ না কবাই বিষয়, তদ্বিচ্ছিন্ন প্রণিপাতেন পনিপক্ষেন সেনয়া প্রণিপাত ও সেনাকে আশ্রয় করিয়া যে পনিপ্রমা হয় তদ্বারাই সেই সকল অচিন্ত্য বিষয় জানা যায়। ইহাই শ্রীমত পদ্ম—বেদানুগ পথ। সেই পথাবলম্বনে যাহা আমাদের অনুভূতিব মধ্যে অন্তর্ভুক্ত করে, তাহাই অবলম্বন করিয়া আরও অগ্রগামী হওয়া আবশ্যক। পরে পরে আমরা যে আলোক দেখিতে পাই তদ্বারা ধীরে ও স্থিরভাবে অপেক্ষা করা আবশ্যক। যে সমস্ত অপ্রাকৃত বিষয় আমাদের অনুভূতিব মধ্যে আসে তদ্বারা আমাদের গর্বানুভব করা উচিত নহে, এবং উত্তরোত্তর সমুদায় ঐক্য উত্তরোত্তর বিষয় জানিবার জন্য বাধ্য হইয়া থাকে। মনকে সংকীর্ণ করিয়া আর কিছু জানিবার নাই একপ সিদ্ধান্ত করা কঠোর কর্তব্য নহে। সর্বাপেক্ষা বড় কথা এই যে, আমার চৈতন্যকব কৃপার উপর সর্বদাই নির্ভর করা একান্ত আবশ্যক।

আজকাল মায়াবাদ ও অদ্বৈতবাদ নামক দুইটি শব্দ গগন ভেদ করিয়া শব্দিত হইতে শুনা যায়। সুতরাং সে বিষয়ে দুই একটি কথা বলা আবশ্যক মনে করি। শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য্য মায়াবাদ যুক্তি ব্রাহ্মণ

যুক্তিতে প্রচার করিয়াছিলেন। কিন্তু ইউরোপীয় অত্রাঙ্গাণোচিত যুক্তিবাদ এবং জড়বাদকে আশ্রয় করিয়া আচার্য্য শঙ্করের মায়াবাদের যে দূর্দশা করা হইয়াছে তাহা দেখিলে যথঃ শঙ্করাচার্য্যই স্তম্ভিত হইয়া যাইবেন। শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য্যের ব্রাহ্মাণোচিত আচরণ এবং জড়বাদকে ধ্বংস করিবার অকাটা যুক্তি সমূহ অপিত তাঁহার জ্ঞান ও বৈরাগ্যের আশ্রমিক কটকট করিয়া লোকের যখন জড়বাদকেই আচার্য্য শঙ্করের মায়াবাদ বলিয়া চালাইবার চেষ্টা করে তখন আমরা এককালে হাসি ও কান্দি ভগবান্ যে ভালে জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন তাহা কেবলমাত্র ন্যায়ের ফাঁকি দিয়া বুঝিবার উপায় নাই। আসুণিক চিন্তার দাবাই 'অসত্যমপ্রতিষ্ঠং তে জগদবলনীশ্বরম্' সুতরাং তদ্বারা বিশেষ লাভের সম্ভাবনা নাই। যে মন্তির হইতে এই প্রকারণ শুদ্ধ ন্যায়ের আবির্ভাব হয় তাহাও জগদানেন সৃষ্টির একটি নগণ্য দৃষ্টান্ত মাত্র। সেই প্রকার নগণ্য মন্তিরের চাননা করিয়া সর্বশক্তিমান ভগবানের কার্য্য কৌশল বুঝা বামনের চম্প স্পর্শকপ নাড়নতা মাত্র। শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য্য তৎকালীন অবস্থ্য বিচারে মায়াবাদ বা অদ্বৈতবাদকেই বিশেষ প্রয়োজনীয় বলিয়া মনে করিয়াছিলেন বলিয়া তাহাই সর্বশেষ কথা নহে। তারপরের কথাও আছে। তাহা শঙ্করাচার্য্য 'ভল্ল গোবিন্দঃ মুচ্যতে' বলিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন। শ্রীগোবিন্দ তজন অর্থেই শ্রীভগবানের নামকপলীলা পরিকল্পনৈশিষ্টা কথাই বুঝা যায়। এই অপ্রাকৃত লীলাভূমি মায়াবাদ উদ্ভিষ্ট প্রয়োজন অপেক্ষা অনেক গুণতর। শ্রীমথুবা বন্দাবনে শ্রীরাধাকৃষ্ণের লীলাভূমি সর্বোচ্চক।

ভগবান্ একতত্ত্ব হইলেও তাঁহার প্রাক্তব বৈভব অসীকাল করিবার উপায় নাই। তিনি ষড়ৈশ্বর্য্যপূর্ণ ভগবান্, তাঁহার সমস্ত ঐশ্বর্য্যের সমস্ত শক্তি, সমস্ত শ্রী, সমস্ত জ্ঞানের, সমস্ত যশের এবং সমস্ত বৈরাগ্যের পরিচয় শ্রীঅনন্তদেব অনন্তকাল বর্ণনা করিয়াও অনন্ত মুখে শেষ করিতে পারে নাই। সুতরাং তিনি অনির্দেশ্য অব্যক্ত বলিয়াই চির পরিচিত

উপনিষদ তাঁহাকে একমেবাদ্বিতীয়ম্ বলিয়া যে নিশ্চয় করিয়াছেন, তাহাও যেমন প্রতিপাদ্য বিষয়, সেই প্রকার গীতোপনিষদে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন যে, তিনি অম্বথ, তিনিই অগ্নি, তিনিই বাস, তিনিই বাসুদেব, তিনিই অর্জুন ইত্যাকার তাহাও প্রতিপাদ্য বিষয়। পূর্ণ চেতনের পূর্ণ লীলা বুঝিবার জন্য সন্দেহবাদ, যুক্তিবাদ, জড়বাদ, মায়াবাদ, অদ্বৈতবাদ, দ্বৈতবাদ, পুণ্যবাদ ইত্যাকার কোন বাদ দ্বারাই সম্ভব হইবে না। ভগবৎ কৃপাই ভগবানকে বুঝিবার একমাত্র উপায়। সেই ভগবানই স্বয়ং কৃপা করিয়া তাঁহার নিজত্ব সমস্ত বেদ-বেদান্ত প্রতিপাদ্য বিষয়ের সারাংশ শ্রীগীতোপদেশ করিয়াছেন। তাহাই সমস্ত বাদের এবং বিরুদ্ধবাদের সমন্বয়। শ্রীচৈতন্যদেব গীতোপনিষদ শেষ কথা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে শরণাগতি সিদ্ধান্তের স্বাভাবিক প্রচারক এবং তাঁহারই পদান্বিতসাবিগণ সেই শরণাগতি যোগের বাস্তবযোগী। ভগবান্ অনন্ত লীলা সমস্তই নিত্য এবং শাস্বত। সেই নিত্য লীলামতে তাহার বিশ্বাস নাই সেই মায়াবাদী। সর্বশক্তিমান ভগবানকে যখন আমার খণ্ডমাপকাঠিতে মাপিয়া লইবার চেষ্টা হয়, তখনই মায়াবাদের উৎপত্তি হয়। সেই প্রকার সর্বশাসী মায়াবাদের হস্ত হইতে আমাদের পরিভ্রাণ পাওয়া দরকার। জ্ঞানারম্ভ যিনি যখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে একই মূর্তিতে বহু গোপীসহিত দেখিয়াছিলেন, তখনই বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ লীলাপুরুষোত্তম স্বয়ং। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ একমাত্র রাধারানী সেবিত বিগ্রহ হইয়াও সর্বত্রই নিজেবে প্রকট করিতে পারেন। এক প্রদীপ যেমন শত শত প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করিবার পরও পূর্ণই থাকে সেই প্রকার ভগবান্ 'একমেবাদ্বিতীয়ম্' হইয়াও তিনি অখিলায়তুত হইয়া বিরাজ করিতে পারেন, তাহাই ভগবানের ভগবত্ত্ব। তিনি সকলের সহিত এক না হইয়াও এক, আবার এক হইয়াও এক নহেন। ইহাই তাঁহার অচিন্ত্যভেদভেদ যোগৈশ্বর্য। ভগবানের এই অচিন্ত্য যোগৈশ্বর্য সম্বন্ধে

নাযুক্তক্বে মুখে শ্রবণ না করিয়া তিনি সবিশেষ তত্ত্ব না নির্বিশেষ তত্ত্ব, তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। যিনি সর্বশক্তিমান তিনি সবিশেষ ও নির্বিশেষ উভয়ই। অর্জবুদ্ধিটি নাযুক্তসারে একটিকে বাদ দিয়া অপরটি গ্রহণ করিলে তাঁহার পূর্ণতাব হানি হয়। এই সহজ কথাটি যাহারা শুক ও কৃষ্ণকৃপায় বুঝিতে পারেন তাঁহারা আর বুঝা তর্ক করিয়া জীবনের অমূল্য সময় নষ্ট করেন না। ভগবানের শরণাগতির দ্বারা না তাঁহারই কৃপাশেষ মাত্র সম্বল দ্বারা তাঁহার মহিমা কিছু কিছু অবগত হওয়া যায়। মনুষ্য চেষ্টাদ্বারা চিরকাল বিচার করিলেও তাঁহার তত্ত্ব বুঝিবার উপায় নাই। আমাদের সেবোন্মুখবুত্তি বা শরণ গতির দ্বারাই তিনি স্বয়ং প্রকটিত হন। তর্ক ও যুক্তি দ্বারা ভগবত্ত্ব জানিবার উপায় নাই।

আমাদের লক্ষ্য। সন্ত কেবল তর্ক করিবার জন্য নহে। সেই পন্থাপ্রবর্তকে উপলব্ধি করাই আমাদের জীবনের প্রধানতম উদ্দেশ্য। ভগবানের অদ্বৈতজ্ঞান সম্ভব একীভূত হইয়া তাঁহারই নাম রূপ লীলা গুণ পরিবর্তন বৈশিষ্ট্যের সেবা করিয়া, তাঁহারই সন্তায় বাস করিয়া তাঁহারই গুণের মত তাঁহার লীলা পরিপুষ্ট করাই আমাদের বুদ্ধিযোগ বা বাস্তবযোগসিদ্ধি। তাঁহারই চিহ্নসিদ্ধিতে বলীয়ান হইয়া তাঁহার চিরবিলাসের কথা প্রচার করাই আমাদের জীবনের সর্বপ্রধান কার্য। সেই প্রকার চেতনাময় প্রচারণ দ্বারাই আমাদের চতুর্দিকে শত সহস্র জীব চিদানন্দ আশ্রয়ন করিতে পারিবে। মঠ মন্দির, গির্জা, মসজিদ, কাল জ্ঞানযোগ এবং স্তম্ভ দার্শনিক বিচার অথবা প্রাকৃত সহজিয়া সম্প্রদায়ের মিছাভক্তির ছলনা এই সমস্তই মনুষ্যজাতিকে মৃত্যুমুখ হইতে বক্ষা করিতে অসমর্থ হইয়াছে, কারণ এই সকল ব্যাপার কেবলমাত্র সাম্প্রদায়িক আচার ও ব্যবহার চিন্তাশুদ্ধির উপায় এবং শুদ্ধদর্শন নইয়াই মনুষ্যকে বাস্তব করিয়াছেন। আত্মমঙ্গলের আচরণ ও প্রচার সুষ্ঠুভাবে হয় নাই। তাই আমাদের এখন কর্তব্য হইয়াছে যে, সকল প্রচারকের



সারাংশগুলি একত্রিত করিয়া যথা—যীশুখৃষ্টের আত্মশোধনের কথা, মহিম্মদের শরণাগতির কথা, শ্রীচৈতন্যদেবের ভগবৎপ্রেমের কথা, শ্রীরামকৃষ্ণের সমন্বয়ের কথা—এই সমস্তকেই একটি বিরাট শ্রোতৃদ্বিনী নদীতে পরিণত করিয়া, ভগীরথ যেমন গঙ্গাদেবীকে আনয়ন করিয়া নিজ বংশকে উদ্ধার করিয়াছিলেন, সেইপ্রকার ভগবৎ প্রেমবন্যারূপ এক গঙ্গাকে প্রবাহিত করাইয়া মুহ্যমান মনুষ্যকে জড়বাদের কবল হইতে উদ্ধার করিয়া, অন্ততঃ কিছুদিনের জন্য আবার সত্যযুগকে ফিরাইয়া আনা আমাদের প্রধান কর্তব্য। শ্রীচৈতন্যদেবের কৃষ্ণকীর্তনরূপ ভগবৎ প্রেমবন্যা আনয়ন করিলেই এই মহান কার্য সহজেই সম্পাদিত হইবে। কলিহত মনুষ্য এবং মনুষ্যোত্তর জীবগণকে ভগবৎপ্রেমরূপ বন্যায়া ভাসাইতে হইবে। বেদ-বেদান্ত-বেদান্ত পড়িয়া যে চিত্তশুদ্ধিশরণাগতি এবং চিং সন্থকের সন্ধান পাওয়া যায় তাহা কলিহত জীবের পক্ষে দুঃসাধ্য কার্য। কলিকালে জীবগণ প্রায়ই মন্দভাগ্য, মন্দমতি, মন্দস্বভাব, অন্মায়ুবিশিষ্ট এবং সর্বোপরি রোগশোক চিন্তাধারা সর্বদাই উপক্রান্ত। এই প্রকার বহু দোষদুষ্ট ব্যক্তিগণ কেহই বেদ-বেদান্ত পড়িবে না। তাহাদের নিকট বেদান্ত প্রচার অথৈই কিছু সময় নষ্ট। শ্রীচৈতন্যদেব এই প্রকার কলিহত জীবকেই পরিব্রাজ্য করিতে পারেন। শ্রীচৈতন্যদেব পূর্বাশ্রমে 'নিমাই পণ্ডিত' মহানৈয়ায়িক বলিয়া খ্যাত হইয়াও কলিহত জীবের পক্ষপাতিত্ব করিয়া তিনি নিজেকে মুখ বিচার করিয়াছিলেন। এই প্রকার লীলা একমাত্র ভগবানেই সম্ভবপর হয়। কালীতে প্রসিদ্ধ মায়াবাদী সম্যাসী প্রকাশানন্দ যখন তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন,—

“সম্যাসী হইয়া কর নর্তন গায়ন।

ভাবুকসব সঙ্গে লঞা করহ কীর্তন ॥

বেদান্ত পঠন, ধ্যান সম্যাসীর কর্ম।

তাহা ছাড়ি কর কেনে ভাবকের কর্ম ॥

প্রভাবে দেখিয়া তোমা সাধক নারায়ণ।

ইনাচার কর কেনে ইথে কি কারণ?” ॥

সম্যাসী বেদান্ত পাঠ করিয়া নিজের মোক্ষ সাধন করিবে, এই প্রকার ক্ষুদ্র স্বার্থমূলক উপকার করিবার জন্য শ্রীচৈতন্যদেবের অবতরণ নহে। তাঁহার ভগবদ্ভক্তিযোগ এবং সংকীর্ণ লীলা প্রচারের প্রধানতম উদ্দেশ্য যুগধর্ম প্রবর্তন করা এবং তদ্বারা সমস্ত জীবকে পরিব্রাজ্য করা। তিনি সাধারণ জীবের পক্ষ হইতে প্রকাশানন্দকে উত্তর দিয়াছিলেন। —

প্রভু কহে,— “তন, শ্রীপাদ ইহার কারণ।

ওরু মোরে মুখ দেখি' করিল শাসন ॥

মুখ ভূমি, তোমার নাহি বেদান্তাধিকার।

কৃষ্ণমন্ত্র জপ' সদা, এই মন্ত্র সার ॥

কৃষ্ণমন্ত্র হৈতে হবে সংসার মোচন।

কৃষ্ণনাম হৈতে পাবে কৃষ্ণের চরণ ॥

নাম কিনা কলিকালে নাহি আর ধর্ম।

সর্বমন্ত্রসার নাম, —এই 'শান্তমন্ত্র' ॥

এত বলি' এক শ্লোক শিখাইল মোরে।

কঠে করি' এই শ্লোক করিহ বিচারে ॥

হরেনাম হরেনাম হরেনামিবে কেবলম্।

কলৌ নাভ্যেব নাভ্যেব নাভ্যেব গতিরন্যথা ॥

এই কৃষ্ণকীর্তন প্রচারের দ্বারাই চেতনোদর্পণ মার্জিত হইয়া যাইবে। ভবমহাদাবান্ধি অর্থাৎ জড়সভ্যতার যে তীক্ষ্ণ কষাঘাত মনুষ্যজাতির উপর পড়িতেছে তাহা এবং অশান্তিরূপ দাবান্ধি যাহা প্রজ্বলিত হইয়াছে তাহা সবই মুহূর্ত্তেই নির্বাপিত হইয়া যাইবে। সেই প্রকার মহাদাবান্ধি নির্বাপিত হওয়াই কৃষ্ণকীর্তনের শেষ ফল নহে। তাহা আনুষঙ্গিক

ভাবেই হইয়া যায়। তাহার পর মনুষ্যজন্মের পরমশ্রেয়ঃ ভগবৎ প্রেম লাভ করা আবশ্যিক তাহা ক্রমশঃ কিরণ বিকাশ করিবে এবং জীবের সকল অজ্ঞানানুষ্ঠান দূরীভূত হইয়া পরাবিদ্যার সন্ধান পাওয়া যাইবে। সেই প্রকার পরাবিদ্যার অনুভূতির দ্বারাই আনন্দ-সমুদ্রের বৃদ্ধি হইবে এবং প্রতি পদেই পূর্ণ অমৃতের আশ্বাদন পাইবে। সর্বপ্রকারে মঙ্গলকারী শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের জয় হউক, জয় হউক, জয় হউক। যাহারা ক্ষুদ্র স্বার্থ অন্বেষণ করিয়া নিজ নিজ সিদ্ধির জন্য যোগসাধনায় বসিয়াছেন, তাঁহারা অনেক বড়। যাহারা নিজ স্বার্থের জন্য যোগসাধনায় ব্যস্ত তাঁহাদের সাধনা সিদ্ধিলাভ করিলেও ক্ষুদ্র পর্যায়ে থাকিবে। কিন্তু যাহারা সকলের মঙ্গলের জন্য যোগসাধনায় বসিয়াছেন, তাঁহাদের যোগসাধনা পূর্ণ না হইলেও তাঁহাদের সাধনা অনেক উচ্চাসের। ভগবদ্ভক্তগণের যোগসাধনা যাহা, তাহাই বুদ্ধিযোগ, জগদ্ব্যবসায়ের উদ্দেশ্যে এবং যোগসাধনায় সিদ্ধিলাভ করাই বুদ্ধিযোগ, বা বাস্তবযোগ। —এই প্রকার যোগসিদ্ধির বা অসিদ্ধির ফলাফল আমরা শ্রীমদ্ভাগবতের সিদ্ধান্ত উদ্ধৃত করিয়া দিলাম।

তাত্ত্বিকস্বর্গঃ চরণাশ্রয়ঃ হরে-

উজ্জয়নকোহথ পতেত্ততো যদি।

যত্র ক বাভ্রমতুদমুখ্য কিং

কো যার্থ আগ্রোহভজতাং স্বধর্মতঃ ॥

(ভাঃ ১/৫/১৭)

## গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী

শ্রীল অভয়চরণারবিন্দ ভক্তিবৈদান্ত স্বামী প্রভুপাদ ১৮৯৬ সালে কলিকাতায় আবির্ভূত হয়েছিলেন। ১৯২২ সালে কলিকাতায় তিনি তাঁর গুরুদেব শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের সাক্ষাৎ লাভ করেন। শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর ছিলেন ভক্তিমার্গের বিদগ্ধ পণ্ডিত এবং ৬৪টি গৌড়ীয় মঠের (বৈদিক সংঘের) প্রতিষ্ঠাতা। তিনি এই বুদ্ধিদীপ্ত, তেজস্বী ও শিক্ষিত যুবকটিকে বৈদিক জ্ঞান প্রচারের কাজে জীবন উৎসর্গ করতে উদ্বুদ্ধ করেন। শ্রীল প্রভুপাদ এগার বছর ধরে তাঁর আনুগত্যে বৈদিক শিক্ষা গ্রহণ করেন এবং পরে ১৯৩০ সালে এলাহাবাদে তাঁর কাছে দীক্ষাগ্রাপ্ত হন।

১৯২২ সালে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর শ্রীল প্রভুপাদকে ইরোজী ভাষার মাধ্যমে বৈদিক জ্ঞান প্রচার করতে নির্দেশ দেন। পরবর্তীকালে শ্রীল প্রভুপাদ ভগবদ্গীতার ভাষ্য লিখে গৌড়ীয় মঠের প্রচারের কাজে সহায়তা করেছিলেন। ১৯৪৪ সালে তিনি এককভাবে একটি ইরোজী পাক্ষিক পত্রিকা প্রকাশ করতে শুরু করেন। এমন কি তিনি নিজে হাতে পত্রিকাটি কিতরণও করতেন। পত্রিকাটি এখনও সারা পৃথিবীতে তাঁর শিষ্যবৃন্দ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত হচ্ছে।

১৯৪৭ সালে শ্রীল প্রভুপাদের দার্শনিক জ্ঞান ও ভক্তির উৎকর্ষতার স্বীকৃতিরূপে 'গৌড়ীয় বৈকল্প সমাজ' তাঁকে "ভক্তিবৈদান্ত" উপাধিতে ভূষিত করেন। ১৯৫০ সালে তাঁর ৫৪ বছর বয়সে শ্রীল প্রভুপাদ সংসার জীবন থেকে অবসর গ্রহণ করে চার বছর পর বানপ্রস্থ আশ্রম গ্রহণ করেন এবং শাস্ত্র অধ্যয়ন, প্রচার ও গ্রন্থ রচনার কাজে মনোনিবেশ করেন। তিনি বৃন্দাবনে শ্রীশ্রীরাধা-দামোদর মন্দিরে বসবাস করতে থাকেন এবং অতি সাধারণভাবে জীবনযাপন করতে শুরু করেন। ১৯৫৯ সালে তিনি সম্যাস গ্রহণ করেন। শ্রীশ্রীরাধা-দামোদর মন্দিরেই শ্রীল প্রভুপাদের শ্রেষ্ঠ অবদানের সূত্রপাত হয়। এখানে বসেই তিনি শ্রীমদ্ভাগবতের ভাষ্য ও ভাষ্যপর্বসহ আঠার হাজার শ্লোকের অনুবাদ করেন এবং 'অন্য সোকে সুগম বাজা' নামক গ্রন্থটি রচনা করেন।

১৯৬৫ সালে ৭০ বছর বয়সে তিনি সম্পূর্ণ কপর্দকহীন অবস্থায় আমেরিকার নিউ ইয়র্ক শহরে পৌঁছন। প্রায় এক বছর ধরে কঠোর পরিশ্রম

করার পর তিনি ১৯৬৬ সালের জুলাই মাসে প্রতিষ্ঠা করেন আন্তর্জাতিক কৃষ্ণভাবনামৃত সংঘ বা ইসকন। তাঁর সখ্যত্ব নির্দেশনায় এক দশকের মধ্যে গড়ে ওঠে বিশ্বব্যাপী শতাধিক আশ্রম, বিদ্যালয়, মন্দির ও পল্লী-আশ্রম।

১৯৭৪ সালে শ্রীল প্রভুপাদ পশ্চিম ভার্জিনিয়ার পার্বত্য-ভূমিতে গড়ে তোলেন নব বৃন্দাবন, যা হল বৈদিক সমাজের প্রতীক। এই সময়সভায় উদ্বুদ্ধ হয়ে তাঁর শিষ্যবৃন্দ পরবর্তীকালে ইউরোপ ও আমেরিকায় আরও অনেক পল্লী-আশ্রম গড়ে তোলেন।

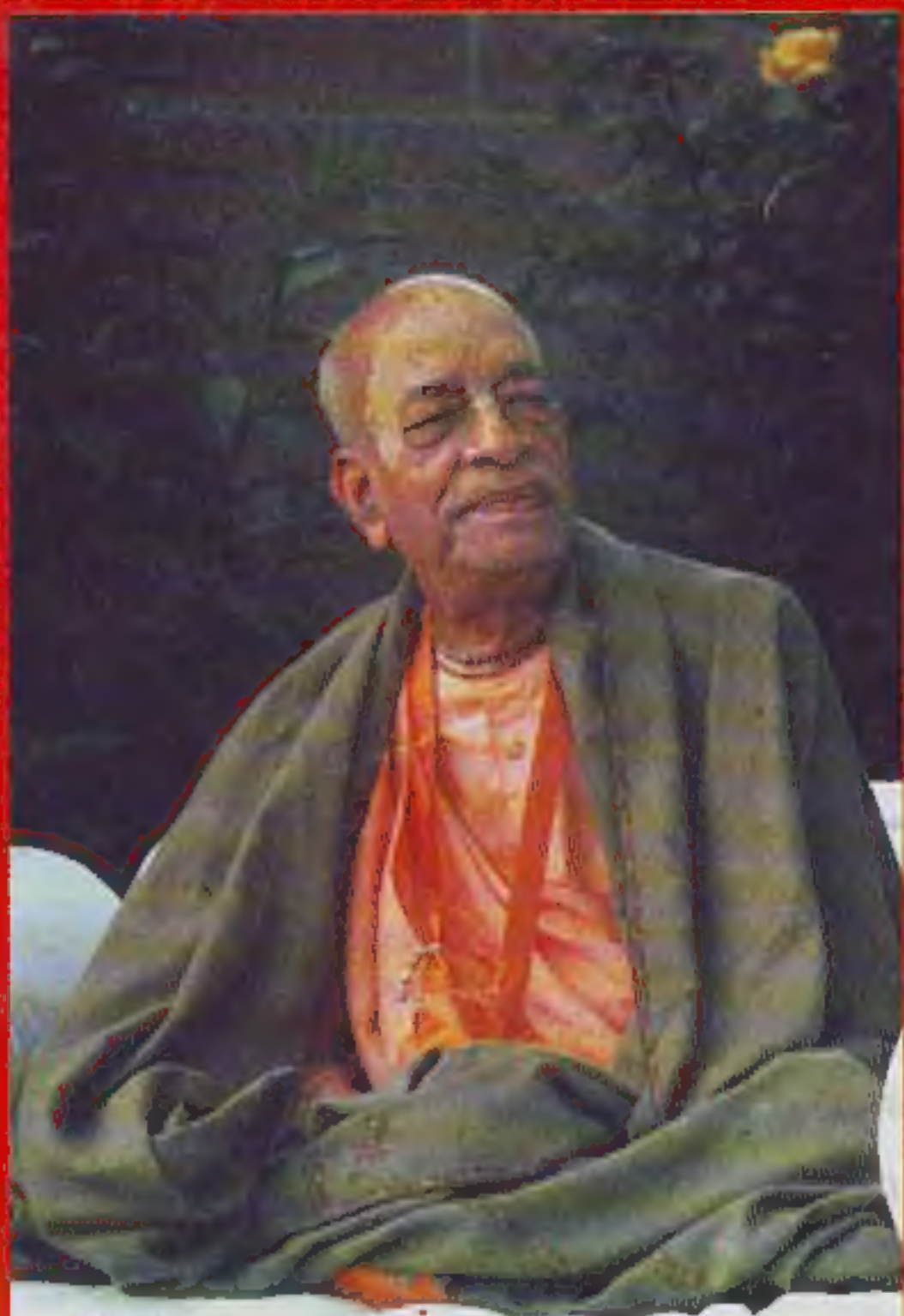
শ্রীল প্রভুপাদের অনবদ্য অবদান হল তাঁর গ্রন্থাবলী। তাঁর রচনালৈলী গান্ধীর্যপূর্ণ ও প্রাজ্ঞল এবং শাস্ত্রানুমোদিত। সেই কারণে বিদগ্ধ সমাজে তাঁর রচনাবলী অতীব সমাদৃত এবং বহু শিক্ষা-প্রতিষ্ঠানে আজ সেগুলি পাঠ্যরূপে ব্যবহৃত হচ্ছে। বৈদিক দর্শনের এই গ্রন্থাবলী প্রকাশ করছেন তাঁরই প্রতিষ্ঠিত বিশ্বের অন্যতম বৃহৎ গ্রন্থ-প্রকাশনী সংস্থা 'ভক্তিবৈদ্য বুক ট্রাস্ট।' শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতের সপ্তদশ খণ্ডের তাৎপর্যসহ ইংরাজী অনুবাদ আঠার মাসে সম্পূর্ণ করেছিলেন।

১৯৭২ সালে আমেরিকার ডালাসে গুরুকুল বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে শ্রীল প্রভুপাদ প্রাথমিক ও মাধ্যমিক স্তরে বৈদিক শিক্ষা-ব্যবস্থার প্রচলন করেন। ১৯৭২ সালে মাত্র তিনজন ছাত্র নিয়ে এই গুরুকুলের সূত্রপাত হয় এবং আজ সারা পৃথিবীর ১৫টি গুরুকুল বিদ্যালয়ে ছাত্রের সংখ্যা প্রায় পনের শত।

পশ্চিমবঙ্গের নদীয়া জেলার শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীল প্রভুপাদ সংস্থার মূল কেন্দ্রটি স্থাপন করেন ১৯৭২ সালে। এখানে বৈদিক শিক্ষা ও সংস্কৃতি চর্চার জন্য একটি বর্ণাশ্রম মহাবিদ্যালয় স্থাপনের পরিকল্পনাও তিনি দিয়ে গেছেন। শ্রীল প্রভুপাদের নির্দেশে বৈদিক ভাবধারার উপর প্রতিষ্ঠিত এই রকম আর একটি আশ্রম গড়ে উঠেছে বৃন্দাবনের শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-বলরাম মন্দিরে, যেখানে আজ দেশ-দেশান্তর থেকে আগত বহু পরমার্থী বৈদিক সংস্কৃতির অনুশীলন করছেন।

১৯৭৭ সালে এই ধরাদাম থেকে অপ্রকট হওয়ার পূর্বে শ্রীল প্রভুপাদ সমগ্র জগতের কাছে ভগবানের বাণী পৌছে দেবার জন্য তাঁর বৃন্দাবনহাতেও সমগ্র পৃথিবী চোদ্দবার পরিভ্রম্য করেন। মানুষের মঙ্গলার্থে এই প্রচার-সৃষ্টির পূর্ণতা সাধন করেও তিনি বৈদিক দর্শন, সাহিত্য, ধর্ম ও সংস্কৃতি সমন্বিত বহু গ্রন্থাবলী রচনা করে গেছেন, যার মাধ্যমে এই জগতের মানুষ পূর্ণ আনন্দময় এক দিব্য জগতের সন্ধান লাভ করবে।





শ্রীল অভয়চরণারবিন্দ ভক্তিবেদান্ত স্বামী প্রভুপাদ  
আন্তর্জাতিক কৃষ্ণভাবনামৃত সংঘের প্রতিষ্ঠাতা-আচার্য